

## СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ДИСКУССИИ

В.А. Михайлов

1. Внутренняя противоречивость творчества состоит прежде всего в том, что возникновение нового знания неотделимо от разрушения определенных моментов, догм и стереотипов старого знания. В процессе дискуссии это означает включение в целостное понимание мира не только утверждений, но и отрицаний, взаимной критики сторонников и противников различных точек зрения. Этот процесс происходит с использованием таких форм рефлексии как знание, вера, убеждение и сомнение.

2. Структура мировоззрения любого человека представляет собой систему убеждений, руководствуясь которыми он вырабатывает стереотипы мышления и действия. Вера, как форма рефлексии, выражает психологическую готовность к принятию в качестве истинных одних высказываний (идей, мнений, точек зрения, взглядов, концепций и т.д.) и отрицанию других на основе собственных критериев оценки.

3. Аргументация в процессе дискуссии необходима в качестве прояснения истины, которая не всегда очевидна и не лежит на поверхности. Поэтому для плодотворности дискуссии часто недостаточно использования только знания, веры и убеждения, а необходима и такая форма рефлексии как сомнение, которая означает допущение участником дискуссии неистинности не только других, но и собственных взглядов.

4. Реальная практика коллективного обсуждения и принятия мнений показывает, что среди таких форм обмена мнениями как спор и дискуссия, последняя является гораздо более плодотворной для принятия оптимальных решений или поиска истины. Если в споре конкурирующие стороны догматически убеждены в истинности собственной и ложности другой точки зрения, то его основной целью является лишь доказательст-

во истинности собственной и ложности чужой точки зрения. В дискуссии же, благодаря наличию моментов сомнения в непреложной истинности своей точки зрения, доказательство истинности последней подчинено другой цели - установление степени истинности всех участвующих позиций. Это означает, что в дискуссии соблюдается (и только тогда этот процесс и есть дискуссия, а не спор), в отличие от спора, важнейший этический принцип - все равны перед истиной.

5. Взаимопонимание сторон, конструктивный диалог между ними становится возможным лишь в том случае, когда коллективное мышление в процессе обсуждения проблемы является результатом собственных "внутренних" диалогов, происходящих в сознании участников дискуссии. Сомнение, порождающее эти "внутренние" диалоги, создает у участников дискуссии несогласованность в системе знаний, концептуальное "расстройство", вызывает потребность в дальнейшем обмене мнениями, в ходе которого сомнительные положения должны стать предметом всестороннего объективного анализа.

6. Достижение истины в процессе дискуссии представляет собой единое неразрывное целое двух противоположных взаимосвязанных процессов: первый - воздействие различных мнений отдельных участников дискуссии по обсуждаемой проблеме на выработку или принятие оптимального решения всеми участниками дискуссии, и второй - обратное влияние коллективного творчества и его результатов на мышление отдельных участников дискуссии. Сомнение является необходимым моментом в обоих процессах. Действуя методом позитивной критики (через аргументацию, доказательство) оно приводит к обнаружению и осознанию противоречий и нахождению путей и средств к их разрешению. Но как и все существующее, сомнение имеет меру и пределы плодотворной применимости, за которыми оно ведет к отступлению от логической последовательности и здравого смысла в сторону таких негативных форм мышления, как крайний скептицизм, софистика, эклектика.