



Рисунок – 4 Внешний вид проекта в 3D Studio MAX

Студенты специальности «Архитектура» также еще со второго курса знакомятся с программным комплексом AutoCAD и выполняют в этой программе свою первую курсовую работу. Далее они также изучают возможности ArchiCAD. Также они работают и изучают программы для создания реалистичных фотоизображений. Примером таких программ является Artlants Studio. Данная программа разработана специально для архитекторов и дизайнеров. В этой программе студенты учатся создавать изображения высокого качества, виртуальные панорамы и анимацию. Кроме Artlants Studio, существуют и другие программы для визуализации, например, 3D Studio MAX. Это профессиональная программа для создания и редактирования трехмерной графики и анимации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПРИ ЧТЕНИИ ЛЕКЦИЙ ПО АРХИТЕКТУРЕ

Гуторова Т.В.,

Брестский государственный технический университет», г. Брест

Соглаева Л.А.,

Белорусский государственный университет, г. Минск

Потребность современной строительной отрасли в высококвалифицированных инженерах-строителях, способных активно участвовать в строительстве и реконструкции объектов различного назначения, выявила актуальность инновационного подхода к проблемам образования. Необходимо также учитывать постоянно меняющиеся требования к современному специалисту и всё возрастающий объём необходимых профессиональных знаний.

Приоритетными направлениями развития высшего образования в 2011-2015 годах являются переход на современные образовательные технологии,

техническое переоснащение учебных лабораторий и совершенствование материально-технической базы высших учебных заведений, создание методики постоянного реформирования содержания образования в соответствии с требованиями изменяющегося рынка труда, требующего инновационно-ориентированных специалистов в области высоких технологий.

Обновление образовательного процесса базируется на новейших информационных технологиях и процессах обучения, которые становятся всё более значимыми во всех областях науки и практики. Особенно важно, чтобы система преподавания уделяла максимальное внимание подготовке специалистов, способных на конкретных предприятиях и рабочих местах эффективно управлять нововведениями и стать их проводниками, поскольку уровень подготовки инженера-строителя определяется уровнем осмысления им теоретических основ дисциплины и практической реализации получения знаний в своей профессиональной деятельности.

Анализ показал, что в настоящее время существуют противоречия в сфере высшего образования: между интенсивным развитием науки и умственными способностями студента; потребностью общества в специалистах с развитыми творческими способностями и стандартным обучением всех студентов, без учёта их индивидуальных особенностей.

В высшем учебном заведении основным методом изучения учебного материала остаётся словесный, то есть чтение лекций. Этот метод обеспечивает целостность и законченность восприятия студентом теоретического материала. В лекционном курсе излагаются историческая справка о возникновении и развитии изучаемой дисциплины, основы научных теорий, современное состояние и пути развития соответствующей науки, даётся характеристика зарубежного опыта и акцентируется внимание студента на проблемных вопросах.

Однако всё чаще раздаётся мнение, что при наличии современной литературы и компьютерных технологий отпадает необходимость в лекционных занятиях, поскольку они позволяют студенту пассивно воспринимать материал и снижают активность развития самостоятельного мышления.

В последние годы количество учебных часов по архитектуре, как и по многим другим дисциплинам, сокращаются, а требования к объёму знаний, усвоенных студентом, возрастают. В результате студенту необходимо самостоятельно изучить большую часть материала. Опыт преподавания показывает, что довольно часто возникают трудности с усвоением материала, изучаемого на лекциях при помощи преподавателя. Самостоятельное же изучение материала по книгам, насыщенным техническими терминами, для слабо подготовленного студента может стать невыполнимой задачей. Эта проблема актуальна как для студентов дневной формы обучения, так и заочной. Кроме того, исключение лекционных занятий нарушает системность подачи материала и снижает научный уровень подготовки специалистов. Поэтому в высшем учебном заведении лекции остаются основным методом обучения и ведущей формой организации учебного процесса.

На первый план выходит разработка современных инновационных методов чтения лекций. Для облегчения усвоения материала и экономии лекционного времени необходимо использовать современные компьютерные технологии для разработки мультимедийных интерактивных систем и анимированных учебных

пособий. Чтение лекций с использованием только доски и мела для вычерчивания конструктивных схем и планов зданий, элементов стыков и узлов – трудоёмкий процесс, требующий определённых навыков преподавателя. С одной стороны, такая подача материала требует много времени, а с другой – вызывает у студентов сложность восприятия, снижает внимание из-за монотонности подаваемого материала и большого объёма информации без применения средств наглядности. подача материала при помощи мультимедийного оборудования экономит время и повышает наглядность. Однако разрывается логическая цепочка построения чертежей: оси, привязки, основные несущие конструкции, толщина швов и т.д. Выход видится в разработке конспекта лекций, в котором кратко изложен теоретический материал, что позволяет избежать конспектирования, и оставлено место для выполнения чертежей и схем по тематике излагаемого материала. Освободившееся время преподаватель может посвятить демонстрации графического материала при помощи мультимедийного оборудования и, при необходимости, прочертить на доске основные этапы построения чертежей.

МЕТОДЫ ПОЭТАПНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ: АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Житенева Н.С., Яромич Н.Н.

Брестский государственный технический университет, г. Брест

Главной целью процесса обучения в высшей школе является постоянное повышение качества подготовки будущих специалистов, а степень подготовленности студента по тому или иному предмету за определённый период времени определяется его оценкой за полученные знания.

Тенденция постоянного сокращения аудиторного времени на изучение графических дисциплин требует от преподавателя настойчивого поиска методов совершенствования учебного процесса и наблюдения за проведением занятий и экзаменов по начертательной геометрии в адаптационный период обучения студентов-первокурсников.

Традиционная система оценки знаний студентов, базирующаяся на итоговом контроле в форме экзамена, не стимулирует в должной мере систематическую работу студентов.

Одной из форм контроля, позволяющей активно влиять на характер сознательной и самостоятельной организации учебного процесса, стимулировать познавательную активность, а также обеспечить индивидуальный подход в обучении, являются текущая и промежуточная (позтапная) аттестации студентов, в ходе которых оценивается качество освоения студентами образовательных программ.

Промежуточная (позтапная) аттестация проводится в целях повышения эффективности обучения, усиления личной ответственности студентов за качество учебы, повышения качества успеваемости, умений и навыков, оказывает влияние на активность работы студентов при изучении курса. У них возникает необходимость самостоятельной работы с учебниками, развития делового общения с преподавателем и сокурсниками при подготовке к промежуточным ат-