

ОБУЧЕНИЕ ТОНАЛЬНЫМ СРЕДСТВАМ ВЫРАЖЕНИЯ
КАТЕГОРИИ ЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Д.В. Новик

Экспрессивность - сложное и многогранное явление, которое понимается лингвистами неоднозначно. Основной проблемой, которую необходимо решить при рассмотрении категории экспрессивности, является соотношение эмоционального аспекта, логического, модального и точное их определение. В зависимости от соотношения данных субкатегорий экспрессивность рассматривается в широком и узком смысле. В узком смысле ее соотносят с одним из аспектов, в широком - рассматривают как многоаспектное явление, понимая при этом выразительность речи.

Мы присоединяемся ко второй точке зрения и понимаем под экспрессивностью выразительность, которая в зависимости от стиля, экстралингвистической ситуации и намерений говорящего может быть представлена в речи преимущественно одним аспектом (логическим, модальным или эмоциональным) либо их совокупностью.

Логическая выразительность характерна для научного стиля речи и рассматривается как наиболее адекватная передача содержания текста, как повышение информативности языковых единиц. Критериями логической экспрессивности являются усиление, выделение, подчеркивание значимой языковой информации.

В выражении категории логической экспрессивности в устной речи, наряду с другими языковыми средствами, большое место, в силу своей полисемантической и полифункциональности, занимает просоди-

ческих средств тональной подсистемы английского языка довольно велики и используется в сочетании с акцентными, темпоральными и ритмическими средствами. Основной проблемой логической экспрессивности тональной подсистемы является определение инвентаря смысловых актуализаторов, отражающих предметно-логическую информацию и играющих существенную роль в реализации функций сообщения и воздействия.

Результаты проведенного эксперимента показали релевантность каждого участка тонального контура, при ведущей роли его терминальной части. Использование тех или других средств тональной выразительности, особенно это касается предъядерной части контура, варьирует в зависимости от диктора. Однако во всех случаях эффект логической экспрессивности в научном стиле речи достигается на тональном уровне за счет перепада тона и расширения высотного диапазона высказывания, которые могут быть результатом использования высокой предшкалы в сочетании со средней нисходящей шкалой и высоким нисходящим терминальным тоном или средней предшкалы в сочетании с высоким нисходящим тоном, или одноакцентной (среднего или высокого уровня) шкалы в сочетании с высоким нисходящим тоном.

Для тональных структур экспрессивных английских фраз характерны следующие перцептивные признаки: гетерогенность мелодического контура, расширенный диапазон тонального контура, повышенный уровень тонального контура и следующие акустические признаки: большая изрезанность тонального контура, расширенный диапазон частоты основного тона, повышенный уровень частоты основного тона, большие контрасты по частоте основного тона между акцентными единицами.