

## КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗДАНИЯ СИНАГОГИ «ЭКДЕШ» В Г. БРЕСТЕ КАК ОБЪЕКТ ТУРИЗМА

**Топоренко И. О.**

*Учреждение образования «Брестский государственный технический университет», г. Брест, Республика Беларусь, tur.elina@mail.ru*

**Научный руководитель – Тур Э. А., к. т. н., доцент**

*One of the most important tasks of modern civil engineers is to preserve the architectural heritage and tourism of the Republic of Belarus. The restoration of an object of historical and cultural value should be based on multi-faceted comprehensive research. The object of these studies is the building on the street. Soviet Border guards, 52 in Brest, in the past-the synagogue "Ekdesh".*

Одна из важнейших задач современных инженеров-строителей – сохранение архитектурного наследия и туризма Республики Беларусь. Реставрация объекта, представляющего историко-культурную ценность, должна опираться на многосторонние комплексные исследования. В последние годы наблюдается снижение качества работ по сохранению старых сооружений и зданий из-за неудачного выбора реставрационных материалов, возрастает риск утраты ценнейших элементов подсистемы архитектурно-исторической среды городов [1, 2]. Объектом данных исследований является здание по ул. Советских Пограничников, 52 (ранее – ул. Белостокская) в г. Бресте, в прошлом – синагоги «Экдеш». В настоящее время здание синагоги мало отличается от окружающей рядовой застройки. Привычные для исторического центра два этажа, прямоугольные окна и двухскатная крыша. Единственное отличие – три стрельчатых окошка в торце здания (рис. 1).



*Рисунок 1 – Здание синагоги в настоящее время*



*Рисунок 2 – Здание синагоги в 1916 г.*

Синагога «Экдеш» была построена в конце XIX века, в период с 1884 по 1896 гг. Зал вмещал около 400 человек (рис. 2). После начала Второй мировой войны она служила убежищем для беженцев из центральных районов Польши. Во время войны в ней был размещен госпиталь. С приходом советской власти использование синагоги как культового здания прекратилось. В здании синагоги находился кино-театр, клуб «Прогресс». В последние годы оно использовалось под офисы.

В 2020 г. Брестская иудейская религиозная община выкупила здание бывшей синагоги «Экдеш». В перспективе планируется вернуть ему первоначальный облик. Здание включено в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, поэтому на проведение реставрационных работ следует получить разрешение Министерства культуры Республики Беларусь после проведения комплексных научных исследований. Цель исследований – выявление аутентичных растворов и окрасочных составов, определение изначального цветового решения фасадов здания. В процессе работы авторами были отобраны и исследованы образцы минеральных строительных растворов и окрасочных составов. Места отбора образцов приведены в таблице 1.

*Таблица 1 – Места отбора образцов для исследований*

№ образца	Место отбора образца
1	Основная плоскость стены 2-го этажа северного фасада
2	Основная плоскость стены 1-го этажа западного фасада
3	Карниз западного фасада
4	Основная плоскость стены 2-го этажа западного фасада
5	Цоколь южного фасада
6	Основная плоскость стены южного фасада
7	Карниз южного фасада
8	Основная плоскость стены 2-го этажа южного фасада

Результаты определения изначального цвета фрагментов фасадов здания приведены в таблице 2. Результаты исследования аутентичных штукатурных растворов приведены в таблице 3.

Таблица 2 – Результаты послойного исследования образцов

№	Первоначальный окрасочный состав представленного фрагмента фасада (тип состава и цвет по каталогу «3DplusSystem»)
1	Светло-бежевого цвета на минеральной основе, «Siena 120»
2	Светло-бежевого цвета на минеральной основе, «Siena 120»
3	Белого цвета на минеральной основе, «NaturWeiЯ»
4	Светло-бежевого цвета на минеральной основе, «Siena 120»
5	Светло-бежевого цвета на минеральной основ, «Siena 115»
6	Светло-бежевого цвета на минеральной основе, «Siena 120»
7	Белого цвета на минеральной основе, «NaturWeiЯ»
8	Светло-бежевого цвета на минеральной основе, «Siena 120»

Штукатурные растворы в основном отличаются соотношением компонентов и составом. У некоторых растворов достаточно близки гранулометрические составы заполнителя (кварцевого песка). Здание многократно перештукатуривалось и перетиралось составами на минеральной основе (как содержащими, так и не содержащими цемент), перекрашивалось составами на минеральной основе, но самые последние ремонты были выполнены окрасочными составами как на минеральной основе (силикатные составы), так и на основе полимерного пленкообразующего.

Таблица 3 – Результаты исследования аутентичных штукатурных растворов

№	Физико-химические показатели строительных штукатурных растворов				
	Вид раствора и соотношение компонентов	Содержание фракции заполнителя с размером зерна, масс. %			
		0,25–0,125 мм	0,5–0,25 мм	1,0–0,5 мм	более 1 мм
1	Известково-песчаный; 1:3	35	50	14,5	0,5
2	Известково-песчаный; 1:4 – 1:4,5	32	47	18	2
3	Известково-песчаный; 1:5,5 – 1:6	27	51	20,5	1,5
4	Известково-песчаный; 1:4	30	45	23	2
5	Известково-песчаный; 1:4	20	40	36	4
6	Известково-песчаный; 1:8	25	43	28	4
7	Известково-песчаный; 1:5,5 – 1:6	27	51	20,5	1,5
8	Известково-песчаный; 1:4	30	45	23	2

Первоначально плоскости стен здания были окрашены минеральными составами в светло-бежевой цветовой гамме, карнизы – белыми окрасочными составами. Согласно ранним исследованиям [3] цветовое решение фасадов соответствует историческому облику г. Бреста.

К материалам, используемым при проведении ремонтно-реставрационных работ, предъявляются следующие требования: материалы по своим эксплуатационным характеристикам должны быть аналогичны первоначальным, химически совместимы с оригинальными и обладать высокой щелочестойкостью. Проведению штукатурных и окрасочных работ должны предшествовать такие вспомогательные работы, как ремонт кровли, водосточных систем, а также работы по гидроизоляции здания.

Научный подход к вопросам реставрации памятников культуры в Республике Беларусь позволяет сохранить историко-культурное наследие, привлечь туристов не только нашей страны, но и ближнего и дальнего зарубежья, так как в настоящее время все больше частных лиц, организаций, сообществ интересуются историческими объектами европейских стран.

## Список использованных источников

1. Ивлиев, А. А. Реставрационные строительные работы / А. А. Ивлиев, А. А. Калыгин. – М. : ПрофОбрИздат, 2001. – 272 с.
2. Фрессель, Ф. Ремонт влажных и повреждённых солями строительных сооружений / Ф. Фрессель. – М. : ООО «Пэйнт-медиа», 2006. – 320 с.
3. Тур, Э. А. К вопросу о сохранении объектов историко-культурного наследия в г. Бресте / Э. А. Тур, С. В. Басов // Вестник Брестского государственного технического университета. – 2018. – № 1: Строительство и архитектура. – С. 17–21.

УДК 691.51

## РУИНЫ УСАДЬБЫ «НАДНЁМАН» КАК ОБЪЕКТ ТУРИЗМА И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**Тричик В. В.**

*Учреждение образования «Брестский государственный технический университет», г. Брест, Республика Беларусь, tricikvaleria@gmail.com*

**Научный руководитель – Тур Э. А., к. т. н., доцент**

*The ruins of the former estate in the village of Nadneman are a monument of neo-Gothic architecture and are included in the State List of Historical and Cultural Values of the Republic of Belarus. The purpose of the study is to study the physical and chemical characteristics of the initial plaster solutions, to determine the initial paint compositions.*

Туризм в нашей стране активно развивается. Традиционными объектами туризма являются такие объекты историко-культурного наследия, как Несвижский, Мирский и Лидский замки. Дворец Сапегов в Ружанах и Коссовский дворец Пусловских после проведения реставрационных работ набирают популярность. Но остается ряд перспективных объектов для туризма, которым только предстоит огромный комплекс восстановительных работ. Многие десятилетия из-за отсутствия средств реставрация зданий в большинстве случаев сводилась лишь к легкому косметическому ремонту. Неоднократные ремонты привели к образованию многослойного «пирога» из цементной, известковой штукатурки и различных по качеству других отделочных материалов. Ремонтно-реставрационные работы, как правило, начинаются с комплексного технического обследования зданий, после чего часто выясняется, что кроме реставрации фасада необходимо выполнить ремонт кровли, а также комплекс работ по усилению фундамента и устройству гидроизоляции в подвальных помещениях, по устранению причин капиллярного подсоса влаги в ограждающие конструкции здания [1, 2].

История усадьбы «Наднёман» Узденского района Минской области связана с жизнью, деятельностью и научными открытиями талантливого белорусского ученого-естествоиспытателя Якуба Наркевича-Иодко. Руины бывшего поместья в деревне Наднёман являются памятником архитектуры неоготики и включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Усадьба характеризовалась смешением противоположных стилей: оборонительных сооружений и утонченной средневековой готики. Композиция строения включала в себя две