

креативности и цифровых технологий можно повысить мотивацию школьников к обучению, развить их научно-исследовательские компетенции, воспитательный и социальный потенциал.

Отдельного внимания заслуживает встреча студентов с учителями-практиками. В рамках Декады прошел Марафон инновационного педагогического опыта «Учителя-методисты – будущим педагогам-исследователям». Своим опытом и методическими наработками с будущими педагогами поделились 37 учителя-методиста. На мастер-классах педагоги представили студентам методы и приемы активизации познавательной деятельности обучающихся, специфику организации образовательного процесса с применением различных образовательных технологий.

Таким образом, можно отметить, что Декада студенческой науки является эффективной формой развития исследовательской компетентности обучающихся, их личностных и профессиональных качеств. Ее характеризуют многовекторность и прикладной характер, ориентированность на социальную сферу, синтез науки и творчества.

#### Список цитируемых источников

1. Лекомцева, Е. Н. Научно-исследовательские компетенции бакалавра / Е. Н. Лекомцева // Ярославский педагогический вестник. – 2009. – № 3. – С. 92–96.

УДК 373.24

### ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.И. Бумаженко**

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск, Беларусь

### APPROACHES TO THE FORMATION OF SPEECH CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

**A.I. Bumazhenka**

Vitebsk State University named after P.M. Masherov, Vitebsk, Belarus

**Аннотация.** В статье дано понятие речевой культуры как важнейшего компонента общей культуры детей старшего дошкольного возраста, определены современные подходы, сущностные характеристики указанного феномена, рассмотрено значение мотивов для эффективного формирования речевой культуры.

**Ключевые слова:** речевая культура, дети дошкольного возраста.

**Annotation.** The article gives the concept of speech culture as the most important component of the general culture of children of senior preschool age, defines modern approaches, essential characteristics of the mentioned phenomenon, considers the importance of motives for the effective formation of speech culture.

**Keywords:** speech culture, preschool children.

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. В этой связи в современной системе образования особую актуальность носит проблема развития речевой культуры детей дошкольного возраста. Как известно, именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации [1].

Понятие «речевая культура», его сущность и структура изначально объяснялось с лингвистической точки зрения: прежде всего, как соблюдение норм русского литературного языка (правильность речи), а также речевую выразительность, творческую яркость, остроту,

образность (искусность речи). Со временем все более стала проявляться вторая точка зрения, согласно которой речевая культура – это не только следование нормам языка, но и умение выбирать наиболее удачный языковой материал для конкретной речевой ситуации общения. К лингвистическому пониманию термина «речевая культура» добавилось функциональное – владение языком в его коммуникативной функции – речевого общения, что на наш взгляд, в наибольшей степени отвечает современным требованиям к развитию речи детей.

Что касается детей дошкольного возраста, то применительно к ним существуют различные определения речевой культуры (Л.А. Белашова, Л.И. Дурандина, М.В. Ильяшенко, Л.Л. Лашкова, В.Л. Лидак, Н.С. Малетина, О.С. Ушакова, Е.Ю. Яницкая и др.). Все авторы сходятся во мнении, что развитие культуры общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, использовать выразительные средства языка в различных ситуациях коммуникации – одна из важнейших воспитательных задач, связанных с усвоением родного языка, которая предполагает не только овладение языковыми нормами, но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении.

Однако в работах названных авторов преобладает лингвистический подход к определению речевой культуры, в соответствии с которым совершенствование культуры речи ребенка рассматривается, прежде всего, как явление лингвистической науки в ее инструментальном аспекте (владение необходимым набором средств и разновидностей общения) и частично в этическом (соблюдение языковых норм и этики общения, владение формулами вежливости). При этом детей формировалось и элементарное осознание ценности и значимости речевой культуры в общении со взрослыми и сверстниками. Такой подход прослеживается в различных исследованиях, касающихся методики развития культуры речи ребенка дошкольного возраста (Л.А. Белашова, М.В. Ильяшенко, В.И. Логинова, Н.С. Малетина, Н.С. Старжинская, Л.М. Шипицына и др.). Обучение строилось, главным образом, по традиционной методике развития правильности речи, где важную роль играют упоминаемые выше продуктивные компоненты - копирование, действие по образцу.

Исходя не только из лингвистического, но и функционального подхода к пониманию речевой культуры определение этого понятия по отношению к детям дошкольного возраста можно сформулировать следующим образом: речевая культура ребенка дошкольного возраста, как важнейший компонент его общей культуры, проявляется в элементарном осознании ценности и значимости речевой культуры в общении со взрослыми и сверстниками, умении использовать выразительные средства языка в соответствии с целями высказывания, с коммуникативной целесообразностью, с условиями общения, при соблюдении языковых норм и этики общения.

Значительное место в развитии речевой культуры занимает система мотивов. Осознание детьми значимости речевой культуры, ее роли в становлении своей личности дает положительный импульс к самосовершенствованию качеств речи и речевых умений. Для этого необходим определенный объем знаний. Именно на основе уже имеющихся знаний ребенок оценивает свое речевое поведение, сравнивает его с образцовым, в результате чего намечает пути развития и совершенствования своей речевой культуры. В данном случае это знания: лингвистические, теории речевой культуры, теории общения и т.д.

Условиями успешного формирования навыков речевой культуры у детей старшего дошкольного возраста являются: этическая коммуникативная направленность педагогического взаимодействия; позитивное использование этикетной лексики в речевой практике; использование художественной литературы в качестве носителя культурно-речевых эталонов; применение культуросообразных методов обучения.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и современных образовательных программ, результаты собственного исследования позволяют сделать вывод, что речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

#### **Список цитируемых источников**

1. Актуальные проблемы современного образования : монография /Е. В. Мигунова [и др.] ; под общ. ред. Н. И. Бумаженко, Е. Я. Аршанского ; М-во образования Республики Беларусь, Витебский государственный университет имени П. М. Машерова. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – 293, [1] с.