

9. Гришин, В.К. Вильнюсский Румус / В.К. Гришин // Археология и история Пскова и Псковской земли: краткие тезисы докл. научн.-практ. конф. – сб. 2.– Псков, 1988 год [электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://arheologi.livejournal.com/73708.html>. – Дата доступа: 01.03.2010.

10. Археалогія Беларусі: у 4 т. / Рэдкал.: В.М.Ляўко [і інш.]. – Мінск: Беларус. навука, 2001. – Т. 4: Помнікі XIV–XVIII стст. / В.М.Ляўко [і інш.]. – 2001. – 597 с.

RESUME

The article presents results of comparison analysis of literary and archeological data together with still existing fragments of medieval urban water supply systems, on the basis of which the reconstruction of water supply system of Berestyie castle in XVI century was proposed.

УДК 94(100)(092)(043.2)

Вавренюк И.И., БрГУ, Брест

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БРЕСТА-НАД-БУГОМ (1921–1939 гг.)

Наш родной город за свою многолетнюю историю не раз менял своих хозяев. И каждый из них вносил свои коррективы в архитектуру города. Не является исключением и период с 1921 по 1939 год, когда Брест-Литовск стал центром Полесского воеводства под именем Брест-над-Бугом. Именно в этот период в городе прошли значительные политические, социально-экономические, культурные преобразования.

Развитие архитектуры Бреста-над-Бугом было обусловлено изменением политических и социально-экономических условий. После вхождения города в состав II Речи Посполитой сохранились тенденции строительства в общероссийском направлении, существовавшие в довоенный период. Объективной причиной этого явления была необходимость решения в первую очередь проблемы восстановления города, налаживания коммуникаций и инфраструктуры.

Польские власти, получив город по условиям Рижского мирного договора, первым делом приступили к его восстановлению и благоустройству. Была создана специальная комиссия по восстановлению города во главе с президентом города Т. Калунгом. Она занималась вопросами выделения кредитов населению на строительство или восстановление домов, разрушенных военными действиями и оккупацией. В 1928 г. польские власти создали комиссию по установлению границ города. Согласно плану, к городу относились территории, ограниченные улицами Граевской, Мещанской, Госпитальной, Набережной, двумя улицами Граевского предместья. После этого власти перешли к благоустройству города: упорядочили нумерацию домов и названия улиц; часть улиц заасфальтировали, уложили брусчатку; на всех улицах сделали водостоки; озеленили улицы, провели канализацию и центральное водоснабжение в центр города, построили электростанцию и др.

История значительного количества архитектурных объектов исторического центра Бреста уходит корнями именно в межвоенный период. Уникальность архитектурного наследия Бреста в сохранности различных архитектурных сооружений польского периода: частных и государственных, каменных и деревянных.

Визитной карточкой и Бреста-над-Бугом, и современного Бреста являются построенные в польский период здания: современного облисполкома (бывшее воеводское управление) и банка (Польский банк) по ул. Ленина, консульства РФ по ул. Пушкинской (дом воеводы), суда по ул. Будённого и др.

Дошли до наших дней и некоторые культурно-массовые постройки: кинотеатр Сарвера по ул. Свердлова, кинотеатр «1 Мая» (бывш. «Адрия») по ул. Советской, здание офицерского клуба-казино по ул. Леваневского.

Сохранился и ряд зданий учебных учреждений: по ул. Куйбышева – еврейская школа «Тахемойна», в которой учился знаменитый Менахем Бегин, средняя техническая школа и гимназия им. Пилсудского по ул. Пушкинской, знаменитая женская гимназия «матежи школьной» на углу Дзержинского и Ленина (строилась на средства родителей гимназистов), бывшая повшешная школа Союза польских учителей (современное ПТУ №26) и др. К сожалению, снесена несколько лет назад по ул. Комсомольской двухэтажная деревянная частная гимназия Горской.

К числу сохранившихся медицинских зданий польского периода необходимо отнести: здание больницы скорой помощи по ул. Ленина, 15 (1935 г.), два деревянных корпуса больницы по ул. Кижеватова, 76, на углу ул. Советской и Пушкинской, по ул. Советской, 101, на углу Карбышева и Пушкинской (знаменитая аптека Сасского). Причём последние две аптеки сохранили своё назначение до наших дней.

Дошли до нас и некоторые культовые здания: католический храм по ул. Ломоносова, молитвенный дом на Граевке, лютеранская кирха по ул. К. Маркса, иудейские молитвенные дома.

Сохранилось множество торговых зданий польского периода по ул. Советской, а на углу улиц Советской и Пушкинской – знаменитое кафе Краневского (славилось югославской бузой - козьей простоквашей). Радует глаз и одно из не столь многочисленных промышленных зданий польского периода – государственный спиртовой завод (современный Брестский ликероводочный завод).

В период 1921–1939 гг. происходят изменения в планировочной структуре города, что выразилось в строительстве новых жилых колоний, составлении планов и внедрении новых градостроительных концепций. В 1924–1935 гг. в Бресте-над-Бугом было построено 3 жилых комплекса (колонии) «Тартак», Габриэля Нарutowича и «Новая дзельница»: одно- и двухэтажных домов для польских чиновников в районе улиц Леваневского, Крупской, Коммунистической, Энгельса, Героев обороны, Воровского. Дома строились по типовым проектам польскими архитекторами. При застройке ул. Левоневского использовались проекты знаменитого архитектора Лисецкого. Все здания колоний строились за государственные деньги. В оформлении жилых зданий многие архитекторы использовали художественную ковку: решётки, ограждения, декоративные элементы и др.

За средства мецената Вайнберга для еврейских малоимущих семей была построена деревянная колония им. Ф. Варбурга на Киевском предместье (2-й Минский переулок). Сейчас эти дома уже не первый год ждут, все более ветшая, своей участи.

Множество жилых построек сохранилось по улицам Советской, Гоголя, Карбышева, 17 сентября, пл. Свободы, К. Маркса, Куйбышева, Островского, Дзержинского, Леваневского, Советских пограничников, Мицкевича и др. Сохранившиеся дома жилых колоний составляют своеобразный ансамбль типовой секционной и особняковой застройки этого района.

В целом развитие застройки центра Бреста проходило в достаточно разнообразных формах, что обусловило её некоторую бессистемность.

В архитектуре Бреста этого периода были ярко выражены тенденции рационалистической направленности, что объяснялось влиянием западной художественной культуры. В 1920-е годы в архитектуре города преобладали элементы неоклассицизма, в основе которого лежали принципы симметрии, геометризма, уравновешенных объёмов, регулярности планировочных решений и традиционных декоративных форм. Образность и эмоциональность достигались за счёт выразительности и своеобразия пространственной композиции и оригинального декоративного насыщения.

Здания, возводимые в 1921–1939 гг., не имели общей архитектурной направленности. Несмотря на доминирование стилей неоклассицизма и модерна, а позднее конструктивизма, существовали и различные эклектичные течения. Сосуществование широкого спектра различных направлений значительно разнообразило средства художественной выразительности архитектуры города.

Однако существовал некоторый распад стилевого единства, что обуславливало существование различных эклектических течений. В 1930-е годы проявления этих тенденций выливаются в абсолютное доминирование в архитектуре жилых и общественных зданий конструктивизма (функционализма), который оказал существенное влияние и на принципы организации городского пространства.

Необходимо отметить, что сохранившиеся элементы исторической застройки города Бреста 1921–1939 гг. являются памятниками градостроительства и архитектуры первой половины XX в. и в случае их реставрации могут быть использованы в туристической, краеведческой, педагогической, научной работе.

RESUME

In this article the author shows the importance of the period from 1921 to 1939 for the formation of city architecture. The author particularly emphasizes the contribution of the Polish authorities in the restoration and improvement of Brest-upon - Bug. At the same time, the author points out the social and economic orientation of city-building during this period. The advantage of this article is the analysis of the downtown, as well as the list of preserved buildings of this period. The work is written on the basis of research of different sources and archival documents.