

Таким образом, при помощи специальных программ, вставив фотографии ландшафтов и их описание, получим виртуальную экскурсию.

Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия. Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- не покидая помещения, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами города, области и даже страны;
- за не продолжительное время можно посетить несколько объектов;
- виртуальная экскурсия с помощью компьютера или гаджета помогает ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации;
- преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность и др.;
- в ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, они слышат запись, получая об этих объектах необходимую информацию;
- наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
- передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;
- целенаправленность показа объектов, наличие определённой темы;
- активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследования объектов).

В ходе обзора имеющейся информации, я пришла к выводу, что в данный момент имеется целый ряд программ для создания виртуальных экскурсий. Эти программы позволяют, даже на любительском уровне владения компьютерными технологиями, создавать качественные виртуальные туры, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

УДК 908

**И. Н. ШПОКА<sup>1</sup>, Ю. В. БОГДАСАРОВА<sup>2</sup>, А. В. ШПОКА<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Брест, БрГТУ

<sup>2</sup>Брест, гимназия № 2 г. Бреста

E-mail: shpoka@yandex.ru; bogdasarov73@mail.ru

## **ПО СЛЕДАМ ИЗВЕСТНЫХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ БРЕСТЧИНЫ**

Каждый день мы ходим по улицам своего города и не задумываемся, что скрывают стены домов, возле которых мы проходим. А ведь за каждой дверью какая-то история. К сожалению, современный человек утрачивает связь с корнями своей малой родины. Не зря слова Михаила Ломоносова «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», сказанные в XVIII в., актуальны и сегодня.

Проявление интереса к людям, прославившим родную землю, интерес к истории малой родины способствуют укреплению любви к стране. Маршрут «По следам известных поэтов и писателей» – это хорошая возможность интересно провести выходные. Такая экскурсия поможет прикоснуться к живым свидетелям жизни выдающихся деятелей разных исторических эпох.

Корни славы литературной Брестчины уходят в далекое прошлое. Уже в XII в. существовала письменность на родном языке, а в 1550 г. Николай Радзивил Черный, брестский староста, основал в Бресте первую на территории современной Беларуси типографию, в которой в 1558 г. (1563 г.) была издана «Брестская Библия». Через 460 лет подлинный экземпляр Брестской Библии вернулся в г. Брест, и сегодня мы можем наблюдать факсимильное издание в Музее истории г. Бреста [1].

Не менее интересным является один из основоположников светской литературы преподобный мученик Афанасий Брестский (Филиппович) (1595–1648). Его жизненный путь был уникальным: до 30 лет был школьным учителем, после принимает иноческий постриг, становится иеромонахом (священником) и служит на Брестчине. Его «Диариуш» («Дневник») дает нам представление о жизни людей того времени. Расстрелян по обвинению в помощи казакам Хмельницкого возле д. Гершоны (сегодня территория г. Бреста). В 1995 г. мощи преподобномученика переданы в Свято-Симеоновский собор, Свято-Афанасьевскую церковь и Свято-Николаевский храм г. Бреста. На площади возле Свято-Симеоновского собора установлен памятник Афанасию Брестскому [2].

История г. Бреста связана и с русскими писателями. Один из них – Александр Сергеевич Грибоедов, автор бессмертной комедии «Горе от ума». В молодости, в 1813–1816 гг., он служил в Брест-Литовске. В этом городе он написал свои первые произведения, а люди, с которыми он служил в Брест-Литовске, стали прототипами некоторых персонажей в комедии «Горе от ума». Квартировал А. С. Грибоедов в доме, который стоял на пересечении современных улиц Карла Маркса и Маяковского, где со временем появился всеми любимый магазин «Лакомка». Здание, в котором более 200 лет назад жил Грибоедов, как говорят историки, уцелело. Во время строительства современного многоквартирного дома старый дом был перевезен в д. Старое Село Брестского района [3].

Недалеко от д. Старое Село находятся Скоки, в которых есть усадьба Урсынов-Немцевичей. В историю литературной Брестчины вошел Юлиан Урсын Немцевич (1758–1841) – поэт, драматург, публицист. Он был создателем Конституции (1791 г.), близким другом Тадеуша Костюшко, был знаком с Адамом Мицкевичем и Фредериком Шопеном. Одним из интереснейших произведений Юлиана Урсына Немцевича являются «Путешествия исторические по землям Польским, совершенные между 1811 и 1828 г.» [4].

В XX в. в историю литературного Бреста вписано имя Сергея Сергеевича Смирнова, написавшего легендарное произведение «Брестская крепость». С легкой руки Сергея Сергеевича было восстановлено светлое имя Петра Михайловича Гаврилова, советского офицера, майора, участника обороны Брестской крепости. Оставшись один, 23 июля 1941 г. тяжело раненным попал в плен, был репрессирован после войны, лишен воинского звания и исключен из партии. После выхода книг С. С. Смирнова об обороне Брестской крепости П. М. Гаврилов был восстановлен в звании майора и ему было присвоено звание «Герой Советского Союза».

Не менее интересной личностью был Николай Артемович Засим (Мікола Засім) – белорусский советский поэт. Его жизнь и творчество были связаны с Брестом. В послевоенный период Николай Артемович работал в редакции газеты «Заря», при которой создал литературное объединение и был его руководителем.

Красной нитью г. Брест связан с Владимиром Андреевичем Колесником – белорусским советским литературоведом. Практически вся жизнь была связана у Владимира Андреевича с Брестом. Он работал в Брестском педагогическом институте имени А. С. Пушкина (сегодня БрГУ имени А. С. Пушкина). В университете работает просветительно-образовательный центр имени В. А. Колесника, Союз писателей Беларуси

основал премию имени В. А. Колесника, а в БрГУ имени А. С. Пушкина существует стипендия имени В. А. Колесника. Душевное произведение, которое должен прочитать каждый человек, – «Доўг памяці». Прикоснуться к памяти замечательного писателя можно на улице Чапаева, 10, где открыта мемориальная доска.

Михаил Михайлович Рудковский – белорусский советский поэт. Он учился в Брестском педагогическом институте имени А. С. Пушкина. С 1962 г. жизнь и творчество Михаила Рудковского напрямую связана с г. Брестом. Он проживал на ул. Московской, 332. В следующем году будет отмечаться юбилей – 85 лет со дня рождения М. М. Рудковского. Ежегодно из-под пера поэта выходили новые книги, которые всегда прославляли свой край «запаветна-светлы – Беларусь». Его лирический слог позволяет и сегодня наслаждаться природой, родным краем глазами Михаила Рудковского [5]. Его стихотворения учат нас беречь природу, его стихи и сегодня актуальны:

Калі ў вочы мне глядзяць  
Калека-лес,  
Рака-калека, –  
Мне вочы хочацца схаваць  
Ад сораму, што чалавек я.

Такой личностью можно гордиться. Его произведения переведены на русский, английский, грузинский и другие языки.

Таким образом, для того чтобы чуть-чуть стать ближе к истории своего города, достаточно пройти по улицам, скверам и садам, по которым ходили лучшие представители своего времени.

### Список использованной литературы

1. В Бресте на всеобщее обозрение впервые выставлен оригинал Брестской Библии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brestcity.com/blog/v-breste-na-vseobshhee-obozrenie-vpervye-vystavlen-original-brestskoj-biblii#more-202804>. – Дата доступа: 09.10.2020.
2. Житие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravbrest.by/%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-2/>. – Дата доступа: 05.08.2020.
3. Предвестие шедевра. О брестском периоде Грибоедова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.realbrest.by/novosti/istorija-bresta/predvestie-shedevra-obrestskom-periode-griboedova.html>. – Дата доступа: 15.11.2020.
4. Немцевича Юлиана Урсына Путешествия исторические по землям Польским совершенные между 1811 и 1828 гг. [Электронный ресурс]. – Париж ; Петербург, 1858. – Режим доступа: <https://sources.ruzhany.info/047.html>. – Дата доступа: 12.09.2020.
5. Маім барам звінец – не адзвінец... [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: [http://www.gants-region.info/news/maim\\_baram\\_zvinec\\_ne\\_adzvinec/2011-04-17-418](http://www.gants-region.info/news/maim_baram_zvinec_ne_adzvinec/2011-04-17-418). – Дата доступа: 05.08.2020.