

М. А. Ровнейко
г. Брест, БрГТУ

Научный руководитель: директор библиотеки БрГТУ **Азаркевич Ю. В.**

ЗОЛОТЫЕ БУКВЫ НАШЕЙ ИСТОРИИ: МАЛЬЧИШКА, ШАГНУВШИЙ В БЕССМЕРТИЕ

*Взял он в дорогу храбрость,
И месть он взял с собой,
Тропою партизанской
Он шёл в неравный бой.
Встаёт над белой рощей
Малиновый рассвет...
В бою погиб парнишка
Четырнадцати лет.*

Г. Крылов [1]

Беларусь – колыбель многих мужественных, умных, талантливых и уникальных людей, имена которых золотыми буквами вписаны в нашу историю и известны всему миру. Они стали частью мировой истории и гордостью нации.

Беларусь – удивительная страна: маленькая и такая богатая на славных людей. Образование и наука, литература и искусство, политика и спорт, космос и военные подвиги – во всех сферах человеческой деятельности отличились наши земляки. Они стали известными в разном возрасте, в самых разных уголках земного шара. Многие из них прославляют Беларусь и сейчас, а многим из них земля давно стала пухом, и часто их могилы далеко за пределами Родины. Память о них увековечена и отлита в бронзе, но самое главное её место – в душах и памяти живых. До тех пор, пока мы будем помнить их имена, они будут рядом с нами, являясь для нас примером и вдохновением. И всем нам важно сохранить их в нашей общей исторической памяти.

Особенной болью в памяти белорусского народа отзываются события той страшной войны, Великой Отечественной. Острым клинком в ней вырезано имя маленького героя, родившегося на Минщине, в деревне Станьково, там же и перезахороненного. Маленьким он был только ростом и годами – Марату Казею было всего двенадцать, когда началась его партизанская юность. А во всём остальном он был большой, взрослый, мужественный и самоотверженный. Невысокого роста, большеголовый, с тонкой шеей, шёлковыми льняными волосами, лукавыми синими глазами и милой улыбкой. Тоненький, аккуратный, ловкий, он отличался смекалкой и бесстрашием. От него исходила большая внутренняя сила и надёжность. Этот мальчишка любил петь, с трепетом относился к книгам, многие из которых пережили своего поклонника и стали экспонатами музея, открытого в его честь. Его смех был громкий, с задоринкой. Марат имел хорошее чувство юмора и способности к пародированию. И неизвестно, как бы развились его таланты под мирным небом, но пришла война, безжалостный

вершитель человеческих судеб, и в четырнадцать лет талантливый подражатель Чарли Чаплина за мужество и смелость был награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», а через двадцать один год после смерти ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а вместе с ним посмертно он удостоился медали «Золотая звезда» и ордена Ленина [2].

Отец этого славного сына белорусской земли, военный моряк, дал ему имя в честь линкора «Марат» [3, с. 6]. Мальчик вырос в матросских костюмах и мечтал стать капитаном «своего» военного корабля. И через много лет после смерти у него действительно появился «свой корабль» во Владивостокском морском порту в Тихом океане. На его корме написано «Марат Казей».

Война заставила Марата завершить своё образование на четырёх классах и сменить матроску на гимнастёрку, подпоясанную широким армейским ремнём с пистолетом и двумя гранатами, которые он подвешивал по разным бокам. Насчёт гранат мальчишка шутил: «Чтобы не перепутать – одну немцам, другую себе» [4]. Глаза при этом смотрели серьёзно, а шутка оказалась пророческой.

Примером патриотизма для Марата стала мать, лишённая немцами жизни за помощь партизанам. Осиротев, он и сестра в ноябре 1942 года ушли в партизанский отряд имени 25-летия Октября, который затем влился в 200-ю партизанскую бригаду имени К. К. Рокоссовского. Важная деталь: этот шаг Марата не был попыткой выжить, а являл собой осознанный выбор жизненного пути – месть врагу, самоотверженная любовь к Родине, честность перед собой и товарищами. В подтверждение этому факты: в партизанском отряде он не был опекаемым «сыном полка», а приобрёл славу настоящего бойца, став примером для многих взрослых мужчин. Несмотря на ранение, Марат шёл в атаку, и восхищённые его мужеством за ним поднимались взрослые бойцы. У него неоднократно была возможность эвакуироваться из отряда, но бесстрашный мальчишка отказался от шанса ждать победу в тылу. Вместо этого он продолжал сражаться с врагом ещё отчаяннее, и это был его ответ за повешенную мать, за искалеченную сестру, за многострадальную Родину.

А ведь не так давно Марат, прилежный большеглазый мальчишка-первоклассник, старательно выводил в тетради чернильным пером «мы живём в мирной и счастливой стране». И так несколько строк, аккуратно и чисто. Тогда целью для него было написать без клякс, не размазать буквы и получить красивую пухлую пятёрку. А смысл этих слов... Понимал ли он его тогда? Да, но на совсем ином уровне, теоретическом: так, как понимают правило по грамматике или таблицу умножения по арифметике. И только во время войны эти слова зазвучали для него совсем иначе. Нет, они не зазвучали, а закричали – громко, сильно, остро, больно, перекрывая все остальные звуки окружающего мира. Встретившись с войной, Марат ощутил, что строки из школьной тетради пленили его сознание, проросли в самое сердце, стали смыслом его жизни, самым желанным моментом, единственным приоритетом, к которому ему хотелось не просто стремиться, а отчаянно продираться через все препятствия, невзирая на опасность и боль.

Желание победы над врагом было настолько велико, что притупляло страх, придавало решимость и наполняло сердце Марата безрассудной отвагой. Он

хотел стремглав, как в детстве, по утренней росной траве бежать навстречу мирному будущему, ну а если уж не сможет, то ползти из последних сил, собрав волю в кулак и стиснув зубы...

Под звуки канонады, сквозь запах пепелищ и смерти он по-настоящему понял простую истину: не знать войны, жить в мирной стране – нет ничего более необходимого и первоочередного для счастья. Он выстрадал и впитал в себя эту аксиому вместе с запахом окровавленных гимнастёрок, вместе с последними вздохами раненых товарищей, тела которых прямо на его руках навсегда покидала жизнь...

Участие в боях, разведки, рейды, диверсии – вот они, мужские дела рано повзрослевшего мальчишки, юного партизана, советского пионера-героя Марата Казея.

Март 1943 года. У деревни Румок, что на Минщине, партизанский отряд имени Фурманова попал в окружение. Марат сумел привести подкрепление и этим спас жизни десятков бойцов [5].

Декабрь 1943 года. Бой на Слуцком шоссе. Пионер-разведчик добыл документы немецкого командования, которые были полезны для операции «Багратион» [2]. Но ему не суждено было увидеть освобождённую от гитлеровского ига родную Белоруссию.

Юный герой той страшной войны умел отлично ориентироваться на местности [6, с. 65]. Марат был удачлив: много раз находился в шаге от смерти, но ему удавалось вернуться в партизанский лагерь живым и принести полезную информацию. Немцы знали о легендарном мальчишке-разведчике и охотились за ним. Удача не бывает бесконечной...

11 мая 1944 года. Последний бой Марата. Вместе с командиром он возвращался с задания. Около деревни Хоромецкое Узденского района Минской области их обнаружил немецкий карательный отряд. Командир был убит, раненый Марат отстреливался до последнего патрона, а затем снял с пояса две оставшиеся гранаты. Одну бросил в немцев, а второй подорвал себя и подорвавшихся к нему карателей [2]. Фашисты и непокорившийся мальчишка, бившийся до последнего и шагнувший в бессмертие... Он стал символом мужества и доказал, что для подвига нет возрастных рамок.

Сняв чеку с последней гранаты, Марат понимал, что шагает в небытие. Осознанно идти на смерть в четырнадцать лет – какво это? Прочувствовать эти эмоции невозможно без холодного пота и сдавливающего горло комка.

...А ведь Марат, как и все в 14 лет, мечтал. Мечтал никогда не слышать военных раскатов. Вместе с боевыми товарищами он жил в ожидании известия о победе – первого звука нового мира, того самого, ради которого его Родина принимала столько страданий и смертей своих сыновей и дочерей. Юный партизан верил, что его будущее будет наполнено звуками счастливых детских голосов. Он надеялся, что совсем скоро рассвет в каждый дом будет приходить с песнями птиц и чередой добрых новостей, а слово «война» останется только как горькая память, выученный и навсегда пройденный урок, как боль и печаль, как звук прошлого, страшного и неповторимого. Марат жил верой в то, что новый мир будет другим не только в звуках: в нём не останется запаха пороха и тротила, пожарищ и плавящегося металла, окровавленных бинтов и полевых

санбатов... Отважный мальчишка надеялся, что будущее подарит ему новые краски – яркие и светлые. В новом мире небо будет сине-голубым, чистым и спокойным, а трава наконец-то усеется разноцветьем и навсегда забудет некогда распростёртые на ней окровавленные тела молодых солдат, раненых, умирающих, мёртвых...

Марат верил, что скоро вся эта боль останется в старом мире, станет заложником его памяти, а новый мир будет светлым и добрым. Он надеялся, что совсем скоро дети его страны будут спокойно спать в тёплых кроватях в уютных родительских домах и никогда не услышат наяву звуки бомбёжки, не увидят военных пепелищ, им не придётся ощутить леденящий душу страх от наставленного в упор дула вражеской винтовки. Они не будут копать братских могил, получать фронтовые треугольники и похоронки, голодать и делить ломоть хлеба на пятерых...

Марат надеялся и верил. Он хотел жить, но нашёл в себе мужество расстаться со своей жизнью ради жизней других. В честь юного разведчика названо много улиц, школ, детских лагерей, пионерских отрядов. Биография пионера-героя легла в основу книг и фильмов, о нём поют песни и читают стихи. Ему установлены памятники в родной деревне и в Минске (рисунок 1).

В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны находится на хранении личное дело Марата Казея с воспоминаниями его двоюродной сестры Н. Е. Воробьевой и фотографиями, а в зале истории партизанского движения можно увидеть его личные вещи (рисунок 2).

Предыдущие поколения сохранили историческую память о пионере-герое, теперь дело за нами – важно передавать её следующим поколениям, и это единственное правило её существования должно быть незабвенным.

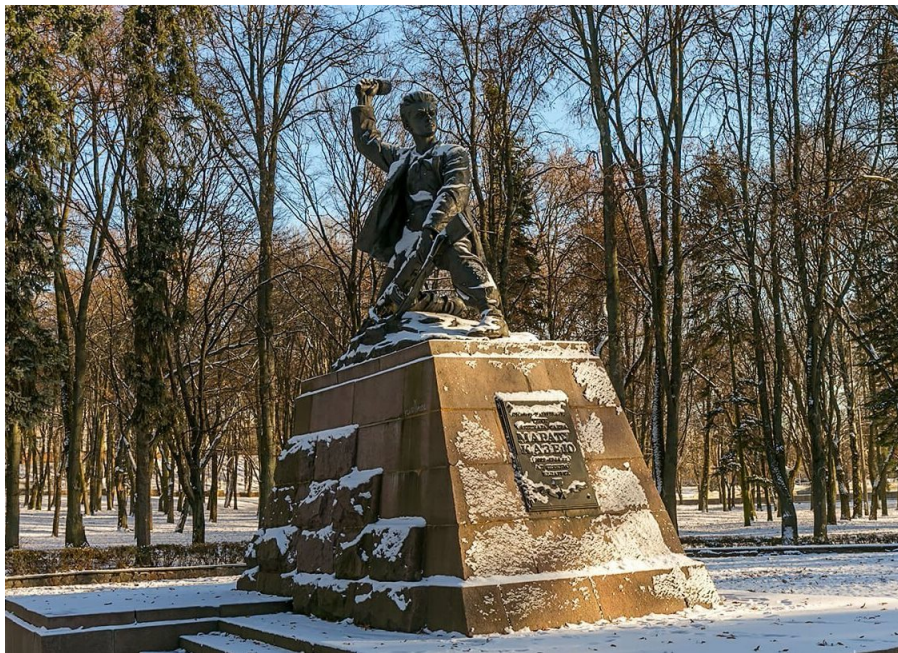


Рисунок 1 – Памятник Марату Казею в Минске (скульптор С. Селиханов, архитектор В. Волчек).

Примечание – источник: [7]

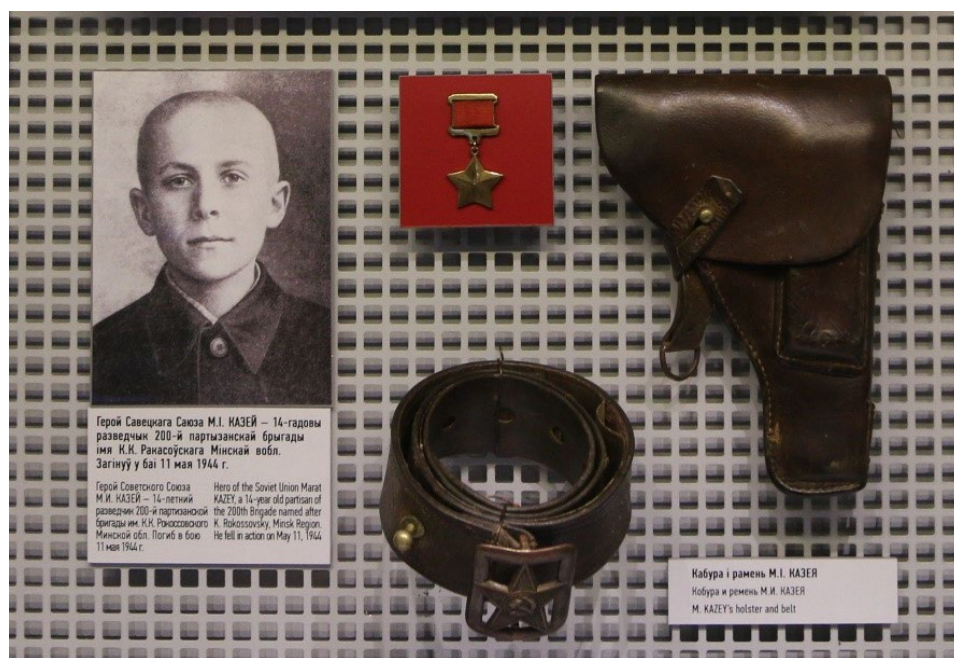


Рисунок 2 – Фотография, ремень и кобура Марата Казея в Белорусском государственном музее Великой Отечественной войны

Примечание – источник: [2]

Список источников и литературы

1. Его называли орлёнком в отряде... [Электронный ресурс] // Коммунистическая партия в Беларуси. – Режим доступа: <http://www.comparty.by/news/ego-nazyvali-orlyonkom-v-otryade>. – Дата доступа: 14.04.2023.
2. Последний бой Марата Казея [Электронный ресурс] // Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. – Режим доступа: https://www.warmuseum.by/news/hronika_pobedy/posledniy-boy-marata-kazeya/. – Дата доступа: 14.04.2023.
3. Морозов, В. Марат Казей / В. Морозов. – М. : Малыш, 1980. – 20 с.
4. Его имя носит наша школа [Электронный ресурс] // Управление по образованию, спорту и туризму Дзержинского райисполкома, ГУО «Станьковская средняя школа имени Марата Казея». – Режим доступа: <https://stankovo.schoolnet.by/ob-uchrezhdenii/ego-imya-nosit-nasha-shkola>. – Дата доступа: 13.04.2023.
5. Марат Казей – юный герой страшной войны [Электронный ресурс] // Постоянный Комитет Союзного государства. – Режим доступа: https://xn--c1anggbpdf.xn--plai/70_years/198884/. – Дата доступа: 13.04.2023.
6. Костюковский, Б. Жизнь как она есть / Б. Костюковский. – М. : Детская литература, 1973. – 150 с.
7. Памятник Марату Казею в Минске [Электронный ресурс] // Planetabelarus.by: социальный проект УП «Рифтур» Республиканского фонда развития туризма и поддержки дикой природы «Планета без границ». – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/sights/pamyatnik-maratu-kazeju-v-minske/>. – Дата доступа: 13.04.2023.