

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 5 |
| ГЛАВА 1. А. И. СОЛЖЕНИЦЫН: ИСТОРИЯ, ВЗГЛЯДЫ, СОБЫТИЯ, СУДЬБЫ, ИМЕНА | |
| Беженару Л. Е. Правда – память – свобода в понимании А. И. Солженицына (Яссы, Румыния) | 8 |
| Бельскі А. І. Аляксандр Салжаніцын і тэма рэпрэсій у беларускай літаратуры канца ХХ стагоддзя (Мінск, Беларусь)..... | 11 |
| Даренский В. Ю. Концепция преемственности советской и постсоветской истории в книге А. И. Солженицына «Россия в обвале» (Луганск, Украина)..... | 19 |
| Стрелец М. В. Правозащитное движение в СССР в эпоху Л. И. Брежнева: некоторые аспекты истории (Брест, Беларусь) | 28 |
| Кудинов С. И., Михайлова О. Б. Жизнестойкость и самореализация личности в психологическом портрете и творчестве А. И. Солженицына (Москва, Россия)..... | 38 |
| Андреев А. Н. Разум vs интеллект: версия философии литературы (Москва, Россия) | 44 |
| ГЛАВА 2. ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ | |
| Борсук Н. Н. Динамика познания философии жизни А. Солженицыным (на основе анализа циклов «Крохотки») (Брест, Беларусь)..... | 54 |
| Кравченкова Е. А. А. И. Солженицын и русская рэп-культура: жить не по лжи (Москва, Россия) | 66 |
| Захарчук Л. А. Творческое наследие А. И. Солженицына в современной музыкальной культуре (Брест, Беларусь)..... | 74 |
| Потолков Ю. В. Нравственные проблемы романа А. Солженицына «В круге первом» (Брест, Беларусь) | 78 |
| Коптева Э. И. Традиции пасхального рассказа XIX в. в очерке А. И. Солженицына «Пасхальный крестный ход» (Омск, Россия)..... | 83 |
| Осипова Т. А. Репрезентация социальных концептов в художественной прозе и публицистике А. Солженицына (Гомель, Беларусь) | 86 |
| Луцаков В. Э. Религиозность послевоенной русской деревни (по рассказу «Матрёнин двор») (Брест, Беларусь) | 94 |
| Мельнікава З. П. Праведнасць. Асэнсаванне трагічных старонак айчынай гісторыі ў творчасці А. Салжаніцына і В. Быкава (Брэст, Беларусь) | 99 |
| Мартыанова С. А. Творчество А. И. Солженицына и «Тюремные тексты» В. Гюго (Владимир, Россия) | 108 |
| Скибицкая Л. В. Публицистический дискурс творчества А. И. Солженицына | 114 |
| Будник О. А. Вобраз-канцэпт жанчыны ў апавяданнях А. Салжаніцына «Матронін двор» і І. Пташнікава «Тры пуды жыта» (Брэст, Беларусь) | 119 |
| ГЛАВА 3. СОВРЕМЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЯЗЫКА И СТИЛЯ | |
| Гарипова Г. Т. Александр Солженицын «Раковый корпус»: тайны, которые хранит текст - город (Владимир, Россия) | 125 |
| Шаламова-Красевская Л. Н. От Солженицына к себе (Брест, Беларусь)..... | 131 |
| Ляўчук З. С. «Раковый корпус» А. Салжаніцына ў інтэрпрэтацыі Эвы Томпсан (Брэст, Беларусь)..... | 156 |

| | |
|--|-----|
| Васильев Е. М. Личность и творчество Александра Солженицына в рецепции Игоря Качуровского (Ровно, Украина)..... | 159 |
| Левонюк А. Е. Афоризмы в творчестве А. И. Солженицына (Брест, Беларусь)..... | 169 |
| Сичинава Н. Г. Особенности использования прецедентных текстов в повести А. И. Солженицына «Раковый корпус» (Кутаиси, Грузия)..... | 174 |
| Ходынюк Ю. Э. Лексическое своеобразие произведений А. И. Солженицына (на примере рассказа «Один день Ивана Денисовича») (Бяла Подляска, Польша)..... | 181 |
| Чагайда Ю. Н. Ономазиологический план действующего лица в рассказе А. Солженицына «Матренин двор» (Брест, Беларусь)..... | 186 |
| Статкевич Е. В. Ценности жизни и способы их достижения в произведениях А. И. Солженицына (Пинск, Беларусь) | 192 |
| Чечилия Матичук. Рецепция творчества А. И. Солженицына в Румынии (Яссы, Румыния)..... | 198 |
| Березовская Т. Ю. «Русский словарь» А. Солженицына и русский язык XXI века: осмысление, сопоставление, обобщение (Москва, Россия)..... | 200 |

ГЛАВА 4. ИЗУЧЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

| | |
|--|-----|
| Кулибина Н. В. Интерактивные уроки чтения по «Крохоткам» А. И. Солженицына (Москва, Россия) | 207 |
| Жигалова М. П. Творчество А. И. Солженицына в контексте школьного литературного образования Беларуси (Брест, Беларусь) | 211 |
| Критарова Ж. Н. Изучение творчества А. Солженицына в российской школе (Москва, Россия)..... | 222 |
| Атрощенко А. С., Бисерова М. В. Восприятие творчества А. И. Солженицына современными студентами (Санкт-Петербург, Россия)..... | 230 |
| Кобылянская Л. И. Отражение философско-аксиологических парадигм А. И. Солженицына в постсоветском пространстве в выборе стратегий поведения человека в трудных жизненных ситуациях (на примере Республики Молдова) (Кишинёв, Молдова)..... | 233 |
| Койнова-Цёльнер Ю. В. Воспитание чувств в произведениях А. И. Солженицына (Дрезден, Германия) | 245 |
| Романичева Е. С., Маранцман Е. К. Работа со статьей учебника по литературе об А. И. Солженицыне как погружение в историко-литературный контекст (Москва, Санкт-Петербург, Россия)..... | 250 |

ГЛАВА 5. А. И. СОЛЖЕНИЦЫНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

| | |
|--|-----|
| Пашкевич Л. С. Торжественное мероприятие в Брестской областной библиотеке им. М. Горького | 257 |
| Потолков Ю. В. Стихи о рассказе А. Солженицына «Матрёнин двор» (1959 г). О романе А. Солженицына «В круге первом» (1968 г.)..... | 261 |
| Столярчук С. Стихотворение о произведениях А. Солженицына | 262 |

ГЛАВА 6. ИЗ ФОНДОВ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М. ГОРЬКОГО

| | |
|---|-----|
| Александр Исаевич Солженицын в жизни и творчестве (1918–2008). Из фондов Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Биобиблиографический указатель Составители: В. А. Горбачевская, А. П. Зайко. | 263 |
|---|-----|