

**ФОРМИРОВАНИЕ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
FORMATION OF THE MARKET RELATIONS IN THE SPHERE
OF INTELLECTUAL ACTIVITY**

Ермакова Э.Э., Брестский государственный технический университет, г. Брест, Республика Беларусь

Ermakova E.E., Brest State Technical University Brest, the Republic of Belarus

Аннотация

Рассмотрены основные этапы становления рыночных отношений в сфере интеллектуальной деятельности и формирование института интеллектуальной собственности в Республике Беларусь.

Abstract

The main stages of formation of the market relations in the sphere of intellectual activity and formation of institute of intellectual property in Republic of Belarus are considered.

Ключевые слова: интеллектуальная деятельность, интеллектуальная собственность, законодательство, авторское право, патентное право.

Keywords: intellectual activity, intellectual property, legislation, copyright, patent law.

Отношение к интеллектуальной собственности (ИС) менялось в различные периоды истории человеческого общества в связи с развитием науки и техники, с динамикой рыночной конъюнктуры, с эволюцией права интеллектуальной собственности. На определённых этапах развития института интеллектуальной собственности были периоды, когда права создателей произведений науки, литературы и искусства и права изобретателей мало учитывались либо не учитывались вовсе. Ряд исторических преобразований должен был произойти в обществе, чтобы человечество осознало важность и необходимость защиты прав авторов. Чуть более трёхсот лет насчитывает история авторского права, несмотря на то, что литература и искусство существуют с незапамятных времён.

Формирование цивилизованных рыночных отношений в сфере

интеллектуальной собственности начиналось на Западе именно с правовой охраны интеллектуальных ресурсов. [1]

Считается, что колыбелью системы ИС была северная Италия эпохи Возрождения. Законом Венецианской Республики от 1474 г. была предпринята первая попытка обеспечить охрану изобретений своего рода патентом, который впервые предоставлял исключительное право физическому лицу на его изобретение. В этом же столетии примерно в 1450 г. изобретение съёмного шрифта и печатного станка Иоганнесом Гутенбергом способствовало зарождению первой в мире системы авторского права. [2]

Изобретение книгопечатания оказало революционное влияние на возможность распространения и сохранения информации, послужило началом коммерциализации издательского дела, имело решающее значение для развития культуры и явилось ключевым моментом в развитии авторского права. Однако, до признания человечеством прав авторов и появления первых законов должно было пройти ещё два с половиной столетия.

Типографии появляются по всей Европе, но до XVIII века определяющее значение имеет рукописная книга.

В 1710 году в Англии появился первый закон об авторском праве – Статут королевы Анны. В соответствии с законом автор получал исключительное право печатать и публиковать произведение в течение 14 лет от даты первой публикации с возможностью продления этого срока ещё на 14 лет при жизни автора.

Около ста лет понадобилось для того, чтобы был заложен фундамент французской системы авторского права. Два декрета (1791 и 1793 гг.) признавали за авторами исключительное право на все формы творчества (литературного, музыкального, драматического, изобразительного) и предусматривали переход всех прав автора к наследникам на десятилетний срок.

В это же время законодательство США предоставляет авторам исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности в сфере литературы и искусства.

Вслед за Англией и Францией положения авторского права были приняты и другими европейскими странами.

В России авторское право появилось в 1828 году. К концу XIX века существующее законодательство уже не отвечало потребностям времени и в 1911 году был принят Закон Российской империи «Положение об авторском праве», который по своему содержанию соответствовал прогрессивному законодательству европейских стран.

В конце XIX века появилась необходимость в многостороннем соглашении об охране авторских прав. В результате первым документом международного характера по защите авторских прав стала Бернская конвенция 1886 года об охране литературных и художественных произведений. Затем принимаются и другие международные договоры, регулирующие сферу интеллектуальной собственности.

Советские законы своеобразно охраняли права авторов. За ряд лет в законодательство были внесены некоторые изменения и дополнения, которые постепенно расширяли авторские права, однако по уровню и объёму охраны они уступали даже Закону Российской империи «Об авторском праве» 1911 года, не говоря уже о Бернской конвенции 1886 года об охране литературных и художественных произведений.

В Законе Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» принятом в 1996 году впервые в новейшей истории были чётко обозначены авторские права: личные неимущественные и имущественные.

В настоящее время Республика Беларусь присоединилась почти ко всем основным международным конвенциям об охране авторских прав, в частности к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в 1997 году, к Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по авторскому праву в 1997 году, к Договору ВОИС по исполнениям и фонограммам в 1997 году, к Римской конвенции по охране прав исполнителей, производителей фонограмм и организаций эфирного вещания в 2002 году.

Патентное право развивалось вместе с историей развития человечества. Историю формирования патентного права отсчитывают с введения в ряде государств привилегий, предоставляющих монополию на определенные виды работ и услуг. С развитием ремёсел, мануфактур привилегии стали выдаваться на различные усовершенствования в использовании новых технических средств.

В истории патентов выделяются три важных периода.

1. Привилегии (XV—XVIII века): суверен предоставляет монополию по своему усмотрению; важную роль играют концепция полезности и - иногда - концепция фаворитизма.

2. Национальные патенты (1790 - 1883 годы): любой избиратель вправе подать заявку на патент, выдача которого зависит исключительно от объективных условий; охрана местных изобретений за рубежом не практикуется.

3. Интернационализация (с 1883 года по настоящее время): вместе с международной торговлей развивается охрана изобретений за пределами страны происхождения; этому развитию способствуют всемирные, и региональные конвенции. [3]

Первые наиболее значимые законы, от которых традиционно исчисляют историю патентного права, являются Статут Венецианской республики 1474 г. и английский Закон о монополиях 1628 г. В научной литературе принятый в Англии Статут о монополиях датируется по-разному. В соответствии с данным статутом королевская власть могла выдавать патенты на объекты, связанные с изобретательской деятельностью.

Однако данный документ не давал изобретателям права требовать выдачи грамоты на монополию даже в случае соответствия изобретения всем существующим критериям, а носил факультативный характер. Это свойственно всем привилегиям XVII-XVIII веков, которые носили строго факультативный характер, т.е. выдавались не по требованию изобретателя, а по собственному усмотрению правителя, который волен был как пожаловать, так и отказать в выдаче. [4]

С переходом от феодализма к капитализму в конце XVIII века в трех странах - США, Англии и Франции происходит формирование облигаторного принципа выдачи патентов, означающего, что изобретатель уже имел право требовать выдачи ему привилегии, а не просить ее как своеобразной милости. [4]

К началу XIX века в США и в ряде европейских стран уже было достаточно развитое патентное законодательство, основанное не на предоставлении индивидуальных преимуществ, а на выдаче патента любому лицу, заполнившему заявку с описанием нововведения. [5] К середине XIX века патентное законодательство было принято в большинстве европейских стран.

В 1831 году патентным ведомством США была принята Первая классификационная патентная система. В Германии она начинала действовать с 1877 года, в Англии - с 1880 года. Затем такую систему приняли и другие страны. В начале XX века возникла реальная необходимость создать унифицированную систему, пригодную для использования в разных странах мира. В 1954 году эта проблема была решена, принята Европейская конвенция по Международной классификации патентов на изобретения, которая вступила в действие с 1 сентября 1968 года.

А. Пиленко в своей монографии, впервые опубликованной в 1902 году под названием «Право изобретателя», выделяет следующие дореволюционные периоды истории становления

привилегий в России: от Петра I до 1812 года; от 1812 года до 1870 года; от 1870 года до 1896 года. [6]

В России до воцарения Петра I отсутствовали привилегии, так как промышленность в России того времени находилась в начальной стадии своего формирования. Выдача привилегий на изобретения началась в середине XVIII века. Одной из первых выдана привилегия М.В. Ломоносову в 1752 году сроком на 30 лет на производство стёкол и других галантерейных вещей.

Первый патентный закон в России, который назывался «О привилегиях на разные изобретения и открытия в художествах и ремеслах», был принят в 1812 году.

В 1896 г. в России был принят более совершенный и полный патентный закон – «Положение о привилегиях на изобретения и усовершенствований», который действовал до 1917 года.

После 1919 года результаты интеллектуальной деятельности перестали быть объектом рыночных отношений, они стали всеобщим достоянием. Была введена система авторского свидетельства, в соответствии с которой изобретение принадлежало государству.

Советский период надолго отбросил российское законодательство об интеллектуальной собственности далеко назад, в силу чего к концу XX века, перед началом реформ, данная область законодательства значительно отстала в своем развитии от западноевропейского законодательства. Указанный разрыв был в основном ликвидирован только с принятием в начале 90-х годов действующих в настоящее время законов об охране отдельных объектов интеллектуальной собственности. [6]

В 1992 году в Республике Беларусь интеллектуальная собственность вновь вошла в экономический оборот, начала создаваться система охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности.

В 1993 году приняты Законы Республики Беларусь «О патентах на изобретения», «О патентах на промышленные образцы», и «О товарных знаках (знаках обслуживания)».

В 1993 году Республика Беларусь подписывает соглашения, которые являются важным шагом на пути гармонизации патентного законодательства с международными нормами. Республика Беларусь присоединяется к таким важным международным договорам и соглашениям, как Парижская конвенция по охране промышленной собственности, Договор о патентной кооперации и Мадридское соглашение о международной регистрации знаков.

В 1995 году Республика Беларусь ратифицировала

Евразийскую патентную конвенцию.

В 1997 году Государственное патентное ведомство преобразовано в Государственный патентный комитет Республики Беларусь.

В 1998 году Республика Беларусь присоединилась к следующим международным договорам и соглашениям: Страсбургскому соглашению о Международной патентной классификации; Локарнскому соглашению об учреждении Международной классификации промышленных образцов.

В 2002 году была принята новая редакция Закона Республики Беларусь «О патентах на изобретения, полезные модели и промышленные образцы», которая действует по настоящее время с некоторыми изменениями и дополнениями.

Институт интеллектуальной собственности следует воспринимать как сложную, постоянно пополняемую систему правовых норм, правил, традиций, находящихся в динамике.

Разработка прав собственности на научно-технические достижения и появление международных основ защиты результатов интеллектуальной деятельности послужили предпосылкой возникновения рынка интеллектуальной собственности и способствовали развитию технологического обмена между странами.

Сегодня задачей государства является формирование цивилизованного рынка интеллектуальной собственности, в связи с чем законодательство по вопросам охраны и защиты прав интеллектуальной собственности находится в стадии становления. В ближайшее время внимание на проблемы обеспечения правового регулирования охраны и защиты прав интеллектуальной собственности будет обращено в рамках гармонизации законодательства Евразийского экономического союза.

Литература

1. Олехнович, Г.И. Интеллектуальная собственности и проблемы её коммерциализации / Г.И. Олехнович. – 2-ое изд., перераб. – Мн.: Амалфея, 2006. – 128 с.
2. Идрис К. Интеллектуальная собственность мощный инструмент экономического роста – ВОИС, 2003. – 35 с. www.wipo.int
3. Минков, А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности / Минков А.М. - СПб: Питер, 2001. - 720 с.
4. Веденин, В.С. Правопонимание и патентное право: монография / В.С. Веденин; под ред д-ра юрид. наук А.В. Аверина; Владим. юрид. ин-т М-ва юстиции РФ. – Владимир: Транзит ИКС,

2007. – 220 с.

5. Мэрг, П.Б. Интеллектуальная собственность / П.Б. Мэрг, А.П. Сергеев. – М.: Юристъ, 2000 – 400 с.

6. Пиленко А. Право изобретателя. Привилегии на изобретения и их защита в русском и международном праве, Т. 1, – СПб: «Типография Стасюлевича», 1992. – 345 с.

Literature

1. Olekhnovich, G.I. Intellectuálnaya of property and problem of its commercialization/G I. Olekhnovich. – 2nd prod. reslave. – Мн.: Amalfey, 2006. – 128 p.

2. Idris K. intellectual property the powerful instrument of economic growth – VOIS, 2003. – 35 p. of www.wipo.int

3. Minkov A.M. international protection intellectual Property / Minkov A.M. - SPb: St. Petersburg, 2001. - 720 p.

4. Vedenin, V.S. Pravoponimaniye and patent law: monograph / Century S. Vedenin; under ред Dr.s юрид. A.V. Averin's sciences; Vladim. юрид. in-t M-va of justice of the Russian Federation. – Vladimir: Transit X, 2007. – 220 p.

5. Мэрг P.B. Intellectuálnaya of the Property / Item B. Megg, A.P. Sergeyeuv. – М.: Юристъ, 2000 – 400 p.

6. Pilenko A. Pravo of the inventor. Privileges on inventions and their protection in the Russian and international law, T.1, – SPb: «Stasyulevich's printing house», 1992. – 345 p.

PR-ТЕХНОЛОГИИ И СПОСОБЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРНЕТ СРЕДЕ PR-TECHNOLOGIES AND THE METHODS OF THEIR IMPLEMENTATION IN THE MODERN INTERNET ENVIRONMENT

Заболотнов А.Ю., магистрант кафедры инженерного предпринимательства, ФГБОУ ВПО НИ Томский политехнический университет, г. Томск

Zabolotnov A.Y., undergraduate department of engineering entrepreneurship of FSBEI of HPE TPU, Tomsk city

Аннотация

Эта статья посвящена анализу популярных PR-технологий в современной интернет среде и способам их реализации.

Abstract

This article analyzes the popular PR-technologies in the modern Internet environment/world and the methods of their implementation.