

шаться дом лесника, деревянные старые избы, корчма, церковь, домик для переработки клюквы, рынок или старая сцена, усадьба, школа. Разработанный туристический маршрут и скансен являются толчком к размышлению о нашем историческом достоянии, которое даёт возможность окунуться в более далёкое и неизведанное для нас время. Путешествуя, мы можем прикоснуться к Великой истории, к жизни наших предков. Ведь всякий архитектурный памятник напоминает необычный сундук на уже затонувшем корабле, в котором скрыто великое многообразие тайн и загадок. Нужно научиться беречь то, что у нас осталось от прошлого. Ведь уничтожив это, мы уничтожим нашу историю. И уже вряд ли когда-нибудь вернем. Так давайте уважать и помнить жизнь тех, кто создавал наш мир, через архитектуру, предметы бытия, костюмы, песни, стихи.

Практическое применение полученных результатов. Использование организации скансена при проектировании поселка, парка. В будущем при выполнении дипломной работы.

ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

Т.Н. СОКОЛИК, В.А. КОЧЕВА (студентки 4 курса)

Проблематика. Данная работа направлена на исследование степени сохранности VIII форта и его практического использования.

Цель работы. Проанализировать состояние на сегодняшний день архитектурного памятника XIX века и внести предложения по реконструкции и благоустройству территории, прилегающей данному форту.

Объект исследования. Форт VIII и прилегающая территория.

Использованные методики. Анализ постройки и сравнительная характеристика других фортов на территории Брестской крепости.

Научная новизна. Впервые исследуется и анализируется планировка и объёмно-пространственное решение VIII форта.

Полученные научные результаты и выводы. Проанализировав состояние данного форта, мы обнаружили, что бетонные стены, металлические перекрытия, несмотря на свои несущие способности, на данный момент находятся в заброшенном и не законсервированном состоянии. В частных руках оказались кирпичные склады XIX века, а также казармы, склады и гаражи в окрестностях форта, возведенные в советское время. Части, которые все же отданы под промышленные территории, были модернизированы для удобства ведения производства и обнесены железобетонным забором, который не вписывается в фортовое укрепление.

Практическое применение полученных результатов. В результате анализа физического состояния форта VIII, предлагаем следующее его использование:

– начать работы по объектной постановке на учет и охрану сооружения форта;

- организовать музей;
- организовать патриотический лагерь;
- использовать для воссоздания исторических моментов (театральных постановок);
- показ исторических фильмов;
- внести его в экскурсионные маршруты.

АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ Г. БРЕСТА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Л.Д. РУДЬ (студентка 4 курса)

Проблематика. Данная работа направлена на исследование сохранности архитектурных элементов исторической застройки г. Бреста конца XIX – начала XX века. Эти архитектурные элементы требуют особого анализа и надлежащего ухода за ними.

Цель работы. Выделить архитектурные элементы и их стилевые особенности, а именно верхнее завершение стен, которое часто встречается в исторической застройке конца XIX – начала XX века.

Объект исследования. Архитектурные элементы фасадов зданий: фронтон, аттик, колонны, антаблемент, парапет и балюстрада.

Использованные методики. Анализ стиля построек архитектурных памятников, сравнительная характеристика выделенных архитектурных элементов в памятниках различных периодов.

Научная новизна. Архитектурные элементы конца XIX – начала XX века – часть архитектурного наследия исторической застройки г. Бреста, которая недостаточно исследована. Архитектурные фрагменты – фронтон, аттик, колонны, антаблемент, парапет и балюстрада – требуют наиболее точного стилового изучения и выявления сохранности. В настоящее время существует очень мало специализированной литературы с характеристиками этих архитектурных элементов.

Полученные научные результаты и выводы. В результате поиска сохранившихся архитектурных элементов в центральной части исторической застройки удалось выявить одиночные элементы в памятниках с различными историческими стилями конца XIX начала XX века.

Выделена уникальность «национального стиля» (Styl Narodowy).

Практическое применение полученных результатов. Для исследования в городской застройке нами были намечены объекты, охраняемые государством, которые по-прежнему остаются без надлежащего внимания. В нашей работе мы показываем ценность сохранившегося архитектурного наследия. Изучение элементов в дальнейшем позволит выявить более точную датировку оставшихся архитектурных сооружений и их стилевых особенностей.