

7. Доклад по Штабу Виленского военного округа «История возникновения гродненской укрепленной позиции». 1907 г. // Российский государственный военно-исторический архив. – Фонд 13129. – Оп. 1. – Д. 5.
8. История военной стратегии России / Под ред. В.А. Золоторева. – М.: Кучково поле, Полиграфресурсы, 2000. – 592 с.
9. Рапорт генерал-майора Кайгородова о работе Изыскательной партии от 20 ноября 1911 г. // Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА) – Фонд 13129. – Оп. 3. – Д. 954. – Л. 8-13.
10. Соображения о стратегическом назначении Гродненской крепости 1912 г. // Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА) – Фонд 13129. – Оп. 1. – Д. 499. – Л. 1–6об.
11. Пивоварчик, С.А. Гродненская фортификация XIX – нач. XX вв. От укрепленной позиции к первоклассной крепости / С.А. Пивоварчик // Цитадель. Сборник статей по истории фортификации и военно-морского флота. – 2005. – № 12. – С. 47–59.
12. Плешевеня, А. Каля Гродзенских фартоў / А. Плешевеня // Памяць. Гродна: Гіст.-дакум. хроніка. – Мінск, БЕЛТА, 1999 / А. Плешевеня. – С. 214–224.
13. Яковлев, В.В. История крепостей / В.В. Яковлев. – М.: ООО «Фирма «Издательство Аст»; ООО «Издательство Полигон», 2000. – 400 с.

БАЮРА В.Н.

Кандидат географических наук, старший научный сотрудник Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, г. Москва, Россия

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ И ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ СООРУЖЕНИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В 2014 г. народы многих стран будут отмечать 100-летие Первой мировой войны.

Граждане разных государств будут как в составе организованных групп, так и в индивидуальном порядке посещать места великих битв и сражений. Особое внимание туристы уделяют осмотру и изучению сохранившихся объектов военно-исторического наследия – крепостей, фортов и других военных сооружений.

Военно-исторический туризм получил значительное развитие в последние годы во всем мире, включая Россию. Так, по данным английской газеты *The Guardian*, только во Францию ежегодно приезжает более 20 млн. человек, основной целью которых является посещение мест знаменитых битв и сражений, памятников воинской славы и военной истории. В 2011 г. во Франции прошла первая национальная конференция по военно-историческому туризму. Там отмечалось, что туры по местам боевых сражений и боевой славы могут принести значительный доход стране, а также выполнять важнейшую задачу по сохранению коллективной памяти о трагических событиях войн и сражений. В Республике Беларусь, по данным белорусского агентства «Интерфакс», за 2012 г. военно-исторические комплексы приняли более 300 тысяч туристов. Значительный прирост числа участников военно-исторического туризма зафиксирован и в России, чему способствовало отмечавшееся в 2012 г. 200-летие Бородинской битвы.

В Западной Европе особой популярностью пользуются военно-исторические туры, связанные с посещением мест боевых событий наполеоновских войн, а также Первой и Второй мировых войн. Тысячи путешественников, любителей военной истории ежегодно посещают Ватерлоо (Бельгия), Аустерлиц (Чехия), и другие места знаменитых битв наполеоновской армии.

Существуют разные точки зрения на проблему дефиниции военно-исторического туризма и классификации его видов (Баюра, 2009, Карлов, 2007, и др.). Некоторые исследователи предпочитают термин «военный туризм», относя все военно-исторические реконструкции, фестивали и праздники к категории «событийного туризма». Другие предпочитают термин «фортификационный туризм», делая упор на туристский интерес к незабываемой в веках системе оборонительных сооружений (крепостей, замков, фортов). Третьи готовы любые посещения военно-исторических экспозиций, музеев и объектов причислить к военно-историческому туризму.

На наш взгляд, к военно-историческому туризму можно отнести те путешествия людей, основная мотивация которых так или иначе связана с событиями военной истории или исторической военно-технической проблематикой. Само по себе кратковременное посещение тех или иных памятных мест военной истории, музеев воинской славы и тому подобных объектов часто является лишь незначительным компонентом обычных познавательных туров, но это еще не военно-исторический туризм.

Следует также отдельно рассматривать военный (или армейский) туризм. Он привлекает также значительное число людей, которым интересно познакомиться с военно-технической компонентой современной армии (военно-технический туризм), в течение короткого периода «вкусить прелести» полевой армейской жизни.

Военно-технические туры появились лишь в последние десятилетия. Сейчас турфирмы разных стран предлагают самые разные варианты военно-технических туров, от обзорных до активных, в ходе которых любители военной техники могут сами и полетать на военном самолете, и прокатиться на танке, и пострелять из огнемета или гранатомета, и прыгнуть с парашютом с военных самолетов.

Уникальные военно-технические программы предлагает компания «Воентур М» (Combat tour). В числе предлагаемых к посещению музеев и закрытые объекты – бункер Сталина, Центр подготовки космонавтов, Центр управления полетами, Музей ракетно-космической техники РКК «Энергия», и другие интересные объекты, включая посещение космодрома «Байконур». Отметим, что в военно-исторических программах компании «Воентур М» приняли участие такие страны, как Австрия, Бельгия, Великобритания, США, Германия, Япония и другие.

На наш взгляд, может быть предложена следующая классификация.

Все множество современных вариантов военно-исторического туризма можно подразделить на 4 основных вида:

1. Военно-исторические познавательные туры.
2. Военно-исторические реконструкции, фестивали и праздники.
3. Военно-фортификационные туры.
4. Военно-коллекционные туры.

В Советском Союзе существовал целый ряд всесоюзных туристских маршрутов, являвшихся фактически военно-историческими. Всем памятны туристские маршруты в Брестскую крепость (героическая оборона крепости в 1941 г. и русское военно-фортификационное искусство XIX – начала XX вв.), Сталинград (Сталинградская битва 1942-1943 гг.), город русской славы – Севастополь (героическая оборона во время Крымской войны 1854-1856 гг. и в 1941-1942 гг.), Бородино (сражение 1812 г. с Наполеоном) и другие места значимых военно-исторических и революционных событий.

В современной России в последнее время на разном уровне высказаны предложения о восстановлении многих военно-исторических маршрутов, пользовавшихся популярностью в советское время. Ряд фирм предлагает и новые маршруты, связанные с военной историей от петровских времен до событий Великой Отечественной войны (например, фирма «Серебряное кольцо» (С-Петербург предлагает 2-5-7-дневные военно-исторические туры по Псковской, Новгородской, Ленинградской областям и в Карелию, а также в Финляндию).

В 2014 году исполняется 100 лет с начала Первой мировой войны. Во всех странах Европы, участвовавших в Первой мировой войне, приводятся в полный порядок многочисленные посвященные ей монументы и памятники, публикуются различные архивные документы, реконструируются музеи, крепости и укрепления, организуются новые военно-исторические туры. К знаковым местам Первой мировой войны в Западной Европе относятся Верден (Франция, битва 1916 г.), Ипр (Бельгия, первое применение отравляющих газов), Компьен (подписание Германией капитуляции в 1918 г.).

Не меньший интерес у туристов вызывают посещения мест сражений Второй мировой войны - побережья Нормандии (высадка союзных войск летом 1944 г. и фортификации знаменитого Атлантического вала), Арденн (Бельгия, немецкое контрнаступление в январе 1945 г.) и других мест сражений.

Многие туристские фирмы стран западной Европы организуют военно-исторические познавательные туры, как по своим странам, так и по территории других стран. Так, в Великобритании ряд турфирм организует поездки по местам величайших битв Второй мировой войны на территории бывшего СССР (Ленинград, Москва, Орловско-Курская дуга, Сталинград, Севастополь), Бельгии (битвы Первой и Второй мировых, а также наполеоновских войн). Значительный интерес у туристов Великобритании и Франции вызывают туры в Крым и Турцию, посвященные крымской войне 1854-1855 гг.

В современной России фактически нет памятников, посвященных Первой мировой войне. Еще в советские времена она была объявлена империалистической, стало быть, не заслуживающей сколь-нибудь значительного внимания и увековечивания. Положение мало изменилось и в современный период (расширились разве что экспозиции музеев, в которых появились экспонаты по Первой мировой войне). Между тем, Россия потеряла в этой войне несколько миллионов убитыми и ранеными, и увековечивание памяти об этих жертвах – первостепенная нравственная задача. Тем более что интерес к этим событиям в нашем обществе растет, чему свидетельство расширение деятельности военно-исторических клубов, рост числа их участников.

Военно-исторические реконструкции, по утверждениям некоторых историков, наиболее древний вид военно-исторического туризма. Наиболее яркие события военной истории реконструировались для ознакомления с ними широкой публики еще в Древней Греции и в Древнем Риме, для чего нередко строились специальные арены, а при реконструкции морских сражений – даже корабли. Нарастание популярности военно-исторических реконструкций зафиксировано во всем мире. В нашей стране это движение началось с середины 70-х гг. XX в. и в настоящее время насчитывает более 50 региональных военно-исторических клубов, объединенных в военно-историческую ассоциацию России (ВИАР).

Особую популярность имеют так называемые фортификационные туры. Крепости и форты – неотъемлемая часть военно-исторической культуры многих стран мира, особенно в Западной Европе. Особенно много их сохранилось на границах Франции, Бельгии, Польши, Австрии, Германии и других стран. И множество туристов ежегодно целенаправленно посещают и изучают эти объекты военно-фортификационного наследия. Очевидный туристский интерес к этим объектам способствовал всестороннему научному изучению фортификационных сооружений и широкому международному обмену опытом в деле изучения и реставрации крепостей, создания на их базе современных туристских центров и комплексов.

Отметим, что в большинстве западноевропейских стран сохранением и восстановлением фортов, включением их в активный туристский оборот занимается государство или органы местного самоуправления (муниципалитеты).

В Финляндии в последние годы был открыт для туристов прежде закрытый остров Эре, где великолепно сохранились и продолжают использоваться в оборонительных целях три русские береговые артиллерийские батареи времен Первой мировой войны.

Примером фортификационного туризма в России является разработанный в Псковской области 3-дневный тур «Забывшие крепости XX века», включающий посещение Островского укрепрайона, линии «Пантера» Псковского укрепрайона и Изборской крепости.

Немалое значение в росте популярности военно-исторического туризма имеет также развитие военно-исторического коллекционирования. Все больше людей увлекается коллекционированием военной формы, атрибутики, снаряжения, фотографий и документов, знаков различия и наград. Отдельная тема – коллекционирование оружия, холодного и огнестрельного (как известно, огнестрельное оружие специально дезактивируют, лишают его поражающих свойств). Коллекционеры многих стран буквально кочуют из одной страны в другую в поисках редких экземпляров, ряд фирм организует специальные военно-коллекционные туры.

В России во многих городах также появились магазины для любителей военного антиквариата, однако нерешенность правовых вопросов оборота ряда предметов военно-исторического антиквариата (прежде всего наград и оружия) снижает популярность военно-исторического туризма, особенно въездного. Невозможно представить себе, что приехавший в Россию иностранный турист получит разрешение на вывоз таких предметов в свою страну. Весьма забюрократизирован в последнее время также и ввоз на территорию России подобных предметов коллекционирования.

Таким образом, основными тенденциями развития военно-исторического туризма являются расширение его географии, солидное участие государства в реставрации фортификационного наследия, рост числа участников фортификационных туров, а также военно-исторических реконструкций и фестивалей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпов, И. Военно-историческая реконструкция или «Living History» // Реконструктор; Он-лайн журнал «Альманах Марс», № 5, 2007. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.geraldika.org>
2. Baltic Fort Route (Baltic culture and tourism route fortresses). The International Scientific Conference, 21-23 March 2006, Kaunas, Lithuania. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.bfr.pl>

СКАРЖИНСКИЙ Е.

Студент Гродненского государственного университета им. Я. Купалы, г. Гродно, Беларусь

ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ ГРОДНЕНЩИНЫ

Первая мировая война, начавшаяся 100 лет назад, прошла фронтом, а затем границей по судьбам отдельных людей, семей, народов. В западном регионе Беларуси, где в основном проходили боевые действия противоборствующих сторон, война оставила значительное количество мест памяти о себе: захоронений и памятников, окопов и военно-инженерных укреплений. Большинство памятных знаков той войны находятся в Гродненской и Брестской областях.

В Гродненской области в Сморгонском, Ошмянском районах в большей степени сосредоточены свидетельства столетней давности. Сморгонь – районный центр в Гродненской области на 810 дней стал основным пунктом противостояния двух противоборствующих сторон – Германии и России - на нашей земле [7, с. 103 - 112]. Здесь на Сморгонщине германскими войсками была проведена первая газовая атака, но и русская сторона осуществила газово-баллонный ответ; около д. Новоспасская проявили себя воины женского батальона Марии Бочкаревой [7, с.111]; на Ошмянщине осуществили свой подвиг лётчики зарождающейся русской авиации. «Кто под Сморгонью не бывал – тот войны не видал» - так говаривали русские солдаты.

Деревня Асаны под Крево (Сморгонский район). Здесь стоял полк, который оставил большой памятник своим погибшим германским солдатам. Сохранился он довольно не плохо. На высоком каменном постаменте уцелела немного поврежденная военная каска в дубовых листьях, в центре - круглая (в виде медальона) каменная плита с текстом: «Нашим мужественным героям».

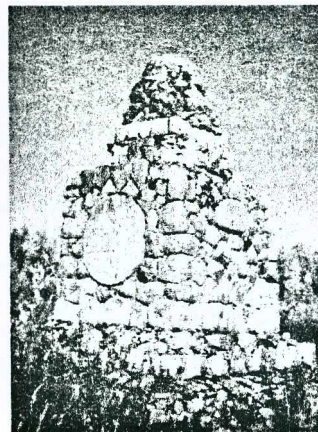


Фото1 – Памятник немецким солдатам у д. Асаны