

рования страницам первоисточника<sup>2</sup>, Социологическое исследование, проведенное одним из авторов, выявило эффективность нововведения: возросло качество конспектирования первоисточников, сократилось время, затрачиваемое на их изучение. Характерно и отношение самих студентов к нововведению: 96% опрошенных дали ему положительную оценку.

Как видно, повышение эффективности философского образования студентов является неотъемлемой частью совершенствования их мировоззренческой подготовки. Данное обстоятельство предъявляет повышенные требования к совершенствованию методик, к поиску и отбору наиболее действенных форм и направлений реализации этой задачи.

1 Андропов Д.В. Избранные речи и статьи. М., 1983, с.246.

2 См.: Филист Г.М., Яцкевич С.А. Методические указания к планам семинарских занятий по историческому материализму для изучения первоисточников. Брест, 1982, с.1-16.

И.Г.Грибова  
(г.Брест)

#### ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОРАЛИ В ФОРМИРОВАНИИ МОЛОДЕЖИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Июньский (1963 г.) Пленум ЦК КПСС потребовал значительно улучшить подготовку в вузах специалистов для народного хозяйства, формировать у них высокие качества гражданина социалистического общества.

Особая роль в достижении этих целей в вузе отводится марксистско-ленинской этике и профессиональной этике, в частности. Преподаватель должен целенаправленно воспитывать у студента такие нравственные качества, которые составят фундамент профессиональной морали будущего специалиста советского общества.

На наш взгляд, задача профессиональной этики в вузе состоит, во-первых, в том, чтобы добиваться соблюдения студентами общих требований коммунистической морали, которые применительно к периоду обучения в институте конкретизируются в этике советского студента.

Во-вторых, сердцевинной нравственного воспитания молодого специалиста любой области народного хозяйства должна быть идейная закалка, выработка способности к самостоятельной ориентации в трудовой деятельности с помощью профессионально-нравственного идеала, развитых механизмов долга и совести, ответственности. При изучении профессиональной этики в вузе важно научить будущего специалиста определять свое трудовое место в обществе, помочь ему понять общие тре-

бования профессиональной морали, прививать знание ее норм и принципов, вырабатывать готовность к их соблюдению.

Результаты социологических исследований показывают, что 74% молодых рабочих и специалистов считают выбор места работы после окончания профессионально-технических училищ, техникумов, вузов - вопреки государственному распределению - проявлением свободы личности<sup>1</sup>. Это свидетельство неразвитого чувства гражданского, профессионального долга, неправильного понимания прав и обязанностей молодых специалистов.

В-третьих, в процессе преподавания профессиональной этики следует выделять специфические нравственные требования, нормы, необходимые для конкретной профессиональной деятельности, и ориентировать будущих специалистов на их обязательное выполнение.

Уже в вузе студентов нужно вводить в круг их будущих служебных и нравственных обязанностей: при организации общественно-политической практики, в студенческих строительных отрядах, на факультете общественных профессий.

Общество рассматривает нравственные качества специалиста как один из ведущих элементов его профессиональной пригодности. Жизнь учит, что зачастую важнейшие профессиональные решения предопределяются не столько специальными знаниями, сколько этикой инженера, врача, учителя, руководителя.

В условиях инженерного вуза изучению вопросов профессиональной морали и этики отводятся считанные часы учебного времени. Поэтому в процессе преподавания всех общественных, общетеоретических и специальных дисциплин необходимо акцентировать внимание на нравственных проблемах формирования молодых специалистов, решать эту задачу, используя всю систему коммунистического воспитания студенческой молодежи.

<sup>1</sup> См. Формирование классового подхода советской молодежи к явлениям общественной жизни. М., 1976, с. 76.

Т.Л.Чистякова  
(г.Брест)

#### ЗНАЧЕНИЕ ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

В классовом обществе искусство всегда выражает цели и задачи деятельности класса, его коренные интересы, отражает жизнь с позиций его идеологии, а поэтому оно является средством формирования