

тиях черлидинг способен максимально увеличить число болельщиков на внутри- и межвузовских соревнованиях. В свою очередь, благоприятная обстановка на спортивных площадках, активная поддержка со стороны «черлидеров» и болельщиков на трибунах привлекают больше ребят в студенческий спорт, а также позволят спортсменам различных направлений достигать лучших результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Носкова, С. А. Черлидинг как инновационный вид спорта в преподавании физической культуры в высшей школе / С. А. Носкова // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 6. – С. 49–51.

2. Чепел, Л. Р. Как стать первоклассным тренером по черлидингу / Л. Р. Чепел. – М. : Патриот, 2004. – 126 с.

КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Н. В. Орлова, О. В. Крыловский

*Брестский государственный
технический университет
kryloleg@yandex.ru*

Образовательный процесс в вузе будет эффективнее, если качество профессиональной подготовки преподавателей будет выше.

Наше исследование подтверждает гипотезу о необходимости всестороннего изучения личности преподавателя по физической культуре и спорту. Результаты экспериментальной работы, предметом которой были педагоги, повлекли за собой более углубленное изучение особенностей их личности.

С целью изучения мнения преподавателей по физической подготовке и спорту о готовности к профессиональной деятельности было проведено анкетирование.

Итоги анкетирования позволили избежать многих недоразумений и ответить на следующий непростой вопрос: что и как изучать в личности преподавателя по физической подготовке и спорту.

Вопрос о всестороннем изучении и знании подчиненных педагогов является одним из тех вопросов, от которого во многом зависит успех повседневной деятельности заведующего кафедрой физической культуры и спорта. Как подтверждает опыт, попытки оказать нужное влияние на педагога без всестороннего знания его, как правило, не дают желаемых результатов.

Целью исследования явилось изучение индивидуально-психологических особенностей педагога по физическому воспитанию и спорту для повышения качества его профессиональной подготовленности.

Цель была конкретизирована следующими задачами:

- 1) подготовить программу изучения индивидуально-психологических особенностей педагогов по физическому воспитанию и спорту;
- 2) сформировать мотивацию у преподавателей физического воспитания и спорта для творческого подхода к учебно-тренировочному процессу;
- 3) создать педагогический идеал у преподавательского состава кафедры для развития творчества и мастерства в проведении учебно-тренировочных занятий.

В процессе исследования применялись методы сбора и анализа текущей информации (педагогический анализ, анкетирование, опрос, интервью) и методы математической обработки результатов исследования.

Программа изучения индивидуально-психологических особенностей педагогов реализуется с помощью определенных методов и средств (см. рисунок).



Методика всестороннего изучения личности преподавателя по физической культуре и спорту

Наиболее часто изучение преподавателя физической подготовки и спорта начинается с анализа биографических данных, при котором применяется биографический метод – способ изучения личности, исходя из знания его жизненного пути. Биографический вариант данного метода заключается в интерпретации влияния тех или иных биографических факторов и биографии в целом на развитие личности, ее социально-биологические особенности. Для этого необходимо знать вероятное влияние тех или иных биографических факторов на развитие личности преподавателя по физической культуре и спорту.

Здесь следует оговориться, что весьма осторожной должна быть оценка личности по тем или иным биографическим данным. Это связано с тем, что нет ни одного факта биографии, который бы был однозначно связан с той или иной тенденцией развития личности.

Экспериментальные исследования выявили, что при одном и том же (пусть самом благополучном или неблагоприятном) факте биографии наблюдаются различные и порой противоположные тенденции развития личности в процессе профессиональной деятельности. Таким образом, определенная тенденция развития личности не имеет строго детерминирующей ее биографической фактологии. Только при аутентичной интерпретации особенностей жизненного пути конкретной личности повышается вероятность, определенная точность прогноза.

Необходимо учитывать и то, что личность преподавателя на том или ином этапе своего развития может как бы сбросить с себя груз биографии, измениться скачкообразно. И, последнее, применяя биографический метод, следует как можно полнее восстанавливать жизненный путь преподавателя, соотнести его с развитием мотивационной сферы, с его стремлениями, желаниями, его мечтой.

Наблюдение как метод изучения личности особенно информативен в сложных и ответственных для педагога ситуациях: выполнение первых поручений; хозяйственно-бытовые работы; поведение при возможных конфликтах; вызовы к различным «высоким» начальникам.

Важным для оценки педагога является выяснение его отношения к профессиональной деятельности, уровня развития волевых качеств, выносливости, трудолюбия и др. В процессе наблюдения важно фиксировать признаки нравственной и психологической неустойчивости.

Опыт подтверждает, что наблюдение как метод изучения личности граничит с искусством: тембр голоса, движение глаз, расширение или сужение зрачков, едва заметная деформация общения с окружающими и другие самые разнообразные и труднофиксируемые реакции личности могут служить основанием для глубоких психолого-педагогических выводов (В. Я. Слепов, Н. Ф. Феденко, 1986).

В теории и практике установлен еще один примечательный факт. Большое влияние на восприятие человека человеком оказывает первая информация, определяющая установку на дальнейшее его восприятие. Предварительная положительная информация о личности нередко вырабатывает установку, которая способствует фиксации положительных сторон в деятельности данной личности и вытесняет из поля восприятия негативные факты. При этом начальник-наблюдатель может субъективно стремиться к беспристрастности, но объективно находится под влиянием сформировавшейся установки. Наблюдению должна предшествовать информация о наблюдаемой личности (иначе оно не будет достаточно содержательным и конкретным), но эта информация должна быть объективной, достоверной.

В процессе целенаправленного наблюдения важно обращать внимание на осанку, походку, манеру поведения, внешний вид педагога, фиксировать факты их резкого изменения. Татуировка на коже, ее характер и другие наблюдаемые признаки могут много дать для понимания педагога. Однако следует заметить, что выводы на основе наблюдения должны быть осторожными и соотноситься с данными, полученными при применении других методов изучения личности педагога.

Беседе как методу изучения личности должна предшествовать информация, полученная путем анализа биографических данных с помощью наблюдения и др. Она может быть формализованной и неформализованной. Формализованная беседа применяется тогда, когда информация, полученная другими способами изучения личности, не дает достаточно полного и однозначного представления о личности педагога. В этом случае вопросы беседы могут совпадать с элементами программы изучения педагога. Неформализованная беседа целесообразна тогда, когда предварительное изучение дало достаточно полную и объективную информацию о тех или иных психологических, социально-психологических, социальных особенностях преподавателя и когда требуется что-то уточнить в собранной информации, психологически сблизиться с данным человеком.

Ожидаемая эффективность беседы зависит от многих существенных и кажущихся незначительных факторов. Один из важнейших – создание непринужденной обстановки в процессе беседы. Для установления желаемого психологического контакта важно начать беседу с вопросов, которые близки и волнуют преподавателя. В разговоре следует корректно задавать вопросы и выслушивать ответ на них с выдержкой и до конца.

Кроме информации, требуемой программой изучения педагога, важно установить его общий настрой в данный момент времени, планы на перспективу. При создании доброжелательной, «задушевной» обстановки уместно поговорить с педагогом об условиях, в которых живут его родители, его

семья, близкие родственники, о его отношениях с ними, в какой форме поддерживаются контакты с друзьями, что знает о спорте и какими видами увлекался, не злоупотребляет ли своей физической силой и т. д.

Многое для понимания личности педагога может дать то, как он оценивает своих друзей, каков был круг его интересов, как проводил досуг, выходные дни и праздники, каковы причины перехода из одной школы и другую, с одного места работы на другое.

В процессе беседы рекомендуется стремиться к углублению степени взаимного доверия, постепенно переходя к животрепещущим проблемам кафедры физического воспитания и спорта: какие трудности более всего испытывает в работе; с кем сложились предконфликтные и конфликтные отношения и др. Таким образом, беседа, ее эффективное проведение – это искусство, и им призван овладеть каждый руководитель педагогического коллектива.

Результаты профессиональной деятельности можно фиксировать в процессе наблюдения, обобщения независимых характеристик и др. Данный метод принципиально важен для глубокого понимания личности, так как по координации действий, деятельности личности можно наиболее глубоко судить о человеке.

Замечено, что чем труднее, сложнее, ответственнее выполняет задачу педагог, тем полнее его можно оценить как личность, диагностировать его морально-волевые и психологические качества, заметить то, чем он отличается от других педагогов. На практике и в жизни на этот счет встречается немало противоречий.

Метод обобщения независимых характеристик позволяет всесторонне и наиболее достоверно изучить индивидуально-психологические особенности педагога и предотвратить при этом возможные ошибки. Он дает возможность посмотреть на педагога глазами не только заведующего кафедрой физического воспитания и спорта, но и его товарищей, сравнить мнение начальника с мнением преподавателей и др. В заключение следует подчеркнуть, что результаты изучения индивидуально-психологических особенностей педагогов должны фиксироваться. Опыт подсказывает, что данный дневник не должен быть общедоступным, иначе многие из педагогов замыкаются в себе и душевные контакты прерываются.

Исследования показывают, что развитие творчества преподавателей по физическому воспитанию и спорту непосредственно связано с формированием у них профессиональной готовности к поиску новых подходов к осуществлению профессиональной деятельности по физическому воспитанию студентов. Динамика корреляционной связи эффективности профессиональной деятельности с основными компонентами педагогического творчества преподавателей по физическому воспитанию и спорту представлена в таблице.

Динамика корреляционной связи эффективности профессиональной деятельности с основными компонентами педагогического творчества преподавателей по физическому воспитанию и спорту

Компоненты готовности к творческой деятельности	Профессиональная подготовленность (парное сравнение)		
	На этапе формирования готовности к творческой деятельности	На этапе становления творческой деятельности	На этапе творческой зрелости
Устойчивая мотивация преподавателей к творческой педагогической деятельности	654	542	418
Нацеленность на поиск новых, более эффективных способов решения профессиональных задач	596	627	347
Уровень развития знаний, навыков и умений по проведению физической подготовки	435	506	317
Уверенность в своих силах и способностях	711	514	321
Творческое мышление	424	516	685
Сообразительность при решении профессиональных задач	318	481	672

Примечание. Запятые, нули и знаки (+, –) коэффициентов корреляции опущены.

Под профессиональной готовностью преподавателей физического воспитания и спорта к творческой деятельности понимается особое функциональное состояние психики спортивного педагога, характеризующееся сформированностью и мобилизованностью всех необходимых для поиска новых и эффективных педагогических решений компонентов. Проведенный анализ по изучению личности педагога показал, что к таким компонентам относятся: устойчивая мотивация преподавателей к творческой педагогической деятельности; нацеленность на поиск новых, более эффективных способов решения педагогических задач; достаточный уровень индивидуальной подготовленности педагога для осуществления творческих действий по физическому воспитанию студентов; уверенность в своих силах и способностях.

Необходимость формирования профессиональной готовности преподавателей к проявлению творчества обусловлена тем, что значительная их часть не готова к осуществлению творческой педагогической деятель-

ности. При этом одна из главных задач заключается в развитии у преподавателей по физическому воспитанию и спорту мотивов, побуждающих их к проявлению творчества в процессе физического воспитания студентов.

Изучение психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод, что мотивация представляет собой не что иное, как совокупность определенных мотивов поведения и деятельности человека, которые выступают внутренней движущей силой его творчества.

Как показывают исследования, творческая педагогическая деятельность является полимотивированной и побуждается различными мотивами. У педагогов с высоким уровнем проявления педагогического творчества преобладают широкие социальные мотивы и мотивы идентификации, у спортивных педагогов, не отличающихся высоким уровнем творчества – преобладают утилитарные мотивы.

В ходе индивидуальных бесед, проведенных с преподавателями, было определено, что основными источниками формирования у них педагогического идеала служат образцы деятельности выдающихся представителей отечественной и зарубежной высшей школы. Причем для каждого десятого педагога в качестве идеала выступает конкретная личность спортивного педагога. Для 26 % педагогическим идеалом является собирательный образ, включающий в себя лучшие качества различных педагогов, а 62 % не имеют целостного педагогического идеала. Во многом такое положение дел связано со слабым знанием преподавательским составом творческих идей, находок, сделанных другими спортивными педагогами.

Решение задачи формирования педагогического идеала у преподавательского состава следует осуществлять на двух уровнях: в масштабе вуза и кафедры физического воспитания и спорта. В этих целях на первом уровне могут проводиться научные конференции, желательно постоянно определять рейтинг преподавателей по оценкам студентов, физкультурных работников, организовывать научные дискуссии.

Определение рейтинга преподавателей по оценкам самих студентов обеспечивает осознание педагогами собственных недостатков в работе, активизирует поиск педагогического идеала, к которому следует стремиться.

Существенное влияние на развитие мотивации творческой педагогической деятельности, по мнению многих педагогов и руководителей кафедр физического воспитания и спорта, оказывает создание перспектив в деятельности и возможностей для их достижения.

В ходе специально проведенной исследовательской работы были выявлены следующие перспективные рубежи, которые ставят перед собой преподаватели по физическому воспитанию и спорту на пути развития своего творчества и педагогического мастерства.

На этапе становления творческой деятельности преподаватели стремятся выйти на рубеж, позволяющий им «на равных быть с лучшими» и пользоваться заслуженным признанием со стороны коллег.

На последнем этапе развития педагогического творчества ставится задача быть лучше других, разработав свой неповторимый стиль профессиональной деятельности, гарантирующий максимально возможный успех в учебно-тренировочном процессе по физической культуре.

Наиболее ярко педагогическое творчество проявляется при этом по результатам выступлений студентов на соревнованиях. А наиболее значимыми являются такие формы признания заслуг преподавателя, как избрание на вышестоящую должность (для 90 % педагогов), материальное вознаграждение (для 85 %), похвала, награждение грамотами (для 60 %), рекомендации посетить занятия отличившегося спортивного педагога (для 40 %), оказание доверия через постановку задачи, которую может выполнить наилучшим образом именно данный преподаватель (для 25 %).

Существенно влияет на развитие мотивации творческой деятельности преподавательского состава степень демократизма в решении кадровых проблем.

Исследования показывают, что для развития творческой мотивации преподавательского состава необходимо дальнейшее расширение «поля перспектив», создание таких условий, которые бы заставляли педагога постоянно стремиться к своему самосовершенствованию. Этому могло бы способствовать введение определенной педагогической квалификации. На наш взгляд, следует ввести четырехуровневую систему спортивно-педагогической квалификации в соответствии с количеством стадий в развитии педагогического творчества.

Подводя итог сказанному, следует отметить, что формирование устойчивой мотивации педагогов к творческой деятельности является одним из основных направлений эффективного развития педагогического творчества. Оно реализуется через комплекс педагогических мер, опирающихся на психологические механизмы формирования мотивации и обеспечивающих прямое и опосредованное воздействие на сознание, чувства и волю педагогов с целью формирования и упрочения у них убеждений, идеалов и стремлений к творческому решению учебно-тренировочных задач по физическому воспитанию.

Общая педагогическая подготовка должна включать изучение педагогической теории по физическому воспитанию и спорту, передовой тренерской практики, сведений об общей методике постановки учебно-тренировочного процесса в спортивных командах вуза. Общепедагогические знания, тесно связанные с методологическими, выступают теоретической основой формирования у преподавателей педагогических умений: гностических, конструктивных и проектировочных, организаторских, коммуникативных, а также умений в области самообразования.

Следует отметить, что выбор конкретных форм и методов работы с преподавателями, отличающимися низким уровнем подготовленности к творческой деятельности, должен определяться с учетом их мнения и индивидуальных особенностей.

Проведенная исследовательская работа показывает, что наибольшую эффективность для опытных педагогов имеют самостоятельная работа, обсуждение конкретных методик с коллегами, взаимное посещение учебно-тренировочных занятий по физическому воспитанию. Для молодых педагогов большое значение имеют разъяснения тех или иных методик, проведение методических семинаров, посещение открытых и показательных учебно-тренировочных занятий с их последующим обсуждением.

Одним из основных методов формирования навыков творческого решения учебно-воспитательных задач является анализ педагогических ситуаций. Практически он используется в различных формах учебно-методической работы. Ситуации для педагогического анализа подбираются непосредственно из практики работы преподавателей по физическому воспитанию и спорту и направляются на развитие педагогической целесообразности при принятии того или иного решения.

При обучении педагогов целесообразно применять также метод «мозгового штурма». Он используется для генерации новых педагогических идей, преодоления инерционности и стереотипности мышления преподавательского состава.

Творческие дискуссии с педагогами используются для обсуждения наиболее сложных и спорных педагогических проблем, возникающих в ходе учебно-тренировочной деятельности. Наряду с «запланированными» дискуссиями могут возникать и спонтанные дискуссии, чего не следует бояться. Дискуссии позволяют вырабатывать самостоятельность и критичность мышления, углублять имеющиеся знания.

Наряду с выбором оптимальных методов учебно-методической подготовки преподавателей, одним из основных путей повышения их творческого потенциала является активная самостоятельная работа по развитию творческих возможностей.

При организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что, как правило, каждый спортивный педагог достаточно хорошо знает имеющиеся у него недостатки. В связи с этим усилия надо сосредоточивать на том, чтобы оказать помощь тому или иному преподавателю в планировании работы по своему самосовершенствованию. Кроме того, необходимо привлекать молодых педагогов к разработке методических рекомендаций по проведению того или иного занятия.

Одним из важных средств самостоятельной работы преподавательского состава является изучение спортивно-педагогической литературы.

Выводы. 1. Формирование устойчивой мотивации педагогов к творческой деятельности является одним из основных направлений эффективного развития педагогического мастерства.

2. Наряду с выбором оптимальных методов учебно-методической подготовки преподавателей, одним из основных путей повышения их творческого потенциала является активная самостоятельная работа по развитию творческих возможностей.

3. Развитие мотивов, побуждающих к поиску новых, более эффективных способов решения педагогических задач, формирование целей, связанных с созданием новаторских педагогических систем, повышение профессиональной подготовленности педагогов и их уверенности в своих силах и способностях обеспечивают высокую психологическую готовность к творческой деятельности по проведению учебно-тренировочного процесса.

МЕНЕДЖМЕНТ РЕКРЕАЦИОННОЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Е. В. Отравенко

*Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко*

Вхождение Украины в европейское образовательное пространство, как составной интегрированной конкурентоспособной европейской экономики, основанной на прочных знаниях, предвидит необходимость усиления внимания к возможностям конструктивного подхода в решении учебных проблем физического воспитания.

Физическое воспитание учащейся молодежи в нашей стране является одной из главных государственных задач, цель которой имеет повышение уровня здоровья молодого поколения. Однако за последнее время наблюдается тенденция ухудшения здоровья детей и учащейся молодежи, более 30 % учеников и студентов по состоянию здоровья отнесены к специальной медицинской группе. В связи с этим происходят изменения образовательных программ в различных учебных заведениях, где особое