

## КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СВЯТО-НИКОЛЬСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА КАК ОБЪЕКТА ТУРИЗМА

**Е. Ю. РУСАК, В. В. ТРИЧИК**

*УО «Брестский государственный технический университет, Брест, Беларусь,  
tur.elina@mail.ru*

*Научный руководитель – Э. А. Тур, заведующий кафедрой ИЭиХ, к.т.н.*

**Введение.** Объектом исследований являлся Свято-Никольский православный храм в Брестской крепости, объект туризма Беларуси, активно посещаемый в настоящее время. Цель исследований – определение первоначального цветового решения внутренних поверхностей стен храма, сильно пострадавшего во время Великой Отечественной войны.

**Материалы и методы.** Комплексные научные исследования включали в себя петрографический анализ – изучение под микроскопом шлифов проб штукатурных растворов с окрасочными составами; изучение химического состава окрасочных композиций, определение аутентичного цветового решения внутренних поверхностей стен здания [1, 2].

**Результаты и обсуждение.** В результате исследований определены аутентичные окрасочные составы. Первоначально цоколь северного нефа слева от иконостаса был окрашен составом черного цвета на минеральной основе (на основе пигмента черного железоксидного FeO). Цвет близок к образцу «Jura 25» по каталогу «3D plus System» (CAPAROL). Первоначально основная плоскость стены слева и справа от иконостаса была окрашена составом светло-коричневого цвета на минеральной основе (на основе охры). Цвет близок к образцу «Опух 135. Первоначально основная плоскость стены алтарной части за царскими воротами (справа) была окрашена составом блекло-коричневого цвета на минеральной основе. Цвет близок к образцу «Papaaya 80». Первоначально апсида в алтарной части (левая стена) была окрашена составом бордового цвета на минеральной основе. Цвет близок к образцу «Grenadin 40». Первоначально колонна в центре храма (слева) была окрашена составом белого цвета на минеральной основе. Цвет близок к образцу «Hell- Weiß».

**Заключение.** Реставрация объектов, представляющих историко-культурную ценность, должна опираться на многосторонние комплексные исследования. Внедрение результатов научно-исследовательской работы в проектирование и производство позволяет обеспечить принятие научно-обоснованных решений при разработке проектно-сметной документации и проведении всех видов работ на конкретном недвижимом объекте историко-культурного наследия.

### **Список цитированных источников**

1. Ивлиев, А. А. Реставрационные строительные работы / А. А. Ивлиев, А. А. Калыгин. – М. : ПрофОбрИздат, 2001. – 272 с..
2. Брок, Т. Европейское руководство по лакокрасочным материалам и покрытиям / Т. Брок, М. Гротеклаус, П. Мишке ; пер. с англ. под ред. Л. Н. Машляковского. – М. : Пэйнт-Медиа, 2004. – 548 с.