

## ВЫСШАЯ ШКОЛА И ВОПРОСЫ ГУМАНИЗАЦИИ НАУКИ

Г.С.Кандилян, Н.И.Чопчиц, А.А.Гладышук, А.С.Смаль

В последние годы широко дискутируются проблемы гуманизации науки, что связано с возрастающей ролью последней в формировании общечеловеческих ценностей.

Вклад высшего учебного заведения в развитие общества определяется главным образом двумя факторами: качеством обучения студентов и уровнем научных исследований. Эти области деятельности вуза тесно взаимосвязаны и обуславливают специфику процесса образования. Преподаватель выступает одновременно в двух качествах: педагога и учёного-исследователя, что накладывает дополнительный отпечаток на характер преподавания. Педагог-учёный должен включать в процесс обучения этические и нравственные аспекты науки, информировать студентов о новейших достижениях мировой науки в соответствующей области.

Однако взаимоотношение науки и гуманизма достаточно сложно и многообразно. По мнению британского ученого и писателя Чарльза Сноу серьезным барьером на пути их сближения служит существование двух взаимно чуждых языков, одним из которых пользуются представители науки, а другим - представители гуманитарного образа мышления (литераторы, художники и др.). Принято считать, что наука обогащает внутренний мир человека, воздействуя на его интеллект, а искусство, например, воздействует на эмоциональный мир человека, передавая отражение внешнего мира через органы чувств. Следовательно, гуманизацию процесса преподавания научных дисциплин можно осуществить также путем усиления эмоционального аспекта обучения и его эстетической направленности.

Таким образом, в целях гуманизации процесса преподавания научных дисциплин в высшей школе предлагается изменить стиль преподавания так, чтобы перенести "центр тяжести" обучения в сторону гуманистических идей.