

Грабовые леса в границах заказника представляют исключительную значимость вследствие широкой распространенности (особенно в центральной и юго-западной частях), высоковозрастности и довольно хорошей сохранности. Отмечаются как монодоминантные грабняки, так и кондоминантные фитоценозы.

В заказнике выявлены популяции следующих видов растений из охранных категорий Красной книги Республики Беларусь: венерин башмачок настоящий, любка зеленоцветковая, зубянка клубненосная, крапива киевская. Наиболее уязвимым и малочисленным является венерин башмачок: численность побегов по годам исследований варьирует от 43 до 52 экземпляров. Напротив, зубянка клубненосная распространена в заказнике весьма широко (в пределах 7 кварталов), местами образуя сплошной травянистый покров под пологом грабовых дубрав. Обнаружены также популяции 5 видов из списка нуждающихся в профилактической охране.

Современный статус животного мира заказника в значительной степени определяется характером и уровнем антропогенной нагрузки. Териокомплекс отличается невысоким разнообразием и обилием. Из ценных видов охотничьих копытных здесь обитают лось, кабан и косуля; из других охотничьих видов отмечаются волк, лисица, енотовидная собака, заяц-русак. Под защитой Красной книги Республики Беларусь здесь находятся барсук, болотная черепаха, а также птицы – аист черный, филин, выпь большая.

Гидрологические заказники

Республиканский ландшафтный заказник «Подвеликий Мох»

Гидрологический заказник «Подвеликий Мох» размещён в Ганцевичском районе Брестской области Беларуси. Общая площадь заказника – 10 647 га. Создан в конце 2005 г. в целях сохранения в естественном состоянии уникального лесо-болотного комплекса с популяциями редких и находящихся под угрозой исчезновения видов дикорастущих растений и диких животных, включённых в Красную книгу Республики Беларусь

Один из крупнейших болотных массивов Беларуси – Подвеликий Мох – сформировался на месте древнего озера – Ясельдинского моря, возникшего при таянии ледников. Здесь преобладают почвы торфяно-болотные, дерново-глееватые заболоченные, по окраинам дерново-подзолистые песчаные и супесчаные. Мощность торфа в среднем около 1 м.

Флора заказника насчитывает 459 видов сосудистых растений, из них 3 вида редких, занесённых в Красную книгу Республики Беларусь: ива черничная, берула прямая, пухонос альпийский.

Фауна заказника – это 185 видов наземных позвоночных животных, в том числе 8 видов амфибий, 5 – рептилий, 28 – млекопитающих, 147 видов птиц, из которых 141 вид достоверно гнездится. Из числа редких видов, занесённых в Красную книгу Республики Беларусь, здесь обитают: орешниковая соя, европейская болотная черепаха, чёрный аист, малый подорлик, змеяд, чеглок, серый журавль, трёхпалый дятел, коростень.

Поддержание оптимального экологического фона жизнедеятельности человека приобрело на современном этапе развития общества исключительную значимость. Оно обеспечивается в том числе путем создания и развития системы особо охраняемых природных территорий. Белорусское Полесье в этом отношении представляет собой регион с весьма развитой инфраструктурой охраны природы. Охарактеризованные в разделе охраняемые природные территории играют чрезвычайно важную роль в сохранении ландшафтного разнообразия; они обеспечивают полноценное сохранение генофонда растений и животных, включая редкие и исчезающие таксоны, как в национальном, так и международном измерении, а также выполняют роль природных эталонов, имеющих непреходящее значение при осуществлении мониторинговых, восстановительных и природоохранных мероприятий.

1.3. Исторические и культурные памятники

Памятники истории и культуры – своеобразная летопись жизни народа, его истории. В лучших произведениях архитектуры, скульптуры, монументально-декоративной живописи, декоративно-прикладного искусства, сохранившихся до нашего времени, воплощены важнейшие исторические события. В них отражены историческая судьба народа, развитие его материальной и духовной культуры. Памятники помогают выявить закономерности развития как страны в целом, так и его отдельных регионов, выделить его уникальность, возможность глубже осмыслить современность и определять пути в будущее.

Заселенность Полесья с древнейших времен обусловила наличие на его территории большого количества памятников природы, истории, археологии и культуры. Наиболее древние из них – памятники археологии – курганные могильники, стоянки, городища и поселения периодов неолита, ме-

золита, железного и бронзового веков, а также раннего и позднего Средневековья, которые являются предметом многолетних исследований историков, археологов, краеведов и туристов.

Невозможно перечислить все когда-либо возведенные на Полесье за многовековую историю храмы, монастыри, и дворцово-парковые комплексы, крепости и другие фортификационные сооружения, а также отдельные памятники архитектуры. К сожалению, многое разрушено и безвозвратно утрачено.

Особую многочисленную категорию исторических памятников оставили войны – захоронения погибших мирных жителей, воинские мемориалы и братские могилы периода I и II мировых войн встречаются на территории Полесья повсеместно.

Отдельные памятники связаны с войной 1812–1814 гг., восстаниями Т. Костюшко и К. Калиновского и другими венными конфликтами.

Если двигаться по территории Полесья с запада на восток по районам современной Беларуси, в чем-то повторяя знаменитое путешествие Павла Шпилевского [232], то, безусловно, необходимо начинать свой маршрут с посещения уникального *археологического музея «Берестье»*, расположенного на Госпитальном острове Брестской крепости, на мысе, образуемом рекой Западный Буг и левым рукавом реки Мухавец.

В основе музея – остатки городища древнего города, постройки ремесленного посада XIII века. На территории «Берестья» на глубине 4 м археологами раскопаны улицы, вымощенные деревом, остатки построек различного назначения, находящиеся на площади 1118 м². В экспозиции представлено 28 жилых и хозяйственных бревенчатых строений – одноэтажных срубов из брёвен хвойных деревьев (в том числе два из них сохранились на 12 венцов). Вокруг вскрытого древнего посада размещена экспозиция, посвящённая жизненному укладу славян, населявших в древности эти места, представлены археологические находки, сделанные в ходе раскопок: изделия из металлов, стекла, дерева, глины, кости, ткани, многочисленные украшения, посуда.



Рисунок 1.6 – Археологический музей «Берестье»

Из других многочисленных археологических объектов Белорусского Полесья наиболее интересны те, которые включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь [13] как памятники археологии.

Одним из наиболее посещаемых туристами исторических объектов Беларуси является мемориальный комплекс «*Брестская крепость-герой*» (1971 г.) и сохранившиеся *фортификационные укрепления Брест-Литовской крепости* (1836–1842; 1911–1914 гг.).

Известно, что в 1830 г. российский император Николай I утвердил окончательный вариант строительства Брестской крепости, который предусматривал практически полное уничтожение древнего города и постройки на его месте самой передовой по тем временам части фортификационной системы, предназначенной для защиты западных рубежей Российской империи.

Уже в 1836 г. было начато строительство оборонительной казармы на Цитадели – центральном острове крепости.

26 марта 1842 г. мощное фортификационное сооружение общей площадью 4 кв. км вступило в строй. Рукава рек Мухавец и Западный Буг, система обводных каналов образовали четыре острова. Центральной частью крепости была Цитадель. Ее замкнутая двухэтажная оборонительная казарма длиной 1,8 км кольцом окружала центральный остров и имела более 500 неприступных артиллерийских казематов, которые могли вместить около 12 000 солдат со всеми необходимыми запасами вооружения и продовольствия. Во дворе Цитадели размещались здания арсенала, инженерного управления, Белого дворца, гарнизонной церкви. Четверо ворот: *Брестские* (трехарочные), *Тереспольские*, *Холмские* и *Белостокские* мостами соединяли Цитадель с *Тереспольским*, *Кобринским* и *Волыньским* укреплениями, окруженными обводными каналами и оборонительными валами 10 м высоты. В толще валов были кирпичные казематы. 21 мост соединял предместья с крепостью.

В середине XIX века, в связи с развитием артиллерии, крепость стала доступной пушкам на всю глубину ее территории. Для ее защиты было принято решение о постройке пояса из девяти фортов, расположенных в 3–4 км друг от друга и отдаленных от крепости на 3–5 км.



Рисунок 1.7 – V форт Брестской крепости

Еще один пояс из 14 фортов и 21 оборонительного пункта возводится вокруг крепости в 1911–1915 гг., которые превратили крепость в одну из самых подготовленных для длительной обороны.

В августе 1915 г. при отступлении российской армии форты и оборонительные пункты 1-й и 2-й линии обороны на северо-восточном, восточном и юго-восточном направлениях были взорваны до основания, остальные – частично. Деревянные крепостные сооружения и мосты сожжены.

3 марта 1918 г. в здании Белого дворца был подписан Брестский мирный договор.

С 1921 г. в крепости размещались части польской армии, которые с 14 по 17 сентября с честью обороняли крепость от частей немецкой 10-й танковой армии. В ходе боев часть сооружений Цитадели была разрушена. 22 сентября 1939 г. в крепость вошла Красная Армия.



Рисунок 1.8 – Холмские ворота Брестской крепости

22 июня 1941 г. гарнизон крепости первым принял удар гитлеровских войск. С началом боевых действий часть личного состава с боями сумела выйти из крепости в районы сосредоточения войск. В крепости осталось немногим более трех тысяч человек, которые больше месяца сковывали действия 45-й немецкой дивизии.

Практически все исторические объекты на территории крепости серьезно пострадали во время войны. В 1965 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР крепости присвоено почетное звание «Крепость-герой», а в 1971 г. открыт мемориал «Брестская крепость-герой» [13].

Выезжая из Бреста в северо-западном направлении, следует обратить внимание на комплекс зданий железнодорожного вокзала станции *Брест-Центральный*, который является визитной карточкой Беларуси – он первым встречает и последним провожает гостей из Европы.

Построенное в 1886 г. здание вокзала, выполненное с явной стилизацией форм романского и псевдорусского стилей с элементами неоготики, имело вид средневековой крепости островного типа и было одним из самых красивых и больших вокзалов того времени.

В годы Первой мировой войны вокзал был практически целиком разрушен. Реконструкция началась в 1920 г. и продолжалась до 1929 г. Она основывалась на использовании архитектурных мотивов ренессанса, барокко и классицизма. В таком виде вокзал оставался до 1941 г. В годы войны был сильно поврежден, что вызвало в послевоенные годы необходимость его существенной реконструкции. Строительные работы были завершены в 1956 г. Свой нынешний вид комплекс зданий вокзала приобрел после окончания в 2014 г. масштабных работ по его реставрации и реконструкции.

В нескольких километрах от Бреста, в деревне Скоки, недалеко от реки Лесная, находится еще один примечательный исторический объект – *усадьба Немцевичей*.



Построенная во второй половине XVIII века усадьба Немцевичей – уникальный объект историко-культурного наследия – единственный сохранившийся дворцово-парковый комплекс такого рода в окрестностях г. Бреста. Стены дворца в Скоках помнят многих исторических деятелей – Юлиана Урсын Немцевича, Тадеуша Костюшко, Наполеона Орду, российских императоров Александра III и Николая II, принца Баварского Леопольда и многих других. Именно в этом здании 15 декабря 1917 г. был подписан протокол о военном перемирии между Советской Россией и Германской империей.

Рисунок 1.9 – Усадьба Немцевичей, д. Скоки, Брестский район

Кроме усадьбы Немцевичей, в Скоках в Брестском районе следует отметить такие памятники архитектуры, как *Троицкий костел* (1583 г.) в агрогородке Чернавчицы, *церковь Параскевы Пятницы* (1610 г.) в д. Збируги, *Преображенскую церковь* (1609 г.) в д. Шумаки, *Св. Михайловскую церковь с колокольней* (1701 г.) в Черске и другие.



Рисунок 1.10 – Троицкий костел, 1583 г., а. г. Чернавчицы



Рисунок 1.11 – Церковь Параскевы Пятницы, 1610 г., д. Збируги

Всего в нескольких десятках километров от Чернавчиц, уже в Каменецком районе, расположена деревня Волчин, которая известна, и чаще всего упоминается, как место рождения и захоронения останков последнего короля Речи Посполитой – *Станислава Августа Понятовского* (1732–1798).

Однако своей богатой историей Волчин обязан не только этим двум фактам, но и тем, что, находясь на пересечении торговых путей, на некогда судоходной реке Пульве, его жители и владельцы были свидетелями и участниками многочисленных исторических событий.

XVIII век – период наивысшего расцвета дворцово-паркового ансамбля в Волчине. После того, как в конце 1730-х годов волчинский ключ перешел во владение князю Фредерику Михаилу Чарторыйскому, великому канцлеру ВКЛ, начинается обустройство нового имения по аналогии с многими европейскими дворцово-парковыми комплексами того времени. К середине в 50-х годов XVIII века, по отзывам современников, построенная в Волчине резиденция не уступала по блеску и великолепию столичным, полностью соответствовала положению и богатству ее владельца. Кроме внешнего и внутреннего великолепия, резиденция Ф. М. Чарторыйского (в которой он расположил свою канцелярию) имела очень выгодное геополитическое положение, поскольку находилась на границе земель

Короны и Литвы. К сожалению, единственными сохранившимися свидетелями блеска этой резиденции в Волчине сейчас являются только *костёл Святой Троицы* – самый западный католический храм на территории современной Беларуси и фрагменты гидросистемы садово-паркового комплекса.

Примерно в 50 км от Волчина расположен город Каменец, знаменитый прежде всего уникальным фортификационным объектом – *Каменецкой вежей XIII века*, в которой ныне располагается филиал Брестского областного краеведческого музея.

Богатым на исторические объекты является и расположенный рядом с Каменецким районом район Пружанский, южную часть которого также относят к Западному Полесью. Так, в агрогородке Шерешево, известном с XIV в., сохранилось два памятника деревянного зодчества: *звонница (1799 г.)* в формах архитектуры барокко и *Петропавловская церковь (1824 г.)* в стиле классицизма.

Южнее Пружанского района расположены еще два района Брестской области: Жабинковский и Кобринский, также весьма богатые своей историей и сохранившимися памятниками.

В д. Орепичи Жабинковского района невозможно пройти мимо памятника деревянного зодчества – *Покровской церкви*. Считается, что православная церковь на этом месте существовала с XVII в., а нынешнее здание построено в 1761 г., к которому в середине XIX в. была пристроена двухъярусная колокольня.

Также по-своему выразительны и уникальны и другие храмы в этих местах: *Николаевская церковь* в Больших Сехновичах (до 1727 г.), *Св. Михайловская церковь* в д. Степанки (до 1780 г.), *Преображенская церковь* в д. Хмелево (1725 г.), *деревянная церковь с колокольней (1720–1860 гг.)* в Мациевичах и другие.



Рисунок 1.12 – Св. Троицкий костел, 1733 г., д. Волчин

Фото: Дмитрий Ермоленко, апрель 2017 г.
(<http://globus.tut.by/volchin/#kostel>)



Рисунок 1.13 – г. Каменец, здание гимназии 1931 г. и Каменецкая вежа XIII в.

Фото: Андрей Дыбовский, 2007 г.
(<http://globus.tut.by/kamenec/index.htm>)

Особо следует отметить как памятник деревянного зодчества *Свято-Никитскую церковь* в деревне Здитово Жабинковского района. Она построена в 1502 г. на правом берегу р. Мухавец, после чего неоднократно перестраивалась, в том числе в 1787 г. Это один из наиболее типичных храмов, построенных в традициях западнополесской архитектуры, одного из двух типов *полесской архитектурной школы*, претендующей на включение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Невдалеке от церкви расположена двухъярусная каркасная деревянная колокольня, квадратная в плане, под шатром. Комплекс характеризуется монументальностью, удачными пропорциями и архитектурно-художественной выразительностью. В церкви хранится написанная в первой половине – середине XVI в. икона *Богоматери Одигитрии*.

Будучи в Жабинковском районе, следует также посетить расположенный в Малых Сехновичах музей, что бы увидеть единственный на территории современной Беларуси памятник *Тадеушу Костюшко* (если не считать памятник, установленный в посольстве США). Этот бюст нашего знаменитого земляка изготовлен в 1932 г. скульптором Бальбиной Видецкой-Свитич и был установлен на постаменте в г. Кобрин. Однако в советские годы его демонтировали с глаз долой – вероятно, чтобы не отвлекал внимание от «правильного» восприятия памятников Александру Суворову. Лишь в 1988 г. он был перевезен и установлен в Малых Сехновичах.



Рисунок 1.14 – Св. Никитская церковь в д. Здитово



Рисунок 1.15 – Памятник Т. Костюшко у входа в музей в д. Малые Сехновичи

В Кобрине никого не оставит равнодушным прогулка по историческому центру города и *парку им. А. В. Суворова*.

Считается, что Кобрин начал свое формирование в XIII в. при строительстве укреплений рядом с местом впадения р. Кобринки в Мухавец. На этом месте позднее были построены Верхний и Нижний замки, а город застраивался с востока на запад параллельно по обоим берегам реки Мухавец

[13]. Город был сильно разрушен во время войн середины XVII – начала XVIII в., но к концу этого века отстроен заново. В 1768 г. на его южной границе по распоряжению подскарбия (казначей) Великого княжества Литовского *Антония Тизенгауза* был заложен парк, ныне носящий имя Суворова.

В XVIII в. парк занимал площадь около 3,5–4 га, его окружали земляной вал и глубокий ров. За 200 лет своего существования парк увеличился почти в 15 раз и теперь располагается на площади 66 га. В нем произрастает около 70 видов различных деревьев и декоративных растений.

В 1795 г. за заслуги в успешном подавлении восстания Т. Костюшко российской императрицей Екатериной II город Кобрин наряду с другими имениями был подарен Александру Суворову. После смерти знаменитого полководца его сын Аркадий был вынужден по частям распродать наследство разным людям.

С середины XIX в. и до 1873 г. кобринское имение было в собственности у Александра Мицкевича, профессора права Харьковского университета, родного брата знаменитого литератора Адама Мицкевича.

В современном Кобрине находятся также многие другие интересные памятники историко-культурного наследия, в том числе здание бывшего *Спасского монастыря* (XVII–XVIII вв.), *Николаевская церковь* (1750 г.), *собор Александра Невского* (1864–1868 гг.), *Петропавловская церковь* (начало XX в.), здание бывшей *синагоги* (вторая половина XIX в.) и, конечно же, бывший *усадебный дом А. В. Суворова*, в котором сейчас располагается военно-исторический музей, и др. [13].



Рисунок 1.16 – г. Кобрин. Парк им. А. В. Суворова

Как и территории соседних районов, Кобринский район богат многочисленными характерными для Полесья памятниками церковной архитектуры, из которых следует отметить *Покровскую церковь* (1674 г.) в д. Бухавичи, *церковь Параскевы Пятницы с колокольней* (1740 г.) в д. Дивин, *Дмитриевскую церковь с колокольней* (XVIII в.) в д. Леликово, *Михайловскую церковь с брамой-звонницей* (1784 г.) в д. Яромичи и др.

Подобными объектами по праву гордится и Малоритский район, расположенный на юго-западе Брестской области. Здесь особо следует обратить внимание на *церковь Рождества Богородицы* (вторая половина XVII в.) в Доропеевичах, *Преображенскую церковь* в Олтуше, *церковь Рождества Богородицы с колокольней* (1713 г.) в Ляховцах, *Преображенскую церковь* (1799 г., 1867 г.) в Хотиславе и др.

Двигаясь далее по Полесью в восточном направлении, попадаем в Березовский район Брестской области.

На северо-западной окраине г. Береза сохранились руины (въездная брама, ограда с башнями и здание госпиталя) бывшего *монастыря картезианцев*, который является памятником архитектуры [154, 223]. Монастырь был построен в 1648–1689 гг. Считается, что в строительстве принимали участие итальянские архитекторы [62, 63, 1, 200].



Рисунок 1.17 – Церковь Рождества Богородицы с колокольней, д. Ляховцы

*фото: Андрей Дыбовский, апрель 2007 г.
(http://globus.tut.by/lyahovtsy/oldzvon_gallery.htm)*

Монастырь представлял собой сложный комплекс, включавший костел, кельи, трапезную, библиотеку, госпиталь, аптеку и многочисленные хозяйственные постройки. Не были забыты и оборонительные системы: монастырь с прилегающим садом и прудом окружали ров и каменная стена с небольшими башенками. В середине монастырского двора, примыкая к средней апсиде костела, стояла высокая башня – звонница с толстыми стенами и многочисленными ярусами для размещения пушек.

В первоначальном виде ансамбль монастыря существовал до 1863 г. В наказание за активное участие в восстании монахов-картезианцев их костел и почти весь монастырь были разобраны, а полученный кирпич использован для строительства казарм. Сейчас сохранились лишь фрагменты комплекса, но и они дают представление о былом величии памятника барочной архитектуры.



Рисунок 1.18 – Береза. Монастырь картезианцев. Брама

*Фото: Сергей Ярохович, 2014 г.
(<http://globus.tut.by/bereza/index.htm>)*

Еще один интересный памятник в этих местах – *Петропавловская церковь* в г. Береза на ул. Советской постройки 1772 г. Церковь состоит из притвора, трапезной, основного объема и апсиды с двумя боковыми приделами. Над притвором возвышается двухъярусная колокольня, завершённая шатровым верхом с маковкой. Двускатную крышу в центральной части основного объема пререзает

глухой восьмигранный барабан с луковичной главкой. Стены членятся лопатками и прорезаны лучковыми оконными проёмами. Церковь – памятник архитектуры русско-византийского стиля.



Рисунок 1.19 – Береза. Монастырь картезианцев 1648-1689 гг. (руины). Общий вид

Фото: bereza.gov.by до 2013 г.
(<http://globus.tut.by/bereza/index.htm>)

На северном берегу оз. Черное на пологом холме в д. Старые Пески находится памятник архитектуры классицизма и садово-паркового искусства пейзажного стиля – бывшая помещичья усадьба Пусловских. Усадебный комплекс сформирован в конце XVIII – начале XIX в. при Казимире Михаиле Пусловском. Ансамбль включает усадебный дом, флигель, браму, конюшню, винокурню. Перед домом вдоль берега озера разбит пейзажный парк (липа, дуб, лиственница, клен, тополь) с системой прудов. Его ландшафт украшали постройки оранжереи «Павильон роз» и ветряной мельницы (не сохранились).



Рисунок 1.20 – Береза. Казармы (2-я половина XIX в.).

При строительстве казарм использовался кирпич из зданий монастыря картезианцев

Фото: Андрей Дыбовский, сентябрь 2011 г.
(<http://globus.tut.by/bereza/index.htm#church>)



Рисунок 1.21 – Береза. Церковь св. Петра и Павла 1772 г.?, 1867 г., 2003 г.

*Фото: Андрей Дыбовский, апрель 2007 г.
(<http://globus.tut.by/bereza/index.htm#church>)*



Рисунок 1.22 – Церковь Иоанна Богослова (1817 г.) в д. Стрыгинь, Березовский район

*Фото: Владимир Богданов, август 2002 г.
(<http://globus.tut.by/strigin/index.htm>)*



Рисунок 1.23 – Старые Пески. Усадьба. Северная брама (XIX в.)

*Фото: Андрей Дыбовский, 2007 г.
http://globus.tut.by/star_peski/index.htm*



Рисунок 1.24 – Старые Пески. Усадебный дом Пусловских (2-я половина XVIII – 1-я половина XIX вв.)

*Фото: Андрей Дыбовский, 2007 г.
(http://globus.tut.by/star_peski/index.htm)*



Рисунок 1.25 – Старые Пески. Винокурня (XIX вв.)

*Фото: Андрей Дыбовский, 2005 г.
(http://globus.tut.by/star_peski/manor_vinok_gallery.htm)*



Рисунок 1.26 – Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи (1820-е гг.) в д. Соколово, Березовский район

*Фото: Владимир Богданов, август 2002 г.
(http://globus.tut.by/sokolovo/church_gallery.htm)*

Одним из интересных объектов индустриальной архитектуры является *Березовская ГРЭС* (1958–1967 гг.) в г. Белоозерске.

Город Белоозерск расположен между тремя озерами – Белое, Черное и Споровское – в 27 км к юго-востоку от г. Береза. Основан в 1958 г. на месте села Нивки как поселок энергетиков в связи со строительством Березовской ГРЭС. С 12 января 1960 г. существует как рабочий посёлок Берёзовский, 25 июня 1960 г. поселок переименован в Белоозерск. 16 сентября 1970 г. Белоозерску присвоен статус города районного подчинения.

Березовская ГРЭС мощностью 1600 МВт – крупнейшая тепловая электростанция Беларуси. Она расположена на берегу озера Белого, которое служит для электростанции источником технического водоснабжения и озером – охладителем циркуляционной воды.



Рисунок 1.27 – Березовская ГРЭС

Строительство Березовской ГРЭС было начато в 1958 г. В феврале 1961 г. началось сооружение надземной части главного корпуса и монтаж технологического оборудования. Первый блок введен в промышленную эксплуатацию в декабре 1961 г., шестой – в сентябре 1967 г. В советские годы станция носила имя 50-летия БССР.

Основные сооружения комплекса – главный и объединенный вспомогательные корпуса электростанции, объекты топливного хозяйства, технического водообеспечения и электрической части. Главный корпус – трехпролетное прямоугольное здание с бункерно-деаэрационной этажеркой между машинным залом и котельной. 30- и 36-метровые крайние пролеты перекрыты по фермам, продольный шаг колонн 6 м. Наибольшая высота здания 40 м. Все конструкции из сборного железобетона. Высота дымовых труб 180 и 100 м. Оборудование скомпоновано по блочному принципу: в каждом блоке расположено 2 прямоточных котла-агрегата, турбина, турбогенератор, повышающий трансформатор, водонапорная установка и вспомогательное оборудование.

Березовская ГРЭС – одна из первых блочных электростанций в республике, памятник промышленной архитектуры 1960-х годов [200].

Двигаясь далее в южном направлении, попадаем в Дрогичинский район. Как и во всех других регионах Полесья, в Дрогичинском районе наиболее широко представлены исторические объекты культового зодчества. Характерным для этих мест памятниками деревянной архитектуры являются *Св. Троицкая церковь с брамой-звонницей* (1784 г.) в д. Бездеж, *церковь Рождества Богородицы* (1737 г.) в д. Вавуличи, *Юрьевская церковь с колокольней* (1766 г.) в д. Валавель, *Покровская церковь с брамой-звонницей* (1740 г.) в д. Детковичи и др. Памятником архитектуры барокко является *Костел Св. Духа* (1750 г.) в д. Язвины.

Безусловной исторической ценностью считаются сохранившиеся элементы дворцово-паркового комплекса в д. Закозель. Закозельская усадьба – родовое гнездо знаменитого на Полесье рода *Ожешко*. В Закозеле часто гостила знаменитая писательница и общественный деятель *Элиза Ожешко* (дев. *Павловская*, 1841–1910 гг.), которая проживала в это время в соседнем имении *Людвиново*.

Элиза Ожешко оказывала поддержку участникам национально-освободительного восстания 1863 г. За причастность к восстанию ее муж был в 1865 г. сослан в Пермскую губернию, а их имение

конфисковано. В 1905 г. Э. Ожешко выдвигалась на Нобелевскую премию по литературе (как и Лев Толстой), но ее получил Генрик Сенкевич.

В Дрогичинском районе в д. Жабер также сохранились земляные укрепления *замка Вишневецких* (XVII–XVIII в.). Это было мощное строение с бастионами голландского типа по углам, в плане близкое к четырехугольнику. Площадка замка площадью свыше 1,5 га была обнесена высоким земляным валом и дубовым частоколом. Установлено, что валы бывшего замка Вишневецких были построены еще раньше – в XVI–XVII вв. С запада замок прикрывался Ясельдой с болотистым правым берегом, с севера, востока и юга – рвом с водой (ширина до 20 м, глубина 5 м). Вовнутрь укреплений можно было попасть только через браму (сохранился фундамент) по мосту, который мог разбираться в случае опасности.

Во время Северной войны 1700–1721 гг. войска короля Речи Посполитой Станислава Лещинского, сторонника шведского короля Карла XII, окружили замок и предложили гарнизону сдаться, на что его защитники (700 человек, 40 орудий) ответили орудийными залпами. Шведы окружили крепость плотным кольцом и с помощью тяжелой артиллерии надеялись разрушить бастионы и сломить сопротивление гарнизона, однако этого не понадобилось. Подкупленный комендант замка открыл ворота и сдал его без боя. Карл XII приказал разрушить замок, а орудия заклепать и утопить в обводном рву. Одно из них хранится в Музее Войска Польского в Варшаве [1, 200].



Рисунок 1.28 – Жабер. Фрагменты земляных укреплений замка Вишневецких

Фото: Андрей Дыбовский, 2009 г.
(<http://globus.tut.by/zhaber/index.htm>)

В соседнем Ивановском районе особым местом, которое обязательно необходимо посетить, является *мемориальная усадьба Вороцевичи* – родовое гнездо знаменитого художника и композитора *Наполеона Орды*, который здесь родился 19 февраля 1807 г. Известно, что Н. Орда оставил нам уникальное художественное наследие – более тысячи зарисовок памятников архитектуры, храмов, дворцово-парковых комплексов, многие из которых не сохранились до наших дней.

В «столице» района – г. Иваново – в настоящее время проживает около 16 тысяч человек. Для большинства путешественников город начинается с вокзала. Станция *«Янов-Полесский»*, которая находится в 2,5 км севернее центра города, – характерный пример железнодорожной архитектуры Полесья.

В самом городе также многое не оставляет равнодушным внимательного путешественника. Здесь особо ощущается связь времен и исторических событий.

16 мая 1657 г. во время войны России с Речью Посполитой (1654–1667 гг.) в Янове-Полесском (ныне Иваново) был схвачен казаками Богдана Хмельницкого, подвергнут зверским пыткам и замучен *Андрей Боболя* – католический священник, член ордена иезуитов. Тело Боболи было перевезено в Пинск и похоронено в *костеле св. Станислава*; в 1702 г. эксгумировано и найдено нетленным. Андрей Боболя считается одним из небесных покровителей Польши и Беларуси и чествуется как главный покровитель Пинской римско-католической епархии, его называют *апостол Полесья* или, *Пинский апостол*. День памяти этого святого ежегодно отмечается 16 мая.

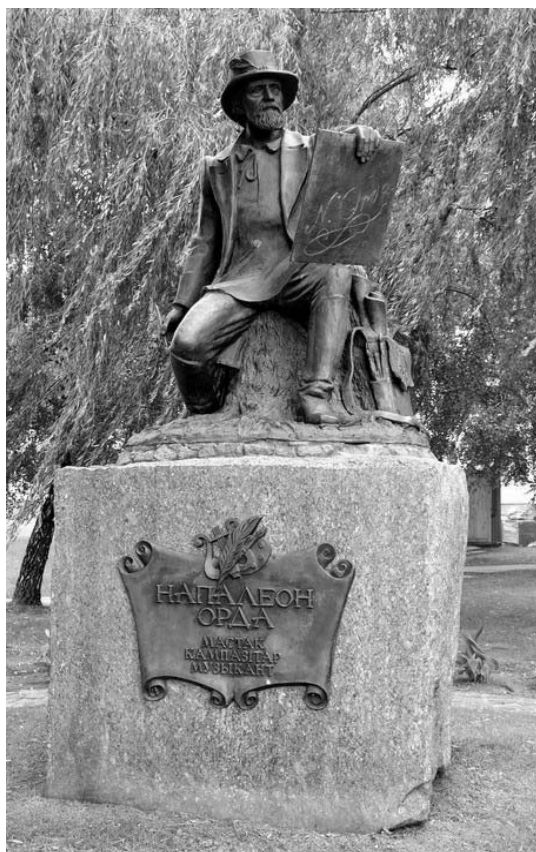


Рисунок 1.29 – Памятник Наполеону Орде в г. Иваново



Рисунок 1.30 – г. Иваново. Покровская церковь

Из других достопримечательностей района следует отметить построенную по проекту знаменитого виленского архитектора *Т. Растворовского* *каплицу-ротонду* в д. Молодово, расположенную при главном въезде в бывший дворцово-парковый комплекс *Скирмунтов* (не сохранился); памятник народного зодчества с элементами барокко – деревянную церковь *Параскевы Пятницы* (XVIII в.) и парк в д. Опаль; *Петропавловскую церковь с колокольней* (1792 г.) в д. Махро; мемориальную усадьбу, родовое гнездо предков знаменитого писателя Ф. М. Достоевского в д. Достоево и др. [13].

Именно на Полесье началась история рода, подарившего миру величайшего писателя XIX века Фёдора Михайловича Достоевского. В 1506 г. боярин Данила Ртищев получил от пинского князя грамоту на здешние земли и построил поместье в деревне Достоево между реками Пиной и Ясельдой. Первый сын хозяина носил двойную фамилию Ртищев-Достоевский, а уже последующие поколения стали Достоевскими. Спустя века потомки переехали на Волынь, затем в Москву, где и родился будущий классик. В 2012 г., в ходе археологических исследований, ученые обнаружили в Достоево фрагменты жилых строений XVI–XVIII веков, остатки печей, серебро, керамику, пули и фрагменты фамильного герба Достоевских «Радван».



Рисунок 1.31 – Мотоль, церковь Спасо-Преображенская (1877 г.)

Фото: Андрей Дыбовский, март 2009 г.
<http://globus.tut.by/motol/index.htm>

Агрогородок Мотоль – также одно из древнейших поселений на Полесье – первое письменное упоминание о нем относится к 1442 г. Знаменит он еще и тем, что является родиной первого президента государства Израиль – *Хаима Вейцмана* (1874–1952 гг.).

Северная граница Полесья делит территорию Ивацевичского района примерно пополам. Практически на этой условной границе, в урочище Меречевщина, расположен один из самых посещаемых туристами историко-культурных объектов Беларуси – *Коссовский дворцово-парковый ансамбль* (XIX в.) и *музей-усадьба Т. Костюшко*.

Интересными историческими объектами Полесья по праву считаются и пункты знаменитой геодезической дуги Струве, расположенные на территории Дрогичинского, Ивановского и Ивацевичского районов.

Покинув территорию Ивацевичского района, где еще немало и других интересных исторических объектов, попадаем в самое сердце Полесья – в Пинский район.

Невозможно кратко описать все достопримечательности этих мест и людей с ними связанных. Безусловно, просто необходимо побывать в историческом центре Пинска – окунуться в его особую атмосферу, где, несмотря на стремительный ход истории, по-настоящему чувствуется душа Полесья.

Совершая прогулку по городу, обязательно стоит побывать во *дворце Бутримовича* (1784–1790 гг.); *монастыре бернардинцев*; в единственной на территории бывшего ВКЛ святыне «*монахов-коммунистов*» – *костеле Карла Баромея*, *музее Белорусского Полесья*, который был основан в 1926 г. и расположен в здании бывшего *Коллегиума иезуитов* (1631–1675 гг.) и других многочисленных исторических объектах.



Рисунок 1.32 – Меречевщина. Дворец Пусловских (XIX в.)



Рисунок 1.33 – Пункт геодезической дуги Струве «Ивацевичи»

Фото: Андрей Дыбовский, март 2008 г.
<http://orda.of.by/.add/gallery.php?ivacevichi/struve>



Рисунок 1.34 – Пинск. Музей Белорусского Полесья

В Пинском районе сосредоточено большое количество различных исторических объектов, которые не оставят равнодушным внимательного путешественника – бывшая усадьба *Плятеров* в д. Заполье, многочисленные здания старинных церквей и костелов и др.

О многих событиях и людях помнит *живописный парк д. Дубое*. Это поселение впервые упоминается в 1498 г. В 1596 году владельцем Дубого стал богатый шляхтич Ян Полоз, основавший здесь огромный парк с замком в центре. Позднее имением владели Поповы, Огинские, Радзивиллы и др. В 1635 г. (по другим данным, в 1638 г.) Альбрехт Радзивилл подарил имение с монастырем пинским иезуитам. Во время обучения в коллегииуме в орден иезуитов вступает в 1748 г. Адам Нарушевич (1733–1796 гг.) и некоторое время живет в их дубойской резиденции. Адам – известный историк (автор многотомной «Истории польского народа»), поэт, просветитель, утверждающий, что человеческий разум – главный двигатель исторических процессов. Вторая половина XVIII века ознаменовалась для Дубого новым владельцем. Им стал гетман Великого Княжества Литовского, граф Михаил Казимир Огинский (1730–1800). По его инициативе и на его средства был построен канал, носящий сегодня его имя. Видимо, кроме увлечения изящными искусствами, граф Огинский неплохо разбирался в гидротехнике, ведь именно в Дубом он создал оригинальную, нигде в Беларуси не повторяющуюся водную систему.

Также особо стоит отметить *пейзажный парк в д. Поречье* (XIX в.), с вековыми дубами и могилами хозяев усадьбы Скирмунтов. Здесь можно подняться на 30-метровую смотровую вышку, откуда прекрасно просматривается долина Ясельды, сама деревня, парк и остатки усадьбы. В здании суконной фабрики теперь находится крахмальный завод, а из здания мельницы по-прежнему слышится шум электроприводов жерновов.

Парк занимает площадь около 60 га. Заложен при усадьбе Скирмунтов, включавшей суконную фабрику (1837), сахарный завод (1860), спиртзавод (1905), крахмальный завод и другие хозяйствен-

ные постройки. Во второй половине XIX в. одно из старых зданий было перестроено под дворец. На островке, образованном Ясельдой и ее притоком Ясенем, был посажен плодовый сад. Парк имеет регулярную планировку. Выразительная геометрическая сеть взаимно перпендикулярных аллей гармонично сочетается с ландшафтом заречной части. Перед зданием крахмального завода был расположен газонный партер, ограниченный с двух сторон рядами высоких лиственниц.

В парке около 30 видов деревьев, а также ряд экзотических растений, которые в значительной степени определяют его облик. Возле пруда, на северной окраине парка, растет единственный в республике экземпляр золотистой ели. Ценными породами являются уникальный экземпляр кипариса болотного и 5 тюльпанных деревьев. Из лиственных пород встречаются дуб красный, клен, каштан, бук, ореховые деревья, белая акация и др. Значительный участок парка занят плодовым садом [200].



Рисунок 1.35 – Поречье, парк (XIX в.)

Фото: Николай Кузич, август 2013 г.
http://globus.tut.by/poreche_pi/

В 1860 г. в Поречье заработал сахарный завод. Он считался лучшим среди свеклосахарных заводов Минской губернии, являлся паровым и был укомплектован наиболее совершенным оборудованием того времени. Занимал кирпичное четырехэтажное здание, строительство которого обошлось до 30 тысяч серебром. Два локомотива в 40 лошадиных сил, четыре паровых котла и машины стоили около 70 тысяч серебром. Свекловичный сок получали методом холодной выжимки на восьми центробежных машинах, барабаны которых вращались со скоростью 1000 оборотов в минуту. Использование центрифуг в отличие от обычного прессового метода заметно повышало выход сахарного песка – до 4,2–5,6 % (при прессовом методе выход составлял около 3 %). Суточная переработка составляла 1000 ц свеклы, суточный выход сахара – 66–68 пудов. На заводе вырабатывалось сахара в четыре раза больше, чем на пяти заводах губернии. В 1861 г. продукция завода составила 9 тысяч пудов.

Свеклу успешно выращивали живущие ближе к заводу крестьяне, доходами от которой заметно улучшали свое экономическое положение. В 1879 г. завод сгорел и больше не возобновлял своей деятельности. В 1889 г. здание было приспособлено под винокурный завод с паровым двигателем и десятью рабочими. Завод являлся единственным в Минской губернии по производству очищенного спирта. Его большое трехэтажное здание дошло до наших дней. Оно кирпичное, глухие плоскости поперечных стен увенчаны аттиками с башенками, украшены регулярными группами декоративных элементов: горизонтальными и вертикальными поясами, рядами глухих ниш, полосами руста, прямоугольными окнами [223]. Ныне это действующий крахмальный завод.

На территории ландшафтного заказника «Средняя Припять» расположена деревня *Кудричи* – «Полесская Венеция». Она находится примерно в 30 км от Пинска – в самом сердце Белорусского Полесья. Долгое время три реки и низинные болота скрывали ее от внешнего мира, многие жители Кудричей никогда не выезжали даже в Пинск, ведь добраться куда-нибудь отсюда можно только по воде. Этот населенный пункт сам по себе уникален наличием многочисленных старых построек и предметов хозяйства и быта: хат с пристройками, которые покрыты тростниковыми крышами, плет-

ней, телег с деревянными колесами, деревянных корыт, ступ и прочей домашней утвари, бортей, уникальных колодцев и многого другого.



Рисунок 1.36 – Поречье, усадьба: сахарный завод

Фото: Андрей Дыбовский, май 2005 г.
http://globus.tut.by/poreche_pi/



Рисунок 1.37 – Поречье, оборонительные сооружения I мировой войны

Фото: Андрей Дыбовский, май 2005 г.
http://globus.tut.by/poreche_pi/

Первое упоминание о д. Кудричи – 1555 г. Жители деревни испокон веков занимались рыболовством и бортничеством. Ловили рыбу, которую покупали евреи и возили в Пинск продавать на специальных лодках с пробитым дном, что помогало сохранить свежесть продукта. У каждой семьи было по несколько лодок – незаменимый транспорт для хаотично разбросанной по болоту деревни. На них дети ездили в школу, на них же перевозили на пастбище скот.

До недавнего времени люди в д. Кудричи жили так же, как в XIX в. Лишь в 1990-х годах после мелиорации деревню с городом связала 14-километровая грунтовая дорога. До этого добраться в этот населенный пункт можно было только по воде.

Туристы о д. Кудричи узнали благодаря местным энтузиастам, в том числе уже ушедшему из жизни экологу Алексею Дубровскому [77], который часто проводил экскурсии по этим местам.



Рисунок 1.38 – Типичное Полесье



Рисунок 1.39 – Деревня Кудричи

Эта деревня могла стать изюминкой белорусского туризма. Однако, к сожалению, сегодня она больше напоминает дачный поселок, что дает повод некоторым представителям турбизнеса с сожалением говорить о смерти этой достопримечательности.

На базе этой деревни и прилегающей территории Полесский университет предполагал создать этнографический комплекс, но из-за отсутствия финансирования сделали его на базе университета. В рамках Программы социально-экономического развития и комплексного использования природных ресурсов Припятского Полесья на 2010–2015 гг. планировалось создание около д. Кудричи агроэко-туристического комплекса, но не нашлись компромиссные инвесторы.

Около д. Мерчицы Пинского района с р. Ясельда соединяется канал, построенный в XVIII в. (1767–1783 гг.) по инициативе и на средства крупного государственного и культурного деятеля Речи Посполитой *Михала Казимира Огинского*.

Канал – памятник гидротехнического строительства, имеет 10 шлюзов и соединяет Ясельду со Щарой и тем самым бассейны Днепра и Немана в единую водную систему.

Во время 1-й мировой войны вдоль канала проходила линия фронта, и все гидротехнические сооружения были разрушены. Восстановлены в 1920-е годы и использовались для сплава леса и пассажирской связи между Пинском и Телеханами. Повторно шлюзы были разрушены в годы 2-й мировой войны.

Продолжая двигаться по Полесью на восток, оказываемся в Лунинецком районе. С северо-запада этот район граничит с Ганцевичским районом, а с юга – со Столинским.

Будучи в этих местах, обязательно нужно заехать в Кожан-Городок – агрогородок на реке Цна в 4 км от ее впадения в Припять. Впервые Кожан-Городок упоминается в 1493 г., но при археологических раскопках были обнаружены следы человеческой деятельности V–VII вв.

Из достопримечательностей Кожан-Городка отметим:

– *Св.-Николаевскую церковь* – памятник архитектуры XIX века. Построена как униатская в 1818 г., без единого гвоздя, с деревянными резными иконами, колоннами и статуями, она получила название *Пизанская церковь* – ни один из шести куполов храма не смотрит вертикально в небо;

– *вековые дубы Кожан-Городокские* – ботанический памятник природы республиканского значения;

– *Видуш-гора* – сакральная гора, с южной стороны, недалеко от впадения реки Цны в Припять. Существует предание, что будто тут жил и похоронен изгнанник, римский поэт *Овидий*, который погиб где-то на Полесье [197].



Рисунок 1.40 – Купола Св.-Николаевской церкви в Кожан-Городке

Большое количество курганов периода раннего средневековья находится в Ганцевичском районе, а в д. Ясинец того же района сохранились интересные погребальные семейные каплицы (XVII–XIX вв.) рода Вендорфов и рода Яленских.

В Столинском районе одним из наиболее значимых исторических объектов является парк «Маньковичи», расположенный на окраине г. Столина, в былые времена входивший в состав красивейшего дворцово-паркового ансамбля одной из резиденций князей Радзивилов. Парк сильно пострадал в годы II мировой войны – в поисках знаменитых сокровищ Радзивилов оккупанты перерыли почти всю его территорию, а дворец и вовсе был разрушен.

В Столине также хорошо сохранилось здание бывшей синагоги (1792 г.) – одна из немногих еврейских святынь, переживших войну и советскую власть.

Будучи на Столинщине, невозможно не посетить Давид-Городок – один из городов древней Туровской земли, известный еще на рубеже XI–XII веков. Его основание связывают с именем волынского князя Давида Игоревича, который получил здесь княжение и стал родоначальником местной княжеской династии. Город, расположенный на берегах Горыни у подножия древней Замковой горы, сохранил неповторимый облик старинного полесского местечка.

В прошлом город называли Городок или Городок Давидов. На его гербе изображена река с пристанью, к которой причаливает золотой корабль, наполненный тюками различных товаров. Здешние князья и другие владельцы города могли контролировать движение по Горыни и Припяти. Датой основания города считают 1100 год, а на его главной площади теперь возвышается бронзовая фигура основателя – князя Давида. Уже давно нет деревянного замка, но приземистая Замковая гора по-прежнему впечатляет своей величиной и почти округлой формой.

Самый старый храм Давид-Городка – деревянная *Свято-Георгиевская (Юрьевская) церковь* – (конец XVII в. – 1725–1726 гг.). Это классический пример народного полесского зодчества. Интересные по архитектуре храмы расположены также в деревнях Бережное, Велямичи, Дубенец, Рамель, Рубель и др.

Удивительный и неповторимый образ Давид-Городка вошел в творчество классика белорусской литературы *Владимира Короткевича*. Популярности современному Давид-Городку прибавляет и уникальный этнографический праздник «*Коники*», который проходит в ночь с 13 на 14 января (Старый Новый год), представляя собой яркое, напоминающее карнавал, зрелище.

Относящиеся к Полесью территории Любаньского и Солигорского районов Минской области богаты древними историческими объектами – городищами и курганными могильниками (IX–XIII вв.) – около деревень Заельная, Вобчин, Крыволь, Ляховка, Невалож, Рачень, Ракавищи, Смольгово, Погост, Прусы и др. Местное население Полесья часто называет такие курганы *шведскими могилами*, вероятно, предполагая, что они представляют собой захоронения времен русско-шведской войны. Однако хорошо известно, что под наименованием «шведские могилы» (а также «французские могилы») чаще всего фигурируют курганные захоронения более древних времен.

Перемещаясь далее на юго-восток, попадаем в Гомельскую область, Житковичский район, в котором расположен Туров – один из древнейших городов Полесья, который несколько веков был столицей *Туровского княжества* (XII–XIII вв.).

Туров впервые упомянут в 980 г. в «Повести временных лет». Название города обычно связывают с именем легендарного князя Тура. Однако, возможно, что *Туров* – это не патронимическое название, а «водный» топоним, в основе которого распространённый в гидронимии бассейнов Припяти, Западной Двины и других рек корень *тур* (Тур, Турья, Турское, Тремля, Туровля, Туросса, Турицкое и др.).

Этот древний город был основан на месте слияния рек Язды и Струмени, притоков Припяти, которая, в свою очередь, впадает в Днепр, ведущий к Чёрному морю. Такое географическое положение способствовало развитию города, так как через него проходил один из вариантов торгового пути «из варяг в греки».

В XI в. Туров стал одним из центров христианства. Тогда же здесь было создано так называемое *Туровское евангелие* – самая древняя книга, появившаяся на территории современной Беларуси.

В 1230 г. землетрясением было разрушено древнее городище, выявленное археологами только в 1961 г.

Городище древнего Тулова периода раннего средневековья – один из интереснейших и посещаемых туристами исторических объектов Белорусского Полесья.



Рисунок 1.41 – Туров. Городище древнего города. Самое крупное монументальное сооружение на территории западных земель Древней Руси. Имеет длину 29,3 м, ширину 17,9 м. Храм был разрушен землетрясением 3 мая 1230 г.

Фото: Андрей Дыбовский, июнь 2010 г.
<http://globus.tut.by/turov/index.htm>

На восточном кладбище Тулова в *церкви Всех Святых* бережно хранятся два двухметровых каменных креста, которые, по преданию, приплыли (против течения) в Туров из Киева. В компании с ними был и третий крест, но его следы затерялись где-то на просторах истории... Некоторые считают, что третий «пловец» – это именно тот каменный крест, что в прямом смысле слова растет на кладбище сразу за Туровом, если ехать на Давид-Городок [66].

Городища и поселения периодов раннего железного века, неолита, раннего средневековья также широко представлены в Житковичском районе и являются предметом многолетних исследований специалистов-историков и археологов.

В населенном пункте Ленин этого района сохранилось единственное в Беларуси еврейское кладбище с уцелевшими деревянными памятниками (захор. 1568–1941 гг.) [66].

Из немногочисленных исторических и культурных объектов, расположенных в Лельчицком районе, следует отметить многочисленные (как и в соседних районах) курганные могильники периода раннего средневековья (X–XIII вв.) около деревень Милашевичи, Грабени, Осов и др.

В Петриковском районе обязательно следует посетить *Покровскую церковь* (конец XVII – начало XVIII вв.) на кладбище в Петрикове, которая изначально была построена как староверский храм. Аутентичный иконостас из этой церкви сейчас хранится в Национальном художественном музее в г. Минске.

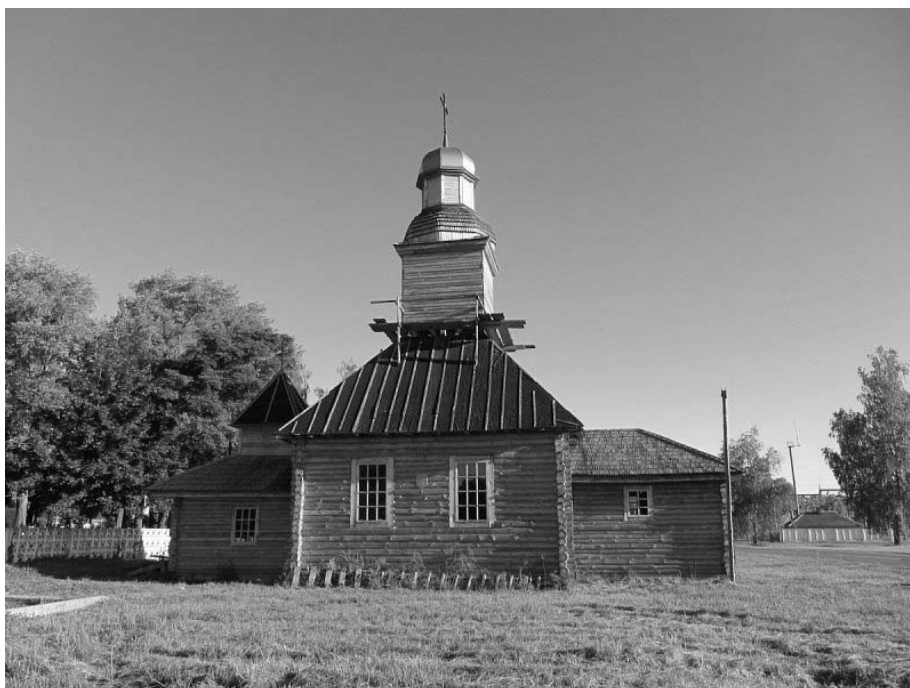


Рисунок 1.42 – г. Петриков. Покровская церковь (конец XVII – начало XVIII вв.)

Фото: Сергей Ярохович
<http://globus.tut.by/petrikov/index.htm#oldch>

Также уникальным в своем роде памятником народного деревянного зодчества является *Успенская церковь* (XIX в.) в д. Кашевичи.

Петриковская земля богата и археологическими памятниками – стоянками периода мезолита и неолита, бронзового века, поселениями периода раннего железного века, курганными могильниками и поселениями периода раннего средневековья (X–XIII вв.) и др.

Октябрьский район сохранил для нас не так много памятников, как соседние районы. На его территории следует отметить расположенный в районе д. Чёрные Броды курганный могильник (X–XIII вв.); фрагменты парка XIX в. и браму в д. Хоромцы.

Соседний Светлогорский район значительно богаче археологическими объектами различных исторических эпох – курганами, поселениями, стоянками и т. п. (в деревнях Верхолесье, Давыдовка, Здудичи, Ковчицы, Краснавка, Липники, Прудок, Скалка, Чиркавичи и др.).

В самом Светлогорске, на улице им. 50-летия Октября, в городском центре культуры находится памятник совсем другой эпохи – социалистической – уникальная художественная роспись «*Земля Светлогорская*», размером 10×15 м, выполненная в 1972 г. известным белорусским художником Г. Х. Ващенко. Роспись считается культурным наследием региона и внесена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Историческая память Калинковичского района отмечена на его карте многочисленными городищами периодов неолита, бронзового, раннего железного веков и даже более древними поселениями периода верхнего палеолита (XXV–X в. до н. э.) и мезолита (VI–V в до н. э.).

Но значительно чаще в этих местах встречаются братские могилы периода 1941–1944 гг. Именно на территории этого района в марте 1944 г. располагался комплекс немецких концентрационных лагерей, который известен как *Озаричский лагерь смерти*. Там содержалось более 50 000 человек. Были убиты, умерли от голода, холода и болезней более 20 тысяч.

Комплекс «Озаричи» состоял из трех концлагерей. Они представляли собой огороженное колючей проволокой редколесье и заболоченную территорию, на которой не было никаких построек вроде шалашей или землянок. Люди в любую погоду спали на голой земле. Узников морили голодом, не давали воды, запрещали разводить костры. По воспоминаниям очевидцев, ежедневно в лагере умирало от 70 до 100 человек. Очень многие из узников были больны сыпным тифом. Некоторые историки утверждают, что немецкое командование намеревалось использовать эту болезнь как биологическое оружие против наступающих советских войск. Даже после освобождения территории от немецких захватчиков многие люди в этом регионе, в том числе солдаты, умерли от сыпного тифа.

Из памятников архитектурного наследия района следует отметить комплекс бывшего *коллегиума иезуитов* (1710–1746 гг.) в д. Юровичи.



Рисунок 1.43 – Мемориальный комплекс узникам лагеря смерти «Озаричи»

Переместившись в один из старейших городов на Полесье – Мозырь, административный центр Мозырского района, путешественник попадает в удивительно красивый природный и городской ландшафт. Мозырь расположен на холмистой местности в пределах Мозырской гряды. На территории города размещается крупнейший в Беларуси речной порт Пхов на реке Припять.

Комплексной историко-культурной ценностью является исторический центр Мозыря (XII–XX вв.): исторические здания и сооружения, планировочная структура, ландшафт и культурный слой. Комплекс бывшего *монастыря цистерцианок* (1743–1745 гг.), *костел* и *жилой комплекс* бывшего *монастыря бернардинцев* (XVIII в.) и другие памятники архитектуры различных эпох можно с удовольствием изучить, перемещаясь по городу на трамвае.



Рисунок 1.44 – г. Мозырь. Комплекс зданий пивзавода (XX в.)

Мозырский район, как и соседние, богат многочисленными памятниками археологии различных исторических периодов.

Южнее Мозырского района – в г. Ельске, районном центре Ельского района, расположена *Св. Троицкая церковь* (1769–1780 гг.) – памятник деревянного народного зодчества, с элементами стилей классицизма и барокко.

В г. Наровля, на правом берегу реки Припять, обязательно нужно неспешно пройти по территории бывшего *дворцово-паркового комплекса Горваттов* первой половины XIX в.

Ансамбль включает в себя дворец, построенный в стиле классицизма, парк, фонтан, парковую беседку-маяк, хозяйственные и производственные здания. До 1941 г. главный вход во дворец украшали бронзовые львы, а с северной стороны фасада лежали сфинксы – в годы войны и те и другие были утрачены [13].



Рисунок 1.45 – г. Наровля. Дворцово-парковый комплекс Горваттов (первая половина XIX в.). Парковая беседка-маяк

Фото: Андрей Дыбовский, 2004 г.

http://globus.tut.by/narovlya/index.htm#manor_main

Попадая в г. Хойники, и на территорию одноименного района, снова понимаешь, насколько давно заселили Полесье наши далекие предки.

Городища периода раннего железного века (I в. до н. э.), (в Хойниках, деревнях Борисовщина, Велятин, Великий Бор, Дубровица, Новоселки, Хвойная и др.), стоянки и поселения периодов неолита, мезолита (дер. Оравичи, Ломыш и др.) еще долгие годы будут предметом изучения специалистов.

Из памятников архитектуры района отметим сохранившиеся до наших дней фрагменты бывшей усадьбы конца XIX в. в Хойниках, фрагменты усадьбы XIX в. «Борисовщина», а также двухэтажный кирпичный усадебный дом и фрагменты парка начала XIX в. в д. Рудаков [13].

Брагинский район сегодня вряд ли можно считать притягательным для посещения туристами из-за негативных последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Больше всего в этом районе интересных памятников археологии – городище древнего Брагина, периода раннего средневековья (XII–XIII вв.); могильники и городища периодов железного века и средневековья (в деревнях Осаревичи, Городище, Каманов. Кулажин, Микуличи и др.).

В д. Тельман сохранился *парк и фрагменты стены замка Вишневецких* (XVIII в.) [13].

Двигаясь далее в северо-восточном направлении, попадаем в Лоевский район, на территории которого зарегистрировано около 50 недвижимых историко-культурных объектов [13]. Основную часть из них также составляют памятники археологии различных периодов, братские могилы и воинские захоронения 1941–1944 гг.

Из архитектурных объектов района отметим дворцово-парковый комплекс бывшей усадьбы Рудиевских «Сутков» (XVIII–XIX в.) в д. Переделка и отдельные здания городской застройки XIX в. в г. Лоев.

Необычайно красив в этих местах Днепр, воды которого за многовековую историю Полесья видели огромное количество людей и событий.



Рисунок 1.46 – д. Переделка, Лоевский район. Усадьба Рудиевских «Сутков»(XVIII–XIX вв.)

Фото: Александр Новиков, апрель 2015 г.

http://globus.tut.by/peredelka/index.htm#manor_main

В Речицком районе становится очевидным, что Полесье славится не только многовековой историей, культурой и особым жизненным укладом, но и существенно изменяется, развивается и идет в ногу со временем. Административный центр района – город Речица крупный промышленный и культурный центр Гомельской области, «столица» белорусских нефтяников.

Свое название древний город получил от притока Днепра – реки Речица, впадавшей в него в районе древнего городища. Первые упоминания о Речице в Новгородской летописи относят к 1213 г., когда достаточно укрепленный по тем временам город был захвачен Мстиславом Удалым во время его похода на Киев.

Пограничное положение Речицы определило стратегическое значение города. Крепость, заняв территорию на холме у Днепра, была отгорожена от остальной части поселения рвом, через который перекинут подъемный мост. Сохранившееся изображение середины XVII в. – схематический план панорамы города – дает достаточно полное представление об укреплениях и застройке.



Рисунок 1.47 – г. Речица на гравюре XVII в.

Настоящим великим событием для Речицы и района стало открытие в августе 1964 г. *Речицкого месторождения нефти*. С тех пор на территории Полесской впадины открыто более 60 нефтяных месторождений. За эти годы создана уникальная для Беларуси отрасль промышленности, во многом влияющая на ее экономическое благополучие. На сегодняшний день только в объединение «Белоруснефть» входит около 25 структурных подразделений с широким диапазоном деятельности.

Богата Речицкая земля не только ценными ископаемыми ресурсами, но и многочисленными историческими объектами.

На территории района насчитывается более 50 памятников археологии, около 30 братских могил (в основном – 1941–1944 гг.), ряд объектов культового зодчества.

В исторической застройке г. Речица представляют интерес ряд зданий конца XIX в. – первой половины XX в., а также *Успенский собор* (1842 г.) и *Св.-Троицкий костел* (1903 г.), *почтово-телеграфная контора* (конец XIX в.) и др.

В Жлобинском районе, как и везде на территории Полесья, изучение археологических объектов займет много времени у путешественника (около 30 объектов). К сожалению, также много в этой земле жертв последней войны, нашедших свое вечное пристанище в братских могилах и воинских захоронениях.

В г. Жлобине интересно будет просто прогуляться по улицам города, чтобы увидеть комплекс зданий *Белорусского металлургического завода* (сер. XX в.), культовые здания – *часовню Св. Казимира*, *Св.-Троицкий собор*, *дом отдыха локомотивных бригад* (начало XX в.) и др. Памятником архитектуры классицизма является *Покровская церковь* (1807 г.) в д. Стрешин [13].



Рисунок 1.48 – г. Жлобин. Дом отдыха локомотивных бригад (нач. XX в.)

Фото: Андрей Скуратов, апрель 2009 г.

http://globus.tut.by/zhlobin/index.htm#lokom_brigad_house

Усадебно-парковый комплекс Готовских в д. Красный Берег (1890–1893 гг.) по праву считается одним из красивейших на Восточном Полесье.



Рисунок 1.49 – Усадебный дом комплекса Готовских в д. Красный Берег (1890-1893 гг.)

Фото: Алексей Матеша, 2014 г.

http://globus.tut.by/krasnyj_be/index.htm

Увы, но и практически на всей территории соседнего Буда-Кошелевского района расположены в основном памятники последней войны – братские могилы и захоронения жертв фашизма (1941–1944 гг.).

Перемещаясь в юго-восточном направлении, попадаем в Гомельский район. Столица района и области – город Гомель, на берегу реки Сож, расположен в 534 км от Бреста – начальной точки нашего путешествия.

Невозможно кратко описать красоту и своеобразие этого города – нужно просто в нем побывать, чтобы увидеть собственными глазами. Богатое и разнообразное, бережно охраняемое архитектурное наследие, храмы, набережные, улицы, парки и скверы и многое другое дают отличный повод побывать в этом городе.

Гомельский дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей – это исторический объект, который, без преувеличения, принято называть национальным достоянием. Он располагается на территории бывшего городища, возникшего в конце первого тысячелетия н. э. в месте впадения ручья Гомеюк в р. Сож. Древнее славянское поселение радимичей стало затем центром будущего города, который, судя по археологическим исследованиям, был здесь уже в XI в. Впоследствии, при создании дворцово-паркового ансамбля, дворцовый комплекс занял территорию бывшего детинца, а парк – территорию окольного города – посада.

Гомельский дворец – один из наиболее интереснейших памятников гражданской архитектуры, уцелевших на территории Беларуси. Строительство каменного дворца началось в 1777–1778 гг. На первом этапе был построен двухэтажный, квадратный в плане, завершающийся куполом, дворец в стиле классицизма.

На втором этапе строительства (1794–1805 гг.) сыном фельдмаршала, русским государственным деятелем и дипломатом, знаменитым коллекционером и библиофилом графом Николаем Петровичем Румянцевым к дворцу пристраиваются боковые павильоны, флигели и галереи для размещения коллекций и библиотеки.

В 1809–1819 гг. архитектор Д. Кларк, работавший в Гомеле более четверти века, севернее дворца строит монументальное, крестообразное в плане, увенчанное куполом на высоком барабане, здание Петропавловского собора, в архитектуре которого отражены черты ампира.

В 1836 г. князь И. Ф. Паскевич вызвал из Варшавы в Гомель архитектора Адама Идзковского, члена Академии изящных искусств во Флоренции, ставшего автором проекта перестройки дворца. В течение 1837–1852 гг. в результате проведения строительных работ первоначальный вид дворца был несколько изменен, а на фундаменте южного флигеля возведена четырехэтажная башня (вначале она была трехэтажной). Башня оказалась тяжеловатой, не соответствующей архитектурному облику дворца, но подчеркивала его роль в парковой композиции, а также заняла важное место в силуэте города, стала его архитектурным символом и служит им до сегодняшних дней.

В 1870–1899 гг. по проекту академика архитектуры Евгения Червинского недалеко от собора была построена богато декорированная, в псевдорусском стиле, часовня – усыпальница князей Паскевичей. На этом формирование дворцового ансамбля завершилось [107]. Одновременно с его строительством шло формирование дворцового парка.

В начале XX в. завершилось формирование единого паркового ансамбля высокой художественной ценности. Он был обнесен высокой каменной стеной, занимал площадь около 25 га и своими размерами соответствовал величественному дворцу, который доминировал в парковых пейзажах и хорошо просматривался со многих точек. По воспоминаниям современников, в парке было много клумб, стояли беседки и павильоны, по главным аллеям установлены были мраморные статуи, дорожки просыпаны песком и хорошо утрамбованы. В 1919 г. парку было присвоено имя А. В. Луначарского.

По данным инвентаризации 1934 г., проведенной кафедрой лесоводства Белорусского лесотехнического института под руководством профессора А. П. Новикова, в парке насчитывалось 4500 деревьев. Дендрологический состав был представлен 40 видами.

В годы Великой Отечественной войны парк сильно пострадал. Одна четверть северной части парка была вырублена и превращена в кладбище. Дворец был разрушен, а большинство коллекций разграблено.

Первый в послевоенное время проект восстановления парка был разработан Белгоспроектом в 1954–1955 гг. Восстановление уникального ансамбля шло в последующие годы. В это время также были проведены работы по благоустройству и укреплению откосов набережной, благоустраивались газоны, дорожки, очищен пруд, установлены новые домики для лебедей, заасфальтирована значительная часть дорожек – таким образом, со временем комплекс приобрел современный вид.



Рисунок 1.50 – Гомель. Дворец Румянцевых-Паскевичей (конец XVIII – начало XIX в.)

Фото: Андрей Дыбовский, июль 2008 г.
<http://globus.tut.by/gomel/index.htm#palace>

Из многих других памятников архитектуры Гомеля стоит обратить внимание на здание 1818 г. постройки, расположенное по адресу ул. Советская, 39. Именно в нем была открыта уникальная, первая в Российской империи, ланкастерская школа. Известно, что граф М. П. Румянцев – один из немногих государственных деятелей того времени, уделявших много внимания развитию образования. В надежде на распространение в Отечестве передового европейского метода обучения, разработанного английским педагогом Джозефом Ланкастером, М. П. Румянцев на свои средства строит школу в Гомеле и приглашает из Англии учителей, владеющих этой методикой. Однако, к сожалению, школа просуществовала недолго – после смерти графа она была закрыта, а здание приспособлено под другие цели. Увы, инвестиции в передовые образовательные технологии всегда в России считались делом неблагодарным и подозрительным: безграмотным народом во все времена легче управлять.

Из многих других исторических памятников Гомельского района отметим памятник архитектуры классицизма *Св.-Екатерининскую церковь* (1822 г.) в д. Гадичево и памятник архитектуры деревенного зодчества с элементами барокко – *Св.-Николаевскую церковь* (XVII в.) в д. Старая Белица.

Завершая путешествие по Восточному Полесью, попадаем в Добрушский район. Ничего удивительного, что для путешественника снова будет возможность изучить в этих местах археологическое наследие всех исторических периодов [13]. Около 30 воинских захоронений и братских могил (1941–1944 гг.), несмотря на их многочисленность на всей территории Полесья, не вызывает эффекта привыкания. Именно побывав у таких памятников, по-настоящему ощущаешь масштаб человеческой трагедии прошедшей войны.



В самом Добруше прекрасно сохранился еще один интереснейший исторический объект – памятник индустриальной архитектуры – *комплекс зданий бумажной фабрики* (1870-е гг.) князя Пашкевича, бывшей в дореволюционное время одним из самых крупных и передовых производств Российской империи.

Рисунок 1.51 – г. Добруш. Одно из зданий комплекса бумажной фабрики (1870-е гг.)

Фото: Андрей Дыбовский, июль 2005 г.
<http://globus.tut.by/dobrush/index.htm#paper>

Памятник на границе трех стран (1975 г.) в населенном пункте Веселовка Добрушского района Гомельской области завершает наш краткий (и, возможно, субъективный) обзор исторических и культурных памятников Белорусского Полесья.



Рисунок 1.52 – Памятник на границе трех стран. Веселовка, Добрушский район, Гомельская область
<http://globus.tut.by/veselovka/index.htm#pomnik>

1.4. Особенности промышленного развития и характер сельскохозяйственного освоения в разрезе отдельных единиц административно-территориального деления

Территориально Белорусское Полесье расположено в основном в пределах Брестской и Гомельской областей Республики Беларусь (рис. 1.52). Незначительная его часть располагается в пределах Солигорского (около 2/3 территории) и Любанского (около 1/2 территории) районов Минской области и Глусского (около 1/6 части территории) района Могилевской области. В Брестской области полностью в пределах Белорусского Полесья расположены 9 административных районов (с запада на восток – это Брестский, Малоритский, Жабинковский, Кобринский, Дрогичинский, Ивановский, Пинский, Столинский и Лунинецкий районы), а в Гомельской области 13 административных районов (с запада на восток – это Житковичский, Лельчицкий, Петриковский, Октябрьский, Мозырский, Ельский, Калинковичский, Наровлянский, Хойникский, Речицкий, Брагинский, Лоевский и Добрушский районы). Значительной своей частью в пределах Белорусского Полесья расположены Каменецкий (около 2/3 территории района), Березовский (около 2/3 территории), Ивацевичский (около 2/3 территории) и Ганцевичский (около 3/4 территории) районы Брестской области, а также Светлогорский (около 5/6 территории), Жлобинский (около 1/2 его территории) и Гомельский (около 5/6 его территории) районы Гомельской области. Частично в пределах Белорусского Полесья также расположены Пружанский (около 1/6 его территории) и Ляховичский районы (около 1/4 его территории) Брестской области, а также Буда-Кошелевский (около 1/3 его территории) и Ветковский (около 1/3 его территории) районы Гомельской области.



Рисунок 1.53 – Положение Белорусского Полесья в разрезе единиц административно-территориального деления Республики Беларусь