

Проблема охраны природы и рационального использования природных ресурсов при мелиорации земель обуславливает необходимость сохранения части болотных и заболоченных массивов в естественном виде. Они должны выполнять роль эталонов болотных ландшафтов для изучения их генезиса и эволюции, местообитания естественной растительности и животного мира, источников водного питания рек и озер, среды для развития ценных растений, охотничьих угодий, рекреационных мест, памятников природы и др.

4.5. Историко-культурное наследие

Историко-культурное наследие является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. К нему относится ряд объектов, связанных с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, международными взаимоотношениями, а также с развитием науки и техники, культуры и быта населения, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, а также деятелей науки, литературы и искусства.

Заселенность бассейна Ясельды с древнейших времен обусловила наличие на этой территории большого количества памятников истории, археологии и культуры. Пространства бассейна Ясельды известны из трудов древнегреческого ученого Геродота – отца истории. В одной из его книг описывается Ясельдинское море – огромное заболоченное пространство, на островах которого проживал народ невры, известное сегодня как Море Геродота. Отражением давней и богатой истории этой территории является и само название реки Ясельда (Ясольда), что с индоевропейского означает «Река богов».

Наиболее древними свидетелями истории являются археологические памятники, представленные курганными могильниками, стоянками первобытного человека, городищами, селищами, различными захоронениями, укреплениями и оборонительными сооружениями и т. д. Подобных объектов в бассейне Ясельды огромное множество, наиболее ценные из них включены в Государственный Список историко-культурных ценностей Республики Беларусь [1].

В *Березовском р-не* к ним относится стоянка первобытного человека периодов мезолита и раннего неолита (9–5-е тысячелетия до н. э.), расположенная в 0,3 км к западу от д. Заречье вблизи кан. Винец (ранее – р. Винец). Две стоянки периода неолита (4–3-е тысячелетия до н. э.) выявлены рядом с д. Спорово на северном и северо-западном берегах оз. Споровское. Еще две стоянки первобытного человека (Горбов-1 и Горбов-2) периодов неолита и бронзового века (5–2-е тысячелетия до н. э.) находятся рядом с д. Здитово. Из них стоянка Горбов-1 находится на южном берегу оз. Черное, а стоянка Горбов-2 – на левом берегу р. Дорогобуж, что протекает в 1 км на север от деревни. Следует отметить, что д. Здитово (белор. Здзітава, польск. Zdzitów) является одной из древнейших в Беларуси. Она известна с XIII в. как средневековый город Здитов на южных рубежах Черной Руси.

4. ОСВОЕННОСТЬ БАССЕЙНА И ИСТОЧНИКИ ЕГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ

В *Ивановском р-не* около д. Тышковичи известна стоянка первобытного человека периода неолита (5–3-е тысячелетия до н. э.). Пять стоянок различных исторических периодов (8–1-е тысячелетия до н. э.): мезолита, неолита, бронзового и железного веков выявлены около д. Мотоль на берегах Ясельды.

В *Дрогичинском р-не* поселение периода раннего железного века (VI в. до н. э. – VIII в. н. э.) обнаружено на правом берегу Ясельды около д. Жабер. Две стоянки периода неолита (4–3-е тысячелетия до н. э.) находятся около д. Кокорица на берегах оз. Споровское. Около д. Старомлыны выявлено городище периода раннего средневековья (XI–XIII вв.), которое находится на правом берегу Ясельды. В ур. Замок около д. Жабер Дрогичинского р-на сохранилось мощное земляное укрепление замка Вишневецких (XVII–XVIII вв.) с бастионами голландского типа по углам, в плане близкое к четырехугольнику. Территория замка площадью свыше 1,5 га была обнесена высоким земляным валом и дубовым частоколом. Установлено, что валы бывшего замка Вишневецких были построены еще раньше – в XVI–XVII вв. С запада замок прикрывала Ясельда с болотистым правым берегом, а с севера, востока и юга – ров с водой (ширина – до 20 м, глубина – 5 м). Внутри укреплений можно было попасть только через браму (сохранился ее фундамент) по мосту, который в случае опасности можно было разобрать.

Большое количество археологических памятников известно в *Пинском р-не*, в том числе и на берегах реки Ясельды. К ним относится поселение периодов мезолита и неолита (6–3-е тысячелетия до н. э.) около д. Заозерье между Ясельдой и оз. Городищенское. Поселение периода раннего железного века (III в. до н. э. – II в. н. э.) выявлено около д. Островичи. На окраине д. Городище (на восточном берегу оз. Городищенское) находится городище периода раннего железного века и раннего средневековья (1-е тысячелетие до н. э. – XIII в. н. э.). Курганные могильники раннего средневековья (X–XIII вв.) выявлены около д. Вылазы.

В *Ивацевичском р-не* в пределах бассейна Ясельды также обнаружен ряд археологических памятников, наиболее многочисленными из которых являются курганные могильники. Такие объекты периода раннего средневековья (XI–XII вв.) находятся около д. Ольшаница. Рядом с ними около д. Белавичи также выявлены курганные могильники периода раннего средневековья. Расположены они на берегах ручья Федоска, в ур. Хвойня и на местном кладбище. Около д. Корочин в ур. Борки также находятся курганные могильники периода раннего средневековья. Аналогичные памятники обнаружены и между деревнями Святая Воля и Долгая около автодороги Ивацевичи–Пинск [1]. В последние годы стоянки первобытного человека периода бронзового века обнаружены на берегах оз. Вульковское, однако они пока детально не исследованы и не имеют статуса памятников истории и культуры. Интересным и пока недостаточно изученным объектом является курган (городище), расположенный к северо-востоку от г. п. Телеханы. Согласно местной легенде, под ним захоронен монголо-татарский хан, погибший здесь в одном из сражений. Именно

от сочетания слов «тело» и «хан» произошло позднее название местечка Телеханы.

В бассейне Ясельды находится огромное множество культовых сооружений: костелов, православных церквей, часовен, а также монастырских комплексов.

На северо-западной окраине г. *Березы* сохранились руины (въездная брама, ограда с башнями и здание госпиталя) бывшего монастыря картезианцев, который является памятником архитектуры [35, 36, 169]. Монастырь был построен в 1648–1689 гг. на средства подканцлера Великого Княжества Литовского Льва Сапеги. Считается, что в строительстве принимали участие итальянские архитекторы [121, 201]. Монастырь представлял собой сложный комплекс, включавший костел, кельи, трапезную, библиотеку, госпиталь, аптеку и многочисленные хозяйственные постройки [1]. Монастырь с прилегающим садом и прудом был окружен рвом и каменной стеной с небольшими башенками. В середине монастырского двора, примыкая к средней апсиде костела, стояла высокая башня – звонница с толстыми стенами и многочисленными ярусами для размещения пушек. В 1831 г. монастырь был закрыт и конфискован за активное участие монахов в национально-освободительном восстании [187]. В первоначальном виде ансамбль монастыря существовал до 1866 г, позднее значительная часть строений была разобрана для получения кирпича, который использовали при постройке казарм в г. Березе.

Бенедиктинский мужской монастырь был известен в д. Городище (современный *Пинский р-н*). Он был основан в 1659 г. и упразднен в 1864 г. после восстания под руководством Кастуся Калиновского. К настоящему времени сохранился только жилой корпус, построенный в стиле барокко в 1774 г. При монастыре существовал также костел святой Анны, возведенный в этом же году. В 1944 г. храм был взорван, позднее остатки кирпича были разобраны местными жителями.

Костелы, являющиеся памятниками истории и культуры, известны и в ряде других поселений бассейна Ясельды. Выдающимся памятником архитектуры является Петропавловский костел г. п. Логишин *Пинского р-на*, построенный в стиле неоготики в 1907–1909 гг. Троицкий костел д. Бездеж *Дрогичинского р-на* был построен в 1820 г. на месте деревянного храма XVII в. В д. Селец *Березовского р-на* находится костел Святого Алексея, построенный в 1912 г. Памятником истории и культуры является также костел Святой Девы Марии в д. Сигневичи *Березовского р-на*, возведенный в 1795 г. [1].

Особый интерес представляют небольшие деревянные церкви, построенные в «полесском» стиле еще до начала XIX в. Такие храмы строили, как униатские, по небольшим деревням и даже местечкам, жителям которых постройка каменной церкви стоила бы немалых средств. Эти храмы являются плодом коллективного творчества народных мастеров. Их скромность стала символом простоты, толерантности, терпимости и в то же время показателем способности белорусов к творчеству – невозможно отыскать два одинаковых ста-

4. ОСВОЕННОСТЬ БАССЕЙНА И ИСТОЧНИКИ ЕГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ

ринных храма. Лишь ближе ко второй половине XIX в., когда область строительства церковей попала в государственные руки, началось тиражирование типовых храмов. Именно тогда стала утрачиваться индивидуальность и уникальность народного деревянного зодчества.

В д. Черняково *Березовского р-на* памятником народного деревянного зодчества является Свято-Николаевская церковь, построенная на восточной окраине деревни в 1725 г. из дерева, как костел. В 1864 г. храм был переосвящен в православную церковь. Памятником истории и культуры является также храм, построенный в 1820 г. в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи в д. Соколово.

В д. Бездеж *Дрогоичинского р-на* известным памятником деревянного народного зодчества является Свято-Троицкая церковь, построенная в 1784 г. на фундаменте униатской церкви XVII в.

В *Ивановском р-не* в д. Ополь находится памятник архитектуры – церковь Параскевы Пятницы второй половины XVIII в., построенная из дерева с элементами барокко. Вознесенская церковь конца XVIII в. известна в д. Молодово. Интереснейшим памятником народного деревянного зодчества является Николаевская церковь в д. Дружиловичи, 1666 г. постройки.

В д. Белавичи *Ивацевичского р-на* возведен храм в честь Святого пророка Илии, построенный во второй половине XVIII в. на месте униатской церкви 1630 г. Свято-Юрьевская церковь 1692 г. находится в д. Альба. Памятником архитектуры является также церковь Святого Архангела Михаила в д. Оброво, построенная в 1754 г. и перестроенная в 1800 г. При храме имелась также кладбищенская часовня 1775 г. постройки в честь Святого Архангела Михаила. В 1860 г. после пожара часовня была достроена и освещена как храм. Деревня Оброво интересна еще и тем, что рядом с церковью на кладбище растет многовековой дуб, на ветвях которого одновременно гнездится до 10 пар белых аистов. Еще одним памятником деревянного зодчества является Свято-Крестовоздвиженская церковь, построенная в 1838 г. в д. Гошево.

Большое количество старинных деревянных церковей известно в *Пинском р-не*, некоторые из которых расположены в бассейне Ясельды. В д. Вылазы находится церковь Рождества Богородицы 1787 г. постройки. Крестовоздвиженская церковь 1864 г. постройки в д. Охово также имеет статус памятника истории и культуры [1, 169].

В рассматриваемом регионе расположено несколько старинных усадеб и дворцово-парковых комплексов. Многие из них разрушены и пришли в полное запустение, другие сохранились до настоящего времени и являются ценными объектами историко-культурного наследия.

На северном берегу оз. Черное в д. Старые Пески *Березовского р-на* находится памятник архитектуры классицизма и садово-паркового искусства пейзажного стиля – бывшая усадьба Пусловских, которая с XVII в. до 1939 г. являлась резиденцией этого рода. Усадебный комплекс сформировался в конце XVIII – начале XIX в. при Казимире Михаиле Пусловском. Ансамбль включал усадеб-

ный дом, флигель, браму, конюшню, винокурню. Перед домом вдоль берега озера был разбит пейзажный парк в стиле романтизма с системой прудов. Кроме местных пород (дуба черешчатого, ольхи черной, липы мелколистной, граба обыкновенного, вяза гладкого) в нем произрастали такие экзоты, как лиственница европейская, клен сахарный, дуб красный, сосна Веймутова, ясень пенсильванский, туя западная. Ландшафт парка обогащали постройки оранжереи «Павильон роз» и ветряной мельницы (не сохранились). К настоящему времени усадьба претерпела много изменений: разрушены некоторые ее постройки, из состава насаждений парка выпали многие экзоты. Сегодня сохранился лишь усадебный дом, перестроенный в начале XIX в. из конюшни, северная брама, руины западной брамы, винокурня, дом для рабочих и некоторые хозяйственные постройки [36, 201].

Особо следует отметить парк, расположенный в д. Поречье *Пинского р-на*, являющийся одновременно памятником природы республиканского значения и объектом, имеющим историко-культурную ценность [1]. Парк занимает площадь около 60 га. Заложен он был в начале XIX в. при усадьбе Скирмунтов, включавшей суконную фабрику (1837), сахарный завод (1860), спиртзавод (1905), крахмальный завод и другие хозяйственные постройки. Во второй половине XIX в. одно из старых зданий было перестроено под дворец. На островке, образованном Ясельдой и ее притоком Ясенем, был посажен плодовый сад. Парк имел регулярную планировку с пейзажными чертами. Выразительная геометрическая сеть взаимно перпендикулярных аллей гармонично сочеталась с ландшафтом заречной части. Перед зданием крахмального завода был расположен газонный партер, ограниченный с двух сторон рядами высоких лиственниц. В парке было отмечено несколько десятков видов деревьев и кустарников, а также ряд ценных и редких декоративных форм [201]. Сейчас основу паркового древостоя составляет дуб черешчатый в возрасте до 170 лет, под его пологом произрастает граб обыкновенный. На более низких участках развивается черноольшаник ясеневый. Из редких экзотов в парке сегодня сохранился единственный в Беларуси экземпляр болотного кипариса двурядного. Ценными интродуцентами являются тюльпанное дерево, лапина крылоплодная, бук лесной, сосна жесткая и Веймутова, пихта бальзамическая, дуб болотный и шарлаховый, лиственница Кемпфера и польская и ряд других видов.

Небольшой, но достаточно известный дворцово-парковый комплекс располагался в имении Гоноратин, которое находилось *на левом берегу Огинского канала около современного г. п. Телеханы*. Он состоял из небольшого двухэтажного дворца, построенного Михалом Казимиром Огинским в 1784 г. для своей сестры Гонораты Огинской, которая руководила работами по сооружению Огинского канала. Вокруг дворца находился парк, разделенный на четыре части согласно сторонам света. Известно, что в 1784 г. во время торжественного открытия Огинского канала дворец посещал король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский. Историк Адам Нарушевич писал, что король с инте-

ресом осмотрел сады, фонтаны и украшения дворца, послушал концерт придворного оркестра, а вечером присутствовал на премьере оперы «Дизертир» в празднично освещенном зале театра. Именно в имении Гоноратин находилась Телеханская балетная школа, в которой готовили танцоров из числа крестьянских детей для Слонимского театра Огинского [201, 205]. Однако с середины XIX в. имение постепенно пришло в запустение, новые владельцы Пусловские им практически не пользовались. Руины дворца еще сохранялись после окончания Второй мировой войны, позже они были разобраны местным населением на кирпичи [231].

Деревня Молодово Ивановского р-на на протяжении нескольких столетий являлась резиденцией известного рода Скирмунтов, которые превратили Молодово из «глухого полесского уголка» в центр экономической и культурной жизни края. Рядом с часовой-ротондой, которая до сих пор сохранилась, когда-то возвышался блистательный дворцовый ансамбль, построенный по проекту архитектора Ван-Гросса. Дворец был уничтожен во время Второй мировой войны: в 1944 г. он был взорван по приказу советских властей. Вокруг дворца располагался регулярный парк, который с начала XX в. перепланировали в пейзажный. Сегодня от некогда величественного дворцово-паркового комплекса практически ничего не сохранилось [201].

Историко-культурное значение имеет ряд объектов, связанных с событиями времен Первой мировой войны (1914–1918 гг.). Расположены они вдоль Огинского канала от оз. Выгонощанское до д. Поречье, где с осени 1915 г. по весну 1918 г. проходила линия фронта между русскими и немецкими войсками. До настоящего времени сохранились остатки оборонительных сооружений (окопы, земляные валы), насыпи военно-полевых узкоколеек и дорог, немецкие железобетонные сооружения (долговременные оборонительные точки, наблюдательные, штабные, складские блиндажи и т. д.), а также многочисленные захоронения русских и немецких солдат. Наиболее компактный комплекс оборонительных сооружений того времени находится в д. *Выгонощи Ивацевичского р-на*. Ему в 2014 г. впервые на территории Беларуси среди фронтовых объектов времен Первой мировой войны был присвоен статус объекта историко-культурной ценности Республики Беларусь – «Фортификационный ансамбль «Выгонощанская фортеция» (1915–1918 гг.). Здесь также проводится (с 2015 г.) военно-исторический фестиваль «Выгонощанская фортеция», посвященный событиям Первой мировой войны.

Огромное количество памятников истории связано с периодом Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Они представлены захоронениями советских солдат и партизан, местами сражений, а также памятниками, установленными в память о сожженных деревнях и погибших земляках. Особый интерес представляет *мемориальный комплекс партизанской славы «Хованщина»*, расположенный в Ивацевичский р-не около д. Корочин. Здесь можно ознакомиться с бытом партизанского лагеря. В ур. «Бусловка» на левом берегу

р. Хотовы находится *Курган Славы*, насыпанный в честь советских воинов, погибших в июле 1944 г. при освобождении Беларуси.

Ряд памятников истории и культуры края связан с определенными этапами развития общества, промышленности и технологий. В д. *Нехачево Ивацевичского р-на* находится памятник архитектуры позднего классицизма – здание бывшей почтовой станции, построенное в 1840-х годах на Московско-Варшавском шоссе. Статус памятника архитектуры имеет одна из первых блочных электростанций в нашей республике, образец промышленной архитектуры 1960-х годов – *Березовская ГРЭС* [169]. Выдающимся памятником гидротехнического строительства второй половины XVIII в. является *Огинский канал*, расположенный на территории Ивацевичского и Пинского р-нов (см. параграф 5.8). Уникальным памятником развития науки и техники, расположенным сразу на территории десяти европейских государств, объектом всемирного культурного наследия ЮНЕСКО (с 2005 г.) является *Геодезическая Дуга Струве* [1]. Она представляет собой сеть старых триангуляционных пунктов, на расстоянии 2820 км, что делает ее самым протяженным памятником в мире. Несколько геодезических пунктов Дуги Струве находится в бассейне Ясельды. В Ивацевичском р-не это пункт «Гать», расположенный в 3 км к северу от д. Великая Гать. В окрестностях д. Бездеж Дрогичинского р-на находится пункт «Бездеж». В Ивановском р-не известны пункты «Ополь» и «Осовница», расположенные около деревень с аналогичными названиями. Самым известным пунктом Дуги Струве является пункт «Чакуцк», находящийся около д. Щакоцк Ивановского р-на.

Еще до конца 1960-х годов в пределах бассейна Ясельды действовала разветвленная сеть узкоколеек, построенных в 1920–1930 гг. Например, узкоколейка Ивацевичи–Святая Воля с ответвлением на Телеханы и Иваново. С ними во многом связывалась экономическая жизнь края. Сегодня определенную историко-культурную ценность могут представлять остатки сооружений того времени. Например, в д. Святая Воля и в г. п. Телеханы Ивацевичского р-на сохранились бывшие железнодорожные вокзалы.

В деревнях и местечках, расположенных в бассейне Ясельды родилось немало выдающихся людей – политических деятелей, ученых, литераторов. В местечке Логишин (сегодня г. п. Логишин Пинского р-на) родился Адам Нарушевич (1790–1796) – один из самых ярких представителей Эпохи Просвещения в Речи Посполитой, профессор Виленского университета, историк и поэт. Деревня Мотоль Ивановского р-на является родиной первого президента государства Израиль – Хаима Вейцмана (1874–1952 гг.). В местечке Картуз-Береза родился известный советский историк, государственный деятель БССР, Президент Академии наук БССР Павел Осипович Горин-Коляда (1900–1938). В д. Рудка Пинского р-на появилась на свет и выросла известная белорусская поэтесса Евгения Янищиц (1948–1988). С д. Поречье связана жизнь выдающегося государственного и политического деятеля Российской Империи, Польши, премьер-

4. ОСВОЕННОСТЬ БАССЕЙНА И ИСТОЧНИКИ ЕГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ

министра Белорусской Народной Республики, крупного промышленника Романа Скирмунта (1868–1939). В д. Селец Березовского р-на родился и вырос белорусский поэт, переводчик, эссеист Александр Рязанов (1947 г. р.). Эта деревня также является родиной белорусского драматурга Н. А. Ореховского (1950–1997). С д. Велесница Пинского р-на связана судьба Марии Твардовской-Скирмунт (1858–1908 гг.) – исследовательницы белорусской флоры, автора статей в ряде европейских научных журналов о растительном мире Беларуси. Следует также упомянуть д. Достоево Ивановского р-на, откуда происходит известный род Достоевских.

Кроме многочисленных памятников истории и культуры в бассейне Ясельды сегодня еще сохранились поселения, имеющие этнографическую ценность. На территории ландшафтного заказника «Средняя Припять» расположена д. *Кудричи – «Полесская Венеция»*. В ней до недавнего времени люди жили почти так же, как и в XIX в. Лишь в 1990-х годах после мелиорации деревню с городом Пинском связала грунтовая дорога. До этого момента добраться в д. Кудричи можно было только по воде. Туристы узнали о д. Кудричи благодаря местным энтузиастам, в том числе уже ушедшему из жизни экологу А. Дубровскому [50], который часто проводил экскурсии по этим местам. Эта деревня могла бы стать изюминкой белорусского туризма, поскольку еще недавно в ней можно было увидеть дома под тростниковыми крышами, местное население занималось здесь традиционными промыслами и ремеслами. Однако, к сожалению, с уходом из жизни старшего поколения отошли традиционные промыслы, а выкупленные и отремонтированные горожанами дома придали деревне вид обычного дачного поселка.

Многочисленные памятники истории и культуры бассейна Ясельды, являющиеся свидетелями богатой и давней истории этого края, сегодня наравне с природным наследием региона могут стать важной базой для развития туризма на данной территории.