

Е.Н. Басалай (Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина,
студентка 2 курса, биологический факультет)
Научный руководитель – О.А. Иванова, канд. пед. наук, доцент

МЕТОДЫ И ФОРМЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Каждый учитель биологии и химии в большей или меньшей степени должен осуществлять краеведческую работу.

Роль учителя в изучении родного края очень большая. Исходя из программы, состава учащихся класса и местных возможностей, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует изучение края учащимися и руководит их работой. Поэтому успешность результатов школьного краеведения во многом зависит от того, в какой степени учитель сам хорошо знает край, систематически его изучает и владеет знаниями краеведческой работы со школьниками. Краеведение для учителя – верный путь к организации исследовательской деятельности.

Реализация краеведческого подхода осуществляется на основе сотрудничества, сотворчества, совместной деятельности учителя и ученика в учебной и внеклассной деятельности. Социальные функции обучения связаны со знанием своего края и использование знаний в воспитательном процессе, процессе обучения и развития учащихся. Одной из главных функций обучения является создание ситуации успеха.

В процессе краеведческой работы происходит активное самостоятельное усвоение учащимися учебного материала, приобретаются навыки, необходимые в жизни, идёт подготовка к практической деятельности, расширяются общеобразовательные знания.

Школьное краеведение строится на общих принципах теории обучения и воспитания. Теоретическая подготовка опирается на общие принципы организации краеведческой работы, которыми являются:

- принцип соответствия содержания и методов краеведческой работы уровню развития и подготовки учащихся;
- принцип развития творческих способностей учащихся и привития им навыков исследовательской деятельности;
- принцип комплексного подхода в организации краеведческой работы (всестороннее изучение родного края – его истории, природы, хозяйства, этнографии, литературы, искусства и др.);

– принцип систематичности и непрерывности предполагает организацию краеведческой работы в течение всего учебного года, как на уроках, так и во внеклассной работе;

– принцип общественно полезной значимости проявляется в участии школьников в мероприятиях по охране природы.

Основная задача учителя в практической организации учебной краеведческой работы заключается в том, чтобы в каждом конкретном случае определить наиболее приемлемые методы и приемы осуществления краеведческого подхода, основными из которых являются:

1. Объяснительно-иллюстративный метод, который сочетает в себе словесные методы: рассказ, объяснение, работа с краеведческой литературой; с иллюстрацией различных по содержанию краеведческих источников (карт, схем, диаграмм, натуральных объектов и т.д.).

2. Частично-поисковый метод основан на использовании краеведческих знаний, жизненного и познавательного опыта учащихся (проверочная, эвристическая, повторительно-обучающая беседа).

3. Работа с краеведческой литературой и источниками краеведения: печатные источники, статистические, картографические, архивные и устные источники; краеведческая библиография; памятники истории и культуры, наблюдаемые объекты и процессы природы.

4. Исследовательский метод – один из ведущих способов организации деятельности учащихся в учебной краеведческой работе. Используется в организации наблюдений (метеорологических, гидрологических и фенологических) и в обработке их результатов (составление графиков, диаграмм, схем и т.д.); в описании природных процессов и явлений своей местности; при составлении характеристики воздействия на природу местных предприятий; при работе над краеведческой литературой, справочниками и прочими источниками краеведческого содержания, в организации и проведении природоведческих экскурсий [1].

Стандартные формы занятий учителя с учениками:

1. Лекции вводят учащихся в сущность экологических проблем, расширяют знания об этих проблемах и предлагают пути их решения.

2. Семинары – на них обсуждают подготовленные учащимися сообщения и доклады. Важнейшая их функция – развитие умения самостоятельно формулировать проблему, обосновывать пути её решения.

3. Дискуссии посвящены обсуждению каких-либо проблемных (спорных) вопросов на основе общения с целью выработки правильного решения.

Существуют *нетрадиционные формы* изучения краеведения. К ним относятся уроки с музейным экспонатом, драматизация, воображаемое путешествие, интервьюирование персонажей, исследование, уроки творчества.

ва, а также различные деловые игры (ролевые игры, операционные игры и имитационные игры).

Все эти формы изучения краеведения играют большую роль в формировании экологической культуры, развивают эмоциональность, творчество, самостоятельность учащихся, а также способность мыслить логически.

1. Конюшко, В.С. Страницы экологического краеведения : учеб.-метод. материалы для факультативных занятий, кружковой работы и курсов по выбору / В.С. Конюшко, А.А. Лешко, С.В. Чубаро. – Минск : НИО. – 2000. – 348 с.