

2. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования: учебн. пособие. – 2-е изд., перераб. / Э.Ф. Зеер. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 480 с.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: 2002. – 512 с.

## **МЕТОДИКА РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ТЕКСТОМ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Бурко О.П.,  
молодой ученый УО «БрГТУ», г. Брест, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Полонников А.А., канд. психол. наук, доцент

Сегодня университетское образование переориентируется на инновационные формы организации образовательного процесса. В центре внимания исследователей – способы организации образовательного процесса, направленные не столько на активное запоминание студентами информации, сколько на самостоятельное применение ими полученных знаний и рефлексии данной деятельности. Поэтому в настоящее время повышается значимость психологических знаний в процессе подготовки специалистов технических специальностей [1, 119].

Одним из традиционных базовых видов самостоятельной деятельности студентов является работа с текстом. Для изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла в техническом университете необходимо много изучать дополнительной литературы. Современная студенческая молодежь не любит и не хочет читать. Часто студенты жалуются на то, что тексты, которые необходимо читать, объемны, сложны, не всегда понятны и не интересны. Поэтому появляется необходимость уделять работе с текстом больше внимания, чем это было раньше.

С целью эффективного обучения работе с текстом в техническом вузе и оказания помощи студентам удержать полученную информацию, на практических занятиях по основам психологии и педагогики нами используется кооперативный метод работы с текстом «Мозаика».

Данный метод предусматривает случайное объединение студентов в группы (по 4-5 человек каждая) для работы над материалом статьи (главы, параграфа и т.п.), которая, соответственно, разбивается на 4-5 завершенных по смыслу частей. Каждый участник группы получает свой отрывок статьи (1/5 часть всего текста), работает с ним и становится экспертом в его содержании. При освоении своего фрагмента каждый студент продумывает, каким образом он будет преподавать его содержание своим коллегам по группе, которые с этим материалом не знакомы. Затем члены разных групп, изучающие один и тот же фрагмент, встречаются в новых группах – «группах экспертов» – для обсуждения своей части. Например, участники всех имеющихся групп, которые читают отрывок текста №1, собираются вместе и образуют группу. Если текст изначально разбит на 5 частей, то, соответственно, образовывается и пять экспертных групп. Как правило, в экспертных группах студентам предлагается обсудить содержание своей части, выяснить непонятные вопросы, определить, какое содержание необходимо донести своим коллегам в «домашних» группах, и как лучше это можно сделать. После этого участники возвращаются в свои первоначальные («домашние») группы и обучают коллег по группе содержанию своего фрагмента. Таким образом, у каждого студента в результате проделанной работы должно сложиться целостное представление об изучаемом тексте [2, 26-29].

Преподаватель в этом процессе выполняет ряд функций: консультирования, поддержки, контроля. Контроль должен быть индивидуальным, тогда он является хорошим стимулом в качественном освоении студентами не только своей части текста, но и частей, за которые ответственны другие участники группы.

Метод «Мозаика» является эффективным способом работы с текстом на практических занятиях в техническом вузе. Студенты не просто читают текст, они включаются в совместную деятельность по освоению его содержания в малой группе. Такой способ

чтения текста строится на принципах кооперативного обучения – позитивной взаимозависимости и индивидуальной ответственности.

Таким образом, этот метод позволяет активизировать ранее полученную информацию и сравнивать ее с новой, что приводит к дифференциации в содержании учебного материала того, что студент знает и того, что еще неизвестно. Он позволяет участникам за непродолжительный срок усваивать большое количество материала, а также в условиях вынужденного взаимодействия друг с другом, способствует развитию социальной компетентности и делового сотрудничества.

Литература:

1. Бурко, О.П. Преподавание психолого-педагогических дисциплин в техническом ВУЗе / О.П. Бурко // Университетское психологическое образование: оценка ситуации и возможные перспективы: материалы проблемно-разработческого семинара, Минск, 21-23 сентября 2000 г. / БГУ. Центр проблем развития образования. – Мн.: Технопринт, 2000. – 128 с.
2. Карпиевич, Е.Ф. Задачи и способы организации работы с текстом (на основе таксономии Б.Блума) / Е.Ф. Карпиевич, Т.И. Краснова // Работа с текстом. Серия «Современные технологии университетского образования». Выпуск 1 / Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. – Мн.: РИВШ БГУ, 2003. – 124 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧИЛИЩА ДЛЯ ГЛУХОНЕМЫХ ДЕТЕЙ И. ВАСЮТОВИЧА (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX В.): ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Бусел Е.Н.,

аспирантка кафедры педагогики УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск,  
Республика Беларусь

Научный руководитель – Орлова А.П., доктор пед. наук, профессор

В истории образования и просвещения дореволюционной Беларуси важным событием является возникновение в 1896 г. в Витебске первого христианского училища для глухонемых детей И. Васютовича. Деятельность И. Васютовича освещена в трудах отечественных исследователей И.М. Боблы, Т.Г. Воронич и др.; документы по организации училища содержатся в фондах НИАБ в Минске. Целью нашего исследования выступает: на основании имеющегося материала определить вклад И. Васютовича в развитие сурдопедагогики Беларуси, а также выявить причины и условия возникновения новой отрасли в истории школьного дела и просвещения Витебщины – специального образования глухонемых детей. Для достижения поставленной цели использованы методы сравнительно-сопоставительного и системно-комплексного анализа научной литературы, а также логические методы исследования.

И. Васютович родился в семье учителя Освейской школы Дриссенского уезда в середине XIX в. В возрасте 12 лет был принят в Санкт-Петербургское училище для глухонемых, которое окончил в 1872 г. Проработав более 20 лет наборщиком в типографии и коллежским секретарем, И. Васютович в 90-е гг. XIX в. оставил службу и занялся организацией частной школы для глухонемых детей. Так, в 1893 г. он подал соответствующее прошение в Дирекцию народных училищ Витебской губернии. Несмотря на то, что образование, полученное в Санкт-Петербургском училище, не позволяло заниматься педагогической деятельностью, попечитель Виленского учебного округа Н.А. Сергеевский пошел И. Васютовичу навстречу и в октябре 1895 г. разрешил открыть училище для глухонемых детей в Витебске. Открытие учебного заведения состоялось в сентябре 1896 г. По проекту училища, разработанного И. Васютовичем, стоимость обучения в нем составляла от 12 до 94 рублей в год. Однако дети, поступившие в училище, были из беднейших семей Витебска, их родители не могли вносить плату за обучение. Таким образом, И. Васютович вынужден был содержать училище на свою небольшую пенсию, составляющую 74 р. 24 копейки за год. Впоследствии И. Васютович ходатайствовал перед властями города и округа о назначении ему пособия на содержание училища. Его настой-