

номического влияния и применения превентивных мер. Основной проблемой в области защиты культурно-исторического наследия является недостаток планов противодействия климатическим изменениям, включающих конкретные меры в отношении наследия, что делает исторические и культурные памятники еще более уязвимыми. Серьезной проблемой также является невозможность масштабного финансирования проектов по сохранению культурного наследия.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Климатические данные могут стать ключом к сохранению культурных сокровищ: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.euronews.com/green/2021/08/09/klimaticheskiye-dannyye-mogut-stat-klyuchom-k-sokhraneniyu-kulturnykh-sokrovishch>. – Дата доступа: 15.09.2023.
2. Влияние климатических изменений на погодозависимые отрасли экономики: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/roundtable/view/vlijanie-klimaticheskikh-izmenenij-na-pogodozavisimye-otrasli-ekonomiki-1542/>. – Дата доступа: 15.09.2023.
3. Глобальное потепление разрушает здания по всей планете: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://lenta.ru/articles/2023/07/18/arch\\_climate/](https://lenta.ru/articles/2023/07/18/arch_climate/). – Дата доступа: 10.09.2023.
4. Национальный доклад: уязвимость и адаптация к изменению климата в Беларуси: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.minpriroda.gov.by/uploads/files/Otsenka-uzjyvymosti-Belarusi-Rus.pdf>. – Дата доступа: 20.09.2023.

УДК 338.486:719

**А. П. ГОЛОВАЧ\*, С. В. МОНТИК\***

\*Беларусь, Брест, БрГТУ

#### РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Беларусь – страна с богатым историко-культурным наследием и замечательным природным достоянием, где земле сохранилось множество архитектурных, исторических и культурных памятников.

Основными составляющими историко-культурного наследия являются разнообразие объектов и явления культурного наследия, имеющие как материальные формы существования (материальное наследие, воплощенное в реальных памятниках истории и культуры), так и нематериальные формы объективации в реальном географическом пространстве (культурные традиции, практиковавшиеся в прошлом или сохранившиеся и поддерживаемые до настоящего времени). Общий фонд историко-культурного наследия Беларуси насчитывает около 18 тыс. недвижимых объектов, из которых 5 598 включено в Государственный реестр историко-культурных ценностей. В общей структуре объектов наследия Беларуси наиболее широко представлены объекты археологии (40 %) и архитектуры (32,2 %), объекты истории составляют около 21,7 %, а искусства не превышают 1,2 %. Составной частью фонда культурного наследия и местом

его хранения является 160 музеев. Музейный фонд Беларуси включает около 3 170 тыс. предметов основного фонда [1].

Самые яркие ассоциации туристского образа Беларуси связаны с памятниками историко-культурного наследия, которые внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: замковый комплекс «Мир», архитектурно-культурный комплекс бывшей резиденции Радзивиллов в Несвиже (XVI–XVIII вв.), «Дуга Струве» (трансграничный объект XIX в., 19 топографических пунктов на территории Беларуси).

Несмотря на значительные разрушения двух мировых войн XX в., на территории Беларуси имеется более 40 населенных пунктов, сохранивших историческую планировочную структуру, градостроительные объекты и природное окружение, которые имеют историко-культурную ценность. В их числе девять городов (Минск, Гродно, Брест, Витебск, Заславль, Кобрин, Пинск, Полоцк, Мозырь), которые включены в Государственный реестр историко-культурных ценностей.

В сложном спектре историко-культурного наследия Беларуси важная роль принадлежит этнокультурному наследию, которое формирует этническую составляющую туристского образа страны. В процессе развития белорусского этноса сложилось шесть историко-этнографических регионов (Подвинье (Поозерье), Центральная Беларусь, Понеманье, Поднепровье, Западное Полесье, Восточное Полесье). Выделяются они на основе комплекса этнокультурных черт: природно-экологических условий, особенностей этнической истории, специфики хозяйственных занятий и производственной культуры, характера расселения и архитектурного облика поселений, народного жилья, одежды, устно-поэтического творчества, обычаев, обрядов, местных говоров и т. д. Этнокультурное наследие и особенности национального характера, как показывает практика, оказывают существенное влияние на формирование туристических потоков.

Ежегодно разрабатываются новые туристические маршруты, обновляются прежние, делаются их переводы на разные языки. В целом по стране на данный момент насчитывается около 2 тыс. маршрутов. В Брестской области – 305 маршрутов, в Витебской области – 470, в Гомельской области – 174, в Гродненской области – 268, в Минской области – 477, в Могилевской области – 99, в г.Минске – 112 [2].

Кроме того, в 2021 г. на сайте Национального агентства по туризму ([www.belarus.travel](http://www.belarus.travel)) был разработан маршрутизатор, с помощью которого каждый желающий может выстроить подходящий для себя маршрут путешествия с точками остановок, питания и отдыха.

Во всем мире туризм приносит значительную прибыль и играет важную роль в экономике, а также дает возможность гражданам лучше познакомиться со своей землей и ее историей. Именно поэтому в нашей стране уделяется пристальное внимание развитию туристической отрасли. В Беларуси существует большое разнообразие видов туризма, в широком перечне которых любой человек может найти то, что ему по душе. Наиболее популярными и востребованными являются культурно-познавательный, экологический, агроэкотуризм, лечебно-оздоровительный, медицинский, промышленный, спортивный и гастрономический. Именно они лежат в основе туристического потенциала нашей страны.

Культурно-познавательный туризм сочетает в себе познавательные экскурсионные поездки с посещением исторических, архитектурных, природных и культурных объектов. В последние годы интенсивное развитие туризма активно действовало пересмотру отношения к культурному наследию. Государством осуществляется огромная работа по сохранению и восстановлению историко-культурного наследия, пополнению Государственного списка историко-культурных ценностей новыми объектами, которые становятся региональными и национальными брендами, местами привлечения туристов.

Самые интересные достопримечательности Беларуси – это крепости и замки, дворцово-парковые ансамбли и родовые усадьбы, храмы и монастыри, уникальные уголки нетронутой природы, старинные инженерные сооружения, музеи и этнографические деревни, родные места знаменитых художников, писателей и ученых.

Из числа мест, которые пока не получили достаточной известности, но однозначно могут быть рекомендованы к посещению, стоит отметить, находящийся на территории Брестской области Замок Пусловских в Коссово (Коссовский замок), который за сказочный образ и роскошь называли «рыцарской грезой». Он построен в неоготическом стиле. После многих лет забвения этот «миниатюрный замок» с 12 башнями, символизирующими месяцы года, вновь принимает гостей. Большая реставрация еще продолжается, но оценить красоту дворца и прогуляться по залам, которые ждут возвращения былой роскоши, уже может каждый.

В целом, культурно-познавательный туризм сегодня является одним из распространенных и востребованных видов туризма в нашей стране. Ведь перечень тех исторических объектов, которые притягивают внимание туристов, далеко не исчерпывается лишь Миром, Несвижем или Брестской крепостью. Основой уникального культурного наследия Беларуси также являются [3]: кафедральный костел святого Франциска Ксаверия (г. Гродно), Свято-Никольский монастырь (г. Могилев), Софийский собор (г. Полоцк), Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь, Троицкий костел в деревне Гервяты, Ружанский замок (г. п. Ружаны, Пружанский район Брестской обл.), Гольшанский замок (аг. Гольшаны, Ошмянский район Гродненской обл.), Августовский канал и многие другие объекты.

Развитие туризма в любом регионе зависит от целого комплекса факторов, условий и ресурсов. Несмотря на то, что Беларусь не обладает знаковыми для среднестатистического туриста ресурсами – горными массивами, теплыми морями и т. д. – она имеет ряд преимуществ по сравнению с другими странами [3], среди которых: выгодное географическое положение в центре Европы на пересечении международных авиа- и автомобильных маршрутов; древняя и богатая история, самобытная культура, которая объединяет в себе влияние Востока и Запада, Средневековья и хай-тека, древнего зодчества и сталинский ампира, образцы советской мозаичной росписи и современные муралы; либеральный режим для путешествий, позволяющий гражданам десятков государств без лишней бумажной волокиты посещать Беларусь; чистота и безопасность; уникальный природный потенциал, который дает возможность насладиться природой в экологически чистых, не тронутых урбанизацией уголках.

Развитие туризма тесно сопряжено с функционированием многих других элементов хозяйственного комплекса и поэтому позволяет стимулировать региональную хозяйственную активность, способствует формированию производственной и социальной инфраструктуры, влияет на прибыльность функционирования различных отраслей экономики.

В Беларуси туризм оказывает существенное влияние на такие отрасли экономики, как транспорт, связь, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления и другие, выступает своеобразным катализатором экономического развития. Вместе с тем развитие туризма, увеличение его доли в валовом внутреннем продукте, занятости населения, инвестициях, доходах бюджета остаются актуальными проблемами, что и обуславливает повышенный интерес к проблемам формирования и эффективного развития национального туристского комплекса страны. Развитие туризма в Беларуси – важный компонент в создании экономического, социального, культурного и экологического благосостояния, т. е. туризм имеет важное значение в диверсификации экономики, защите природного и культурного наследия, повышении ценности нематериального наследия: белорусской кухни, ремесел и т. д. В целом, туризм является мощным катализатором позитивных экономических процессов, способствует ускоренному региональному развитию и может приносить существенные доходы в бюджеты всех уровней. Идея развития туризма с культурно-познавательными целями связана с принципиально новым тезисом: комплекс историко-культурного и природного наследия – это специфический и очень важный экономический ресурс региона, он может и должен стать основой особой отрасли специализации, одним из перспективных направлений реализации социальной политики и развития местной экономики, важным фактором духовной жизни.

В свете рассматриваемой проблемы развитие туристской отрасли тесно связано с активной политикой сохранения культурного и природного наследия, которое выступает как значимый экономический ресурс, важная предпосылка осуществления региональной хозяйственной стратегии. Ориентация на историко-культурное богатство становится одной из реальных возможностей перспективного социального и экономического развития ряда регионов страны и исторических городов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Статистический обзор к Международному дню культуры: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.belstat.gov.by/ofitsialnayastatistika/publications/izdania/public\\_reviews/index\\_41730/?special\\_version=Y](https://www.belstat.gov.by/ofitsialnayastatistika/publications/izdania/public_reviews/index_41730/?special_version=Y). – Дата доступа: 20.09.2023.
2. Культурное и природное наследие Беларуси как фактор развития туризма: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belstu.by/news/university/educational-work/kulturnoe-i-prirodnoe-nasledie-belarusi-kak-faktor-razvitiya-turizma>. – Дата доступа: 20.09.2023.
3. Туристская энциклопедия Беларуси / редкол.: Г. П. Пашков [и др.]; под общ. ред. И. И. Пирожника. – Минск : БелЭн, 2007. – 648 с.