

## АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЛЫХ ОБРАЗОВАНИЙ В ГОРОДАХ ЙЕМЕНА (НА ПРИМЕРЕ АДЕНА)

Одной из важнейших проблем Йемена является нехватка жилья. Жилищная ситуация в стране катастрофическая: на человека приходится около 4 м<sup>2</sup> общей площади, причем большинство жилищ неблагоустроено. Особо остро этот вопрос стоит в Адене – экономической столице страны. Плотность населения в отдельных кварталах города достигает 800 чел/га. Сложной остается ситуация с обеспечением населения объектами культурно-бытового обслуживания (школами, детскими садами), зелеными насаждениями. В 2005 году для города разрабатывается Генеральный план, в котором устанавливается планировочная структура жилых образований, а также предусматривается наращивание жилого фонда за счет освоения свободных от застройки территорий в периферийной части города. За десять лет, прошедших со времени принятия генерального плана, в городе реализуются проекты крупных жилых образований, разработанные йеменскими архитекторами. В этих проектах учитываются как местные традиции композиционной организации жилой застройки, так и современные требования в области транспортного и культурно-бытового обслуживания жилых территорий. Анализ проектов жилых образований может решить задачу определения ведущих архитектурно-планировочных принципов их формирования, с тем, чтобы их можно было последовательно внедрять в практику градостроительного проектирования в других городах страны.

С VII века н.э. йеменское градостроительство формировалось под влиянием комплекса исламских верований. Этические нормы, закрепленные в заповедях Корана, хадисах (преданиях о жизни пророка) и Шариате (совокупности юридических норм, нравственных принципов и правил поведения мусульманина), во многом определили принципы формирования традиционных жилых образований.

Р.Сауд называет следующие исламские градостроительные принципы:

- учет ландшафтно-климатических условий;
- следование религиозным и культурным традициям (размещение мечети в центре города, разделение пространства города на приватное и общественное, женское и мужское);
- следование законам Шариата (конфиденциальность жизни семьи, которая, например, ярко проявлялась в законе, диктующем высоту ограды дома, превышающей всадника на верблюде);
- выделение кварталов по социальному признаку (анклавов, населенных однородными группами людей по национальному признаку или вероисповеданию) [1].

Если учет ландшафтно-климатических особенностей характерен и для других градостроительных культур, то ислам наложил отпечаток на планировку и застройку жилых образований арабских городов, в том числе городов Йемена. Традиции конфиденциальности жизни семьи и разделения пространства жилого дома на мужскую и женскую половину распространяются на жилое образование и город в целом [2]. Зачастую традиционный исламский город сравнивают с большим особняком, где пятничная мечеть – гостиная комната, караван-сарай – общественная зона с комнатами для гостей, рынок – соединение внутренних коридоров, кварталы – жилые комнаты [3]. Если жилой дом рассматривается преимущественно как сфера влияния женщин, то общественные пространства (улицы, площади, рынки и другие объекты торговли, заведения общественного питания, клубы) – это сфера мужского влияния [1]. Например, в Йемене общественных заведений, предназначенных для женщин (салонов красоты, клубов), крайне мало. Женщины исключены из общественной жизни и даже не могут выходить из дома на улицу без разрешения мужа или опекуна.

В градостроительстве традиции конфиденциальности семейной жизни и разделения мужского и женского мира проявились в фундаментальном принципе замкнутости. Как отмечал П. Гермерраад, замкнутость архитектурно-планировочной структуры исламского города объясняется не только исламскими традициями неприкосновенности частной жизни, но также неблагоприятными климатическими условиями [2]. К последним добавлялись частые военные действия, которые вынуждали строить башенные дома, устраивать скрытые входы в жилые здания, а в их нижних этажах предусматривать только маленькие окна-бойницы. Традиционные жилые образования – строились также на принципе замкнутости и часто имели ворота, которые замыкались на ночь. В их центре устраивалась небольшая площадь, которую формировали здания мечети и бани. Таким образом, замкнутость архитектурно-планировочного решения жилых образований можно считать отличительным принципом средневекового исламского градостроительства. Вместе с тем, вопрос как принцип замкнутости реализуется в современных жилых образованиях и какими другими принципами руководствуются проектировщики при их создании, остается не решенным.

В рамках нашего исследования были изучены проекты крупных жилых массивов «Грин Сити» и «Нью Сити» с целью установления ведущих архитектурно-планировочных принципов их формирования. Оба рассматриваемых жилых массива расположены в периферийной части города, его северной части (рис.1). Жилье, которое возводится в них, относится к категории повышенной комфортности и обеспечено всей необходимой социальной инфраструктурой. Жилые образования расположены на равнинной местности. На выбор их в качестве объекта исследования повлиял тот факт, что эти жилые массивы являются результатом комплексного проектирования и строительства.

Общая площадь жилого района Грин Сити составляет 914 га, его территория делится магистральными улицами на три жилые зоны в соответствии с очередностью строительства (рис.2). Каждая жилая зона делится на соседства. Средняя площадь соседства составляет 38 га.

В Грин Сити намечено строительство 9600 жилых единиц, 6000 из них представлено многоквартирными домами с участками (виллами), 3600 – квартирами в многоквартирных домах. Учитывая то, что по демографическим прогнозам средняя величина домохозяйства в Адене к 2015 году составит 5,8 человек, в жилом районе будет проживать около 55680 человек.

Первая хара площадью 215 га расположена в южной части жилого района и состоит из трех вахидат-гуар, в которых запланировано строительство 2200 вилл и 1200 квартир. В ней запроектирован общественный центр всего жилого района. Четыре вахидат-гуар, расположенные в западной части жилого района, образуют вторую жилую зону площадью 205 га, рассчитанную на строительство 1300 вилл и 1200 квартир. Одиннадцать вахидат-гуар, расположенные в северной части района на территории площадью свыше 400 га, образуют третью хару, в которой будет построено 2500 вилл и 1200 квартир в многоквартирных домах средней этажности. Площадь земельных участков вилл составляет 0,03-0,036 га (рис.3).

Планировочная структура большинства вахидат-гуар представляет собой прямоугольно-диагональную систему улиц, которые формируют кварталы. Величина кварталов невелика – протяженность стороны составляет от 70 до 200 м, а их площадь не превышает 4 га. Объекты культурно-бытового обслуживания, которые представлены начальной или базовой школой, мечетью, торговым центром, почтовым отделением и сквером, в большинстве вахидат-гуар сосредоточены в одном квартале, расположенном в его геометрическом центре. Такая планировка обусловлена важностью религии в жизни йеменца: с минарета пять раз в день звучит призыв на молитву и поэтому оптимальным считается расположение мечети в центре территории вахидат-гуар. Традиционным считается соседство мечети и торговых объектов, а также школ, которые должны быть отдельными для мальчиков и девочек уже начиная с 6 класса. На практике часто базовые школы (1-9 классов) бывают совместными. Как правило, средние школы (10-12 классов) отдельные и обслуживают несколько вахидат-гуар.

Проект жилого образования "Нью Сити" выполнен фирмой Хаил Саид Анам ("HAS&CO"). Жилой массив занимает территорию 365 га, его население составит около 62000 человек. Вытянутый с северо-запада на юго-восток план жилого массива с размерами 3,5 на 2,4 км, не имеет целостной формы, что обусловлено формой земельного участка, выкупленного инвестором (рис 4). Прямоугольная сеть улиц делит жилой район на 8 вахидат-гуар площадью от 40 до 67 га. Эти соседства в будущем станут частями разных жилых районов, так как они располагаются в центре обширной жилой территории, освоение которой намечено на будущее. По этой причине в Нью Сити нет общественного центра жилого района (в отличие от Грин Сити, где запроектирован один такой центр) и объекты периодического обслуживания (медицинские центры и средние школы) дополняют стандартный набор учреждений культурно-бытового обслуживания локальных центров вахидат-гуар, куда входит базовая школа, детский сад, мечеть, сквер (рис. 5). При формировании плана некоторых вахидат-гуар Нью Сити проектировщики отошли от простой прямоугольной схемы уличной сети и применили оригинальные радиально-кольцевые решения, которые не характерны для исламского градостроительства (рис. 6).

Жилая застройка Нью Сити представлена многоквартирными семиэтажными домами и виллами средней и высшей ценовой категории. Площадь земельного участка вилл колеблется от 0,04 до 0,09 га. Величина кварталов, застроенных многоквартирными домами, очень мала – самый большой занимает площадь 8,7 га, а самый мелкий – 0,9 га. Кварталы вилл имеют площадь от 1,5 до 4 га.

К композиционным особенностям застройки можно отнести одинаковую высоту многоквартирных жилых домов (7 этажей), которые расставлены по периметру вахидат-гуар с одинаковыми разрывами, и удаление кварталов вилл от основных улиц. В границах проектируемого района применяется 4 типа многоквартирных жилых домов и 5 типов вилл. Как правило, многоквартирные здания односекционные и размещаются очень близко друг от друга. Таким образом, на протяжении ограничивающих жилое образование улиц нет развития силуэта застройки, а их пересечения композиционно не выявлены. Повторение похожих зданий и приемов застройки улиц свидетельствуют об однообразии используемых

средств и приемов архитектурной композиции, которая с точки зрения европейца может привести к монотонности облика жилых образований. Однако, «бедность» приемов градостроительной композиции свидетельствует о проявлении законов Шариата, таких как запрет на строительство очень высокого дома и украшения его сверх необходимости (Макрух Тахрими, 238, 239) [6]. Именно эти законы стали причиной появления таких метафор как «скрытая архитектура», «принцип чадры», объясняющих внимание арабского архитектора к интерьеру дома, а не его внешнему облику.

Изучение проектов жилых образований выявило следующие специфические особенности их планировки и застройки:

планировочная структура жилых образований состоит из жилого района, жилой зоны (новой хары), вахидат-гуар (соседства), квартала;

основой планировочной организации жилых территорий в границах межмагистральных территорий является группа кварталов площадью (2-10 га), которые объединяются в соседства по условиям пешеходной доступности до объектов культурно-бытового обслуживания повседневного пользования;

формирование локальных центров в геометрическом центре вахидат-гуар;

развитая система улиц местного значения, обеспечивающих обслуживание застройки, а также выполняющих функцию улиц-стоянок;

разнообразное планировочное решение сети улиц, представленное как простыми прямоугольными схемами, так и радиально-кольцевыми композициями, а также их комбинациями;

ограниченное использование в жилой застройке некоторых средств градостроительной композиции (высотных доминант, разнообразных приемов группировки зданий, визуальных акцентов вблизи пересечений улиц).

Названные особенности градостроительной организации жилых образований позволяют подтвердить действенность **принципа замкнутости** при их формировании, который проявляется:

- в размещении всех объектов культурно-бытового обслуживания повседневного пользования (мечети, торгового центра, школы, сквера) вдали от планировочных узлов районного значения;

- в отсутствии встраиваемых объектов общественного обслуживания в первых этажах большинства жилых домов, даже тех которые располагаются вдоль основных улиц;

- в широком использовании такого приема, как размеще-

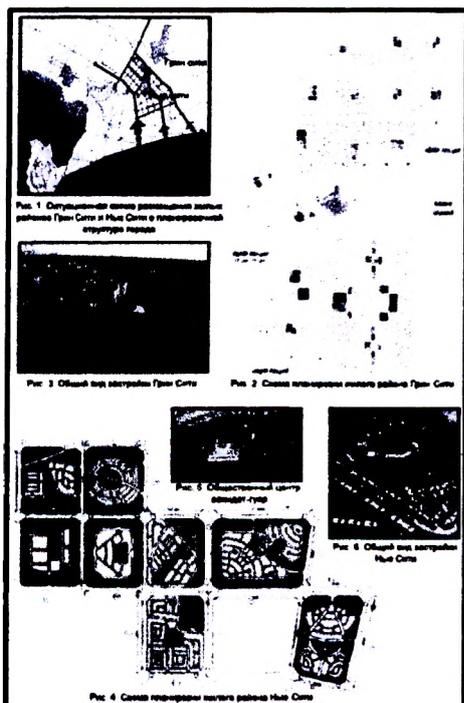
ние многоквартирных жилых домов по периметру вахидат-гуар, формирующих своеобразную защитную стену, скрывающую кварталы вилл;

- в упрощенных композиционных приемах застройки улиц вахидат-гуар.

Анализ проектов позволил сформулировать ряд новых архитектурно-планировочных принципов формирования жилых образований, обусловленных организацией движения общественного и личного транспорта, размещением объектов культурно-бытового обслуживания, особенностями композиции застройки.

**Принцип центрической планировочной организации** предполагает концентрацию объектов культурно-бытового обслуживания вахидат-гуар вблизи его геометрического центра, где располагается сакральная доминанта - мечеть. Удобство пешеходной доступности до мечети является ведущим фактором ее центрального размещения. Рядом с мечетью располагаются торговый центр и учреждения образования, которые совместно образуют локальные центры.

**Принцип «гибкой» сети маршрутов пассажирского транспорта** предполагает их изменение в соответствии с потребностями жителей. Центрическая планировочная организация вахидат-гуарт возможна только благодаря особенностям организации пассажирского общественного транспорта в Йемене. Европейская практика проектирования микрорайонов исходила из развитой системы пассажирского транспорта и фиксированных остановок, вблизи которых концентрировались коммерческие объекты обслуживания. В Йемене передвижение населения осуществляется преимущественно маршрутными автобусами малой вместимости (на 8-10 человек). При этом их маршруты включают участки магистральной сети улиц, а также отрезки жилых улиц, проходящие через центры вахидат-гуар. Как правило, выделенных остановок микроавтобусов не предусматривается, они останавливаются по требованию.



**Принцип «открытого» лабиринта (от тупикового лабиринта к открытому лабиринту).** Для традиционных жилых образований арабских городов характерна структура улиц с большим количеством тупиков, наиболее приспособленная для условий жаркого климата. Однако в современных проектах жилых образований, учитывающих потребности развития автомобильного транспорта, используются сложные композиции внутренних улиц-стоянок с минимальным количеством тупиков. Такое решение уличной сети предлагается назвать принцип «открытого лабиринта».

**Принцип дополнительности в размещении объектов культурно-бытового обслуживания** предполагает обеспечение жителей полным перечнем услуг периодического пользования - медицинскими учреждениями, спортивными сооружениями, зелеными насаждениями, средними школами, расположенными в границах нескольких соседних вахидат-гуар.

**Принцип однородности композиционного решения жилой застройки** является следствием приверженности законам Шариата, которые не рекомендуют строить очень высокий жилой дом, а также чрезмерно его украшать, поэтому в современных жилых образованиях в границах кварталов, застроенных одним типом жилых домов, крайне редко используются композиционные решения, выявляющие перекрестки улиц, силуэт застройки. Жилые дома одного типа (многоквартирные или усадебные) имеют равную высоту, а роль композиционных доминант и акцентов отводится общественным зданиям.

**Заключение.** Вводимая в научный оборот информация об архитектурно-планировочных принципах формирования жилых образований в городе Адене позволяет сделать вывод о том, что в Йемене складывается своеобразная практика градостроительной организации жилых территорий, обусловленная традициями и законами ислама, а также особенностями движения общественного транспорта. Анализ накопленного опыта проектирования и строительства жилых образований внесет важный вклад в формирование национальной теории градостроительства.

#### **Список цитированных источников**

1. Saoud, Rabah Introduction to the Islamic City / R.Saoud // Muslim heritage [Electronic resource]. – 2002. – Режим доступа: <http://www.muslimheritage.com/article/introduction-islamic-city.htm>. - Date of access: 10.03.2015.
2. Pieter W. Germerraad. Open space in human settlements: the lesson from the Islamic tradition. Contemporary Design Considerations for Open Spaces in Arab-Muslim Human Settlements in the Middle East; Doctoral thesis/ P. W. Germerraad. - Wageningen, Netherlands, 1989. - 150 p.
3. X. Надырова Средневековое градостроительство в аспекте концепции исламского города // Научный Татарстан №2, 2011 – С.99-106
4. Farid Hussain Taheri Urban Elements of traditional Islamic cities, Kabul university, -1976 – 68 p.
5. Основы шариата // Ислам [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://emuslim.net/biblioteka/osnovy-shariata/makrux-taximi.html>. - Date of access: 10.03.2015.

**Власюк Н.Н. (ст.)**

### **КОНЦЕПЦИЯ РЕВАЛОРИЗАЦИИ ТРИШИНСКОГО НЕКРОПОЛЯ В БРЕСТЕ**

Концепция по использованию кладбища «Тришинское» в качестве историко - культурной ценности была разработана согласно распоряжения Брестского городского исполнительного комитета №1-р от 05.01.2015 г. В настоящее время концепция находится на рассмотрении Методической Рады Министерства культуры Республики Беларусь. Суть концепции в следующем.

На известных ступенях развития человек всякого умершего считает существом сверхчеловеческим и божественным; он поклоняется, ушедшим членам своей семьи, создает особые обряды этого поклонения и, таким образом, с течением времени вырабатывается то, что в науке известно под названием культа предков. Любовь и ненависть, похоть и целомудрие, чревоугодие и воздержание, гордыня и скромность, жадность и щедрость, жестокость и нежность, уныние и радость, мудрость и ограниченность, преданность и предательство, вера в сверхъестественное и безверие в той или иной мере свойственны всем животным. И только культ предков (несколько угасший в нашей стране за годы Советской власти), являясь по сути единственной, неоспоримой, всемирной религией, выделяет человека из всего многообразия животного мира планеты Земля.

Это почитание мертвых, имевшее почти всегда исключительно домашний характер, распространялось только на предков рода, а чаще каждой отдельной семьи, в ней замыкавшееся и получает дальнейшее развитие в религии и идеологии образовавшихся государств. Культ «идеологически выверенных» предков – вождей, правителей, военачальников, а в последствие и мучеников за веру, борцов за свободу, защитников Отечества становится идеологическим оружием в утверждении незыблемости основ любого государства. Пройдя эволюцию от пирамид в Гизе до некрополя-колумбария Брестской крепости, от культа христианских мощей до мавзолея В.И.Ленина, материально воплощенное в надгробиях и мемориалах, обладающее абсолютной документальной достоверностью, место захоронения