



Рисунок 15 – Наследники прошлого



Рисунок 16 – Жизнь продолжается

RESUME

In our work we wanted to analyze different forms of tourism in countries of Mediterranean region, to describe the particularities of indigenous, climatic, geopolitical, cultural conditions. The object of analysis – the most south Israel town Eilat on the bank of the Red Sea, the initial point of tourist routes to Jordan and Egypt.

УДК [711.03](476)

Буната Е.Г., Новик Е.Г., Сысоева В.А., БНТУ, Минск

СОХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПОСЕЛКЕ РАКОВ

Поселок городского типа Раков располагается на живописном берегу реки Исloch в непосредственной близости от автодороги Минск-Гродно. В этой связи Раков имеет развитые социально-экономические связи с Минском: здесь располагаются санаторно-курортная зона и центр реабилитации, строится индивидуальное жилье горожан, продукция местного агропромышленного комплекса находит реализацию, в основном, в Минске. Также Раков имеет богатую историю и обладает ценным историко-культурным наследием, позволяющим развивать его как центр туризма. А именно Спассо-Преображенская церковь (1793 г.) с брамой (1886 г.), католическая часовня св. Анны с брамой-колокольней (1862 г.), костел Богородицы Руженцовой (1906 г.), склеп-усыпальница Друцких-Любецких (1920-е гг.). Здесь также сохранились более скромные сооружения, приобретающие с течением времени значительную культурную ценность, так как носят характерные признаки застройки белорусского местечка конца XIX века (к примеру, гончарня и почтовая станция).

К сожалению, многие памятники архитектурного наследия не дошли до наших дней. К настоящему времени значительная, а то и большая часть исторической застройки Ракова была утрачена, что существенно повлияло на его пространственную среду. Для того чтобы сберечь объекты историко-культурного наследия, сохранить их качество и значение, необходимо создать условия для их использования, участия в жизни общества. Требуется найти золотую середину - сохранить ценности, не исключая их из повседневной жизни, используя как полноценные и необходимые составные элементы современных процессов. Немаловажными видятся два направления включения исторических объектов в современную жизнь: насыщение их аутентичными функциями, что является лучшим залогом сохранения памятников, либо адаптация зданий к новым, но соответствующим «гению места» функциям, близким по смыслу и не требующим значительных перестроек.

В первую очередь сохранить памятники истории и культуры можно с помощью привлечения туристов. Именно туризм может и должен стать основным направлением развития Ракова. Однако здесь для развития туризма недостаточно наличия памятников истории, культуры, природы, мест, связанных с важными историческими событиями и выдающимися историческими личностями. Необходима подготовка имеющихся достопримечательностей к туристско-экскурсионному показу, разработка градостроительного сценария, при котором зритель (турист, любитель, эстет) будет наслаждаться образом здания с «Историей». Также требуется обеспечение удобной транспортной доступности объектов историко-культурного наследия, создание развитой туристской инфраструктуры. Необходимо сформировать культурно-туристскую зону, призванную обеспечить как охрану и восстановление историко-культурных ценностей, так и создание условий для привлечения и обслуживания туристов.

В границы культурно-туристской зоны должны быть включены:

- историко-культурные ценности, которые используются или могут использоваться как объекты туристско-экскурсионного показа, и их охранные территории;
- участки территории, обеспечивающие целостность среды культурно-туристской зоны;
- объекты обслуживания туристов, участки территории, которые используются или могут использоваться для туристских функций.

Основой для определения границ культурно-туристской зоны Ракова должны служить материалы исторических изысканий касательно установления зон исторической планировки и застройки, представляющих ценность с позиций охраны и перспективного восстановления историко-культурного наследия. В ходе исследования был восстановлен план Ракова 1903 года, что позволило с высокой точностью определить в современном поселении местоположение зоны исторической планировки (рис. 1). При определении границ культурно-туристской зоны также важно обеспечить удобную доступность между объектами туристско-экскурсионной демонстрации и объектами обслуживания туристов.

План Ракова. 1903 год

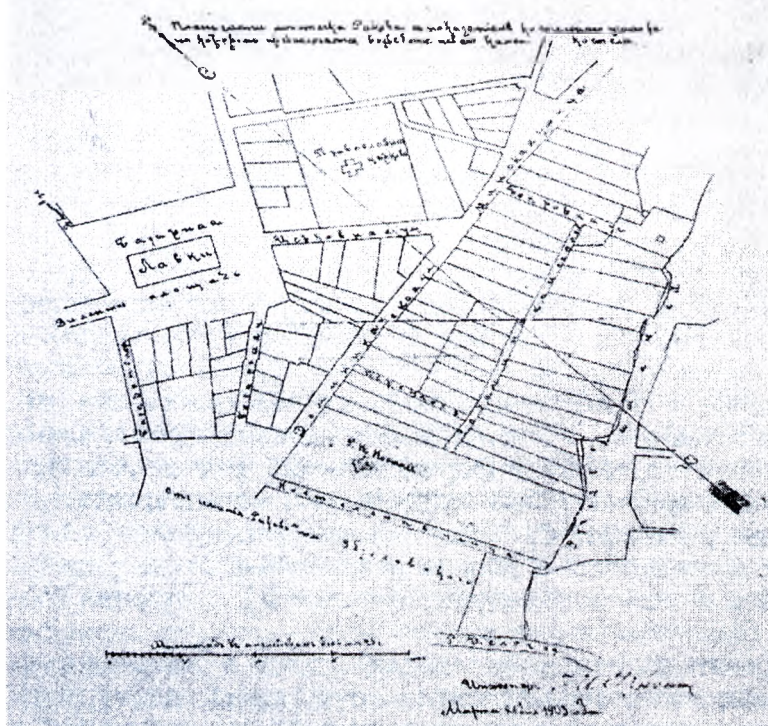


Рисунок 1 – План Ракова 1903 г.

В Ракове имеются все возможности обеспечить пешеходную доступность между ними в пределах 15-20 минут, т.е. сформировать культурно-туристскую зону с линейными размерами до 1 км. Компактность территории исторического центра позволит вывести из него транспортные потоки и создать новые пешеходные зоны.

Формирование культурно-туристской зоны Ракова правомерно совместить с общегородским центром, т. к. современный городской центр сформировался в пределах исторического центра и занимает относительно небольшую территорию. Развитие туристских функций позволит улучшить систему общественного обслуживания поселения, создаст новые рабочие места.

Для размещения объектов обслуживания туристов возможно использование сохранившейся исторической застройки кварталов и групп рядовых жилых зданий. Целесообразно использование для размещения туристов индивидуального жилого фонда, специально приспособленного для этих целей.

Принцип концентрации функций предполагает формирование в составе культурно-туристских зон комплексов обслуживания. И здесь не обойтись без нового строительства. Обслуживающие комплексы должны предоставлять туристам широкий выбор услуг: туристско-экскурсионные бюро, информационные службы, комплексы проживания разного уровня комфорта и стоимости, а также комплексы развлечений и занимательного проведения досуга. Новое строительство должно быть композиционно взаимосвязано с исторической застройкой. Также при создании новых объектов необходимо стараться исключить типовое проектирование и строительство и параллельно заменять типовую жилую и промышленную застройку уникальными постройками. Возможно строительство гостиниц, мотелей, кемпингов на окраине города или в его ближайшем окружении в благоприятной природной среде и в удобной доступности от культурно-туристской зоны.

Для Ракова характерна проблема видеозастройки исторического центра малого города, которая заключается в проблеме сохранения существующей среды и привнесения архитектурных элементов, не разрушающих эту среду, а дополняющих комфортное визуальное пространство своими выразительными средствами. Большинство современных коттеджей, появившихся в застройке

исторической части, стали более значительными визуальными акцентами городского пространства, чем общественные здания. В исторических каменных зданиях поставлены дополнительные двери, гладкие, окрашенные в яркие тона, которые дисгармонируют с фасадами. Не сочетаются с фасадами и элементы ограждения: глухие бетонные заборы, сетки, ограды из металлических труб. В окнах многих исторических построек стоят решетки, выполняющие исключительно утилитарную функцию, но не художественную. Кроме того, заборы и разросшиеся деревья закрывают фасады зданий.

В связи с этим необходима тщательная, бережная реставрация памятников историко-культурного наследия, которая сохранит подлинность материалов и фактур, воссоздание утраченных элементов и параметров и при возможности использование памятников истории и культуры по их историческому функциональному значению. В Ракове еще можно избежать «новодела», муляжа оригинала, того, что мы, к сожалению, наблюдаем при реставрации комплекса Мирского замка. Требуется бережное отношение к исторически ценным архитектурным объектам: не должно происходить их уничтожения, а также нарушения композиционного решения фасадов; необходимо проведение предварительной оценки значимости различных современных построек на территории исторического центра и снос тех сооружений, которые не представляют ценности и являются дисгармоничными.

При формировании культурно-туристских зон важно восстановление ландшафта. Безусловно, именно сохранившееся, нетронутое природное окружение может позволить нам окунуться в историю города, прогуливаясь по старым улочкам, почувствовать то же, что ощущал далёкий предшественник. Необходимо проводить регулирование зеленых насаждений, превращая произвольно зарастающие территории «природного комплекса» в цельную структуру садово-парковых композиций парков, скверов, бульваров, дворовых территорий. При благоустройстве, озеленении, цветочном оформлении культурно-туристской зоны Ракова важно как воспроизведение исторически достоверных элементов городской среды, так и придание своеобразия поселению за счет использования уникальных скульптурных, ландшафтных композиций, малых архитектурных форм. Стоит задача сохранения и восстановления главной композиционной идеи и элементов исторического ландшафта, таких как формы рельефа, водные устройства, массивы и группы зелёных насаждений, архитектурные сооружения и малые архитектурные формы, а также удаление чужеродных им элементов. Восстановление визуальных связей между историческими и современными доминантами в долине реки Исlochь рекомендуется осуществить путем регулирования высоты и плотности зеленых насаждений, раскрытия перспектив, объединяющих различные пространственные планы.

Таким образом, необходимо сформировать современную городскую среду в гармонии с историческим ландшафтом. В Ракове можно постепенно перейти к качественно новому этапу взаимоотношения с природой, где ландшафтная архитектура выступает как инструмент в формировании комфортной среды урбанизированного пространства. Важно также сохранение территориальной целостности исторического ландшафта без деления или уменьшения его площади. Визуальная охрана должна обеспечиваться за счет ограничения этажности и плотности окружающей застройки, создания фоновых и барьерных зеленых насаждений, раскрытия видов на живописные элементы ландшафта, окружающие территории.

Таким образом, для Ракова актуальна проблема сохранения и использования объектов историко-культурного наследия. Здесь представляется целесообразным сформировать культурно-туристскую зону, предусматривающую не только реставрацию и подготовку к туристско-экскурсионному показу памятников истории и культуры, но и возрождение рядовой исторической застройки. При этом важно сохранить традиционное окружение памятников, его масштаб, исторические ландшафты.

RESUME

The problem of preservation and use of the historical and cultural heritage is actual in Rakov. Here it is represented expedient to generate the cultural-tourist zone providing not only restoration of historical and cultural monuments along with their preparation for tourist display, but also revival of ordinary historical building environment. It is very important to keep traditional environment of the monuments, its scale, historical landscapes. New building activity should be correlated with historical heritage. Two directions of inclusion of historical objects in a modern life are considered to be important: realization of their authentic functions, as well as adaptation of the buildings to new functions, that are corresponding to the genius of a place and are not demanding considerable reorganizations.