

9. В городах-центрах туризма создаются специализированные туристские комплексы и зоны, предназначенные для приема и обслуживания туристов. При их формировании применяется «кустовой» принцип размещения объектов обслуживания вблизи главных объектов туристской притягательности. В пределах туристских комплексов и зон преобладают пешеходные пространства, имеющие удобную доступность от остановок общественного пассажирского транспорта, автостоянок, стоянок такси.

Литература

1. Потаев, Г.А. Перспективы развития туристской инфраструктуры в Минске / Г.А. Потаев, Ч.К. Шульга, И.С. Павлович // *Архитектура и стр.-во.* – 2008. – №5. – С. 82–87.
2. Потаев, Г.А. Города Беларуси как центры туризма / Г.А. Потаев // *Архитектура и стр.-во.* – 2008. – №10. – С. 27–31.
3. Туристские регионы Беларуси. – Минск: Беларус. энцикл. імя П. Броўкі, 2008. – 608 с.: ил.
4. Энциклопедия туризма Беларуси. – Минск: Беларус. энцикл. імя П. Броўкі, 2007. – 648 с.: ил.

RESUME

Article about variables and specification development of Belarusian cities - perspective tourists centers. Cities have a considerable quantity of various monuments of architecture, recreational territories which can become objects of an attraction for tourists. The authors allocates prominent features of development of tourism in cities. It is necessary to develop an infrastructure.

УДК 711.112:719:72(476)

Кудиненко А.Д., БрГТУ, Брест

СОХРАНЕНИЕ И РЕАБИЛИТАЦИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ГЕНЕРАЛЬНЫХ ПЛАНАХ ГОРОДОВ

Важное место в ряду проблем градостроительной реконструкции занимает вопрос сохранения и обновления исторически сложившейся застройки. В последние годы он приобретает все более значительную роль в общем комплексе задач развития городов.

Это происходит не только потому, что в пределах исторически сложившейся застройки по традиции сосредотачиваются основные функции городских центров, но также благодаря модернизации старого фонда. При этом необходимо решать не только сохранение его исторических памятников, но и реконструкции в целом его застройки.

Современная агрессивная градостроительная политика не дает возможности сохранить в полной мере историко-культурное наследие в наших городах.

Памятники архитектуры, находящейся в городской застройке, влияют на формирование окружающие застройки, поэтому важно определить величину охраняемых зон, определить мероприятия по ограничению транспорта в окрестных зонах, наметить мероприятия по восстановлению утраченных элементов исторической среды.

Прошло время реконструкции и восстановления отдельных памятников архитектуры, теперь стало очевидным, что недопустимо представление об элементе наследия, как о музейном экспонате, который может быть изолирован от своего естественного исторического контекста. Основным объектом реконструируемого вмешательства, осуществляемого в условиях исторических городских районов, становится не отдельное сооружение, а территории городской среды.

Начиная с 90-х годов, в нашей республике в процессе обновления застройки городов наметились существенные изменения: прежде всего новое строительство ведется быстрыми темпами в тех городах, которые попали по президентскому плану, для проведения дожинок. Так, большие работы по обновлению застройки центральной части г. Кобрин были выполнены в связи с проведением в нем дожинок в 2009 г. Следует отметить, что Кобрин – один из старейших городов нашей Республики. Он был основан в XI–XII в. потомкам Киевского князя Изяслава на месте рыбацкого поселка на острове, образованном р. Кобринка при впадении ее в р. Муховец. Впервые Кобрин упоминается в Ипатьевской летописи от 1287 г. (в то время земли входили во Владимирско-Волынское княжество). С первой половины XIV в. Кобрин – в составе Великого княжества Литовского.

Кобрин передавался «для кормления» в пожизненное пользование польским королевам Бонне, Анне Ягеллонке и Констанции Австриянке. Основным ядром в XII–XIII вв. был замок, сохранились остатки замкового рва недалеко от замка. На территории бывшего посада около 1497 г. последний кобринский князь построил Спасский монастырь (сохранилось одно

здание). В начале XVI в. монастырь имел кирпичные жилой и служебные корпуса (на протяжении XVII–XVIII вв. неоднократно перестраивались), часовню. Сохранился жилой корпус (ныне используется как административные помещения).



Рисунок 1 – Спасский монастырь

Жилой корпус – двухэтажное кирпичное прямоугольное в плане здание, накрытое крышей с изломами. Главный и дворовой фасады раскрепованы двумя ризалитами – в центре главного восточного фасада и в северо-западной части дворового фасада. Центральный ризалит выделен аттиковым фронтоном с лучковым завершением и насыщен лепными декоративными элементами. Стены украшены пилястрами, фигурными филёнками вокруг прямоугольных оконных проемов, завершены развитым карнизом. Внутренняя планировка здания значительно изменена. Первоначально центральную часть занимала монастырская церковь. Монастырь – памятник архитектуры барокко.

Недалеко от здания монастыря расположен Дом-музей Суворова. В этом доме жил великий русский полководец А.В.Суворов. Впервые Суворов А.В. поселился в нем 1797 г., когда попал в немилость к Павлу I. После его смерти имение Кобринский ключ распродано потомкам. В начале 1860 г. в этом доме жил Р. Траугутт – один из руководителей восстания 1863–64 г. в Белоруссии, Польше и Литве. В 1946 г. принято решение о реставрации дома и создании в нем Военно-исторического музея им. А.В. Суворова. В 1948 г. дом восстановлен, а в 1980 г. проведены реставрационные работы.



Рисунок 2 – Усадебный дом А.В. Суворова

Собор Александра Невского был заложен в 1864г. в честь отмены крепостного права. Строительство завершено в 1868г.

Крестово-купольный храм с притвором, трапезной и четырехугольной апсидой, к которой примыкают с двух сторон небольшие ризницы. В плане храм симметричен относительно продольной оси. Над основным кубическим объемом на пересечении центрального нефа и трансепта расположен восьмигранный световой барабан (купол не сохранился). К углам, образованным трапезной и трансептом, примыкают два предела, расположенные симметрично ризницам относительно поперечной оси трансепта.

Для фасадов храма характерна сдержанная пластика. Стены храма прорезаны прямоугольными оконными проемами, украшенными полуциркульными накладными арочками. Под карнизом крыши по периметру проходит аркатурный пояс. Углы здания раскрепованы профилированными лопатками. Стены главного фасада, алтарной части и торцовых частей трансепта завершены треугольными фронтонами. Портал выделен накладным ложным портиком, опирающимся на две плоские пилястры. Над дверным прямоугольным проемом – большое полукруглое окно.



Рисунок 3 – Собор Александра Невского

Площадь Свободы находится на месте бывшей рыночной площади древнего центра города. В плане площадь – продолговатый прямоугольник, в центре которого размещены торговые ряды, гостиный двор, а по периметру – жилые и общественные здания, построенные в конце XVIII – начале XIX вв. Ансамбль площади значительно менялся со временем: были построены здания швейной фабрики. Первоначальный вид и планировку сохранили жилые дома на южной стороне площади.



Рисунок 4 – Застройка торговой площади

Здание бывшей синагоги построено во второй половине XIX в. из кирпича. В настоящее время здесь размещается цех безалкогольных напитков. Здание синагоги представляет собой безбашенный храм. Имеет симметричную объемно-планировочную композицию. Центральная трехэтажная часть главного фасада выделена четырьмя плоскими лопатками. Второй и третий этажи прорезаны невысокими полуциркульными оконными проемами, первый этаж – лучковыми. Здание бывшей синагоги – памятник эклектичной архитектуры с элементами классицизма.



Рисунок 5 – Здание синагоги

В целях сохранения памятников архитектуры в генеральном плане определены границы исторического центра города.

В пределах центрального исторического ядра выделена зона высокой интенсивности функционального использования. В жилой зоне осуществления интенсификация городских функций, а также зоны влияния памятников на окружающую среду.

При определении охранных зон памятников архитектуры необходимо:

- установить границу охранной зоны;
- ограничить этажность застройки;
- определить мероприятия по ограничению транспорта и организации пешеходной связи;
- восстановление утраченных элементов исторической среды;
- классификация зданий по этажности;
- выделять первоочередные объекты реставрации и реконструкции.

Литература

1. Свод памятников истории и культуры Белоруссии (Брестская область) Минск, Белорусская советская энциклопедия, 1990г.

RESUME

The important place among problems of town-planning reconstruction occupies a question of preservation and updating of historically developed building. Monuments of the architecture which are in city building, influence formation surrounding buildings, therefore it is important to define size of protected zones, to define actions for transport restriction in neighboring zones, to plan actions for restoration of the lost elements of the historical environment.