

ИНФОГРАФИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Д. А. ПАНАСОВЕЦ

*УО «Брестский государственный технический университет», Брест, Беларусь,
dranasovec@gmail.com*

Научный руководитель – С. А. Матюх, старший преподаватель

Введение. Современный этап развития информационного общества характеризуется рядом особенностей: непрерывное нарастание потенциала информационных и коммуникационных технологий, значительное увеличение объема информации и возросший массив визуальной информации в общем информационном потоке. Визуальная информация превращается в неотъемлемую часть работы, досуга, повседневного быта, становится фактором современных общественных и образовательных практик.

При применении новейших мультимедийных возможностей достигается наибольшая эффективность образовательной среды: усиливается мотивация, активизируется познавательная деятельность, происходят повышение результатов обучения, усвоение максимального количества полезной информации, интерактивное взаимодействие пользователя и системы, обеспечивается лучшее запоминание полученной информации, более длительное ее хранение в памяти и наиболее высокие результаты практического применения полученных знаний.

Объектом проведенного исследования являлись различные виды образовательной инфографики. Целью исследования стало обсуждение дидактического инструментария образовательной инфографики, ознакомление с инструментами создания образовательной инфографики. Задачи исследования – определение наиболее оптимальных способов подачи учебной информации с учётом содержания учебного предмета.

Материалы и методы. В исследовании применялись методы анализа и синтеза.

Результаты и обсуждение. Применяя образовательную инфографику можно разрешить целый ряд педагогических задач: приумножить рост интенсивности обучения, повысить учебно-познавательную деятельность, усовершенствовать визуальное мышление, зафиксировать имеющиеся знания и практические навыки, отрегулировать передачу знаний и образов, повысить грамотность и культуру. Визуализация помогает студентам актуализировать новые знания, правильно обрабатывать получаемую информацию, позволяет связывать поступающую информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте, развивает критическое мышление.

Заключение. В целом, использование образовательной инфографики в учебном процессе является фактором, повышающим результативность. Инфографика в образовании имеет право на существование, но она не должна быть причиной формирования массового общества. Визуализация должна быть направлена на заинтересованность студентов к обучению, получению новых знаний и применению их на практике.