

В качестве положительного примера образного решения современных храмов можно привести работы архитекторов из украинской диаспоры Канады, США и Польши, где были созданы церкви с явно выраженным национальным колоритом западного региона Украины [4, 5].

При проектировании и строительстве храмов большую роль играет взаимодействие автора-архитектора с заказчиком (священником). Так, очень часто заказчик навязывает свое видение храма, предлагая применение определенного стиля или исторический прототип объекта. Не следует идти на поводу у него, а постараться объяснить необходимость формирования нового современного выражения образа храма с использованием национальных традиций.

Современное храмостроительство в Украине постепенно возрождается после советского периода «воинствующего атеизма». Но несмотря на приобретение определенного опыта в проектировании и строительстве сакральных зданий и сооружений, по нашему мнению, назрела необходимость проведения международного научно-практического семинара по вопросам сакральной архитектуры стран СНГ и Балтии. На этом семинаре желательно представить достижения постсоветских республик и провести обмен мнениями по всем аспектам развития современной сакральной архитектуры. Институт КиевЗНИИЭП имеет большой опыт в проведении таких семинаров и готов выступить инициатором этой акции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Української РСР від 23 квітня 1991 р. №987- XII "Про свободу совісті та релігійні організації // Відомості Верховної Ради України. – 1991. - №20. – С. 277.
2. Чемоданов В.В. Социально-политические позиции религиозных организаций в Украине в условиях демократизации общества: Автореф. дис... канд. филос. наук: 09.00.08 / Моск. гос. ин –т. – М., 1991. – 19 с.
3. Куцевич В.В. Питання проектування сучасних сакральних будівель. Проблеми, напрямки, вирішення // Перспективні напрямки проектування житлових та громадських будівель. Спеціальний випуск: Сучасне храмобудування / Зб. наук. праць. – К.: КиївЗНДІЕП. – 2003. – С. 4, 5.
4. Геврик Т. Церковна архітектура Української діаспори // Пам'ятки України. – 1991. - № 4. - С. 34-37.
5. Мойсеєнко З. Народні традиції в сучасній храмовій архітектурі // Українська академія мистецька // Дослідницькі науково-методичні праці. – К.: НАОМА. – 2006. – Вип.13. - -С.105-112.

RESUME

REGIONAL FEATURES OF MODERN TEMPLEBUILDING IN UKRAINE

In the article examine questions of forming of modern temples in connection with the revival of religious life, features of becoming of sacred architecture in the different regions of Ukraine. Dayut'sya of suggestion on creation of vivid expressiveness modern temples on the basis of interpretation of the sign systems; by processing of voxels of churches, executed in the before folded styles; quoting – reproducing of one or a few elements of historical sacred building.

УДК . 711.03

Хижняк В.Е., Агранович-Пономарева Е.С., Хижняк К.В., Политехнический институт, г. Белосток

ТУРИСТСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРТИФИКАЦИЙ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ ПОЛЬШИ

Европа хорошо помнит дни военного лихолетия, наглядно запечатленного в многочисленных памятниках истории. Особенно много подобных памятников в приграничной польско-белорусской полосе, где в XIX-XX веках постоянно сталкивались интересы стран Центральной и Восточной Европы. Именно здесь находится большинство каменных, земляных и железобетонных фортов, крепостей, ДОТов, ДЗОТов, валов и окопов, построенных в разное время Пруссией, Россией, Австро-Венгрией, Литвой, Швецией.

Приграничные фортификации в настоящее время имеют разное состояние – от полностью разрушенных до целиком сохранившихся. В условиях рыночной экономики и значительных цен на землю эти объекты остаются трудными для эффективного использования и освоения. Их нерегулярно использует туризм на маршрутах исторической тематики как натурные экспонаты, памятники истории, архитектуры и музеи. Например, в Бресте, на развалинах известной на весь мир цитадели над Бугом функционирует военно-исторический музей со своими просветительскими и патриотическими программами, приносящими республике не только воспитательный, но и экономический эффект.

В подобной по архитектурному строению русской крепости Оссовец в Бебжанском Народном Парке только отдельные форты используются под музей природы и хранилище музейных экспонатов. Остальные фрагменты крепости, в т.ч. полуразрушенные – еще ждут своего наилучшего использования. Такая же ожидаемая ситуация складывается вокруг остатков русских крепостных сооружений в Ломже, Пятнице, Новогроде, Пршемысле (форт "В" в селе Болестрашице).

В Гжицке известная прусская хорошо сохранившаяся крепость Бовен уже на протяжении нескольких десятилетий постоянно ищет спонсоров и лиц, желающих лучшего, чем ныне, способа использования ее огромных площадей – валов, фортов, дотов, казарм, конюшен и плацов. Созданы Товарищества любителей военной истории Гжицка и крепости Бовен, которые периодически организуют слеты туристов, харцеров. В здании бывшего штаба крепости удалось создать музей истории ее строительства с относительно небольшим количеством экспонатов. Однако этого мало для столь массивного крепостного комплекса. Остается благородным пожеланием стремление организовать в казематах крепости солярии по примеру использования для подобных целей бывших заброшенных солевых шахт. Не дают ожидаемого результата идеи превращения крепости Бовен в культурно-туристический центр с возведением эстрадных помостов, трибун (на валах), смотровых площадок. Силами студентов-архитекторов из Варшавского политехнического института для крепости разработаны проекты и макеты перестройки отдельных крепостных зданий под хозяйственные сооружения, которые еще ожидают своего обсуждения и конкурсов. К сожалению, не попадают в поле зрения архитекторов плацы, на которых когда-то проводились военные парады.

Некоторые фортификации и доты, построенные в свое время на так называемой «Линии Молотова» (13 укрепленных районов от Балтики до Карпат вдоль рек Распуда, Нарев, Буг, на линиях Сувалки – Олецко – Бакалажево и Сувалки – Новая Брюсна – Мамерки во времена колхозов и совхозов использовались для хранения сельскохозяйственной продукции. В те времена они своевременно ремонтировались, в них исправно работали системы вентиляции, дверные запоры, поддерживалась чистота. Позднее эти доты остались заброшенными. В лесах Росточанской возвышенности (линия Люблин – Львов) подобные доты когда-то успешно использовало лесное хозяйство для организации временных баз отдыха охотников и туристов. В некоторых лесах Словакии бывшие военные сооружения приспособляются для жилья цыганами.

Однако время стирает остроту памяти, объекты приходят в упадок, ржавеют, зарастают деревьями и травой, уничтожаются вандалами. Необходимы меры по их охране, консервации и передаче в полное использование туристических фирм (или других организаций) после их соответствующего архитектурно-художественного оформления. Для этого необходима генеральная архитектурная концепция переустройства фортификаций, способная сохранить их историческую память, но в новой хозяйственно-экономической действительности.

В рамках этой концепции могут быть обсуждены (и уже частично опробованы) следующие пути переустройства:

- для спортивных целей (ипподром, конно-спортивная база, кросс-стадион, велотрек и мотокросс, поля для игры в гольф, теннисные корты, автоплощадка для обучения вождению машин и мотоциклов);
- для культурно-театральных и просветительных целей (эстрада с трибунами, концертная сцена со зрительным залом, учитывающая удачную акустику, создаваемую направлениями валов и лесными полянами);
- лечебно-оздоровительных целей (терренкуры разной протяженности, солярии в подземных казематах для лечения астмы, аллергий, нервных болезней и т.п.);
- детских городков (игровые комплексы типа «Дисней Лэнд», кинотеатры, игровые площадки);
- для гостиничных целей, поскольку некоторые форты и казематы крепостей требуют небольшого ремонта, побелки, освещения и соответствующего оборудования. Существуют неплохие примеры приспособления солдатских казарм для спальных комнат на трассах школьного туризма в г. Торунь (форт 4);
- для организации энергетических пунктов, поскольку на склонах крепостных валов разной ориентации можно монтировать солнечные батареи, а в казематах устанавливать энергетическое оборудование.

Многочисленных туристов из Польши и заграницы постоянно привлекает тайна, заключенная в остатках железобетонных сооружений III-го Рейха в лесах возле села Герлозы (бункер Гитлера), а также система из 30 хорошо сохранившихся бункеров возле села Мамерки (8 км от Герлозы, 22 км от Гжицка) – Штаба командования сухопутными силами III Рейха (ведомство Кейтеля). К этим сохранившимся сооружениям ведет железная дорога, они имеют большие подземные боксы, шахты и дороги для приемки и маскировки транспортных средств. До сих пор существует и исправно функционирует Мазурский ка-

нал со шлюзами, построенный для снабжения бункеров водой. С них открывается привлекательный вид на самое красивое в Польше озеро Мамры. Возле разрушенного бункера Гитлера имеется площадка с остатками каменного сарая, в котором было совершено покушение на Гитлера в 1943 году, о чем свидетельствует небольшая металлическая памятная доска в виде открытой книги, установленная туристами из Германии. Идею создания на этом месте музейного комплекса с восковыми фигурами, воспроизводящими события минувшей войны, реализовать не удалось из-за моральных и этических соображений, хотя экономически эта идея может быть очень эффективной.

Студентам кафедры «Туризма и рекреации» из Белостокского политехнического института принадлежит идея создания в польско-белорусской приграничной полосе туристического маршрута под названием «Фортификации приграничья: молчаливая память истории». В дипломных работах были разработаны генеральный и рабочие проекты маршрута и отдельных его фрагментов, касающихся информации и рекламы, коммунальной инфраструктуры и гостиничного хозяйства, дорог и транспортного обслуживания трассы, экскурсионного обслуживания, оборудования и оформления въездных площадок.

Трасса, по нашему мнению, должна быть трансграничной, охватывать города: Сувалки – Кентшин (Герлозы) – Гижицко – Ломжа – Белосток – Гродно – Брест и работать в интересах Польши и Беларуси. Планируется разработка на этой трассе культурно-просветительных и развлекательных программ, а также уточнение ее контактов с программами развития туристического хозяйства Еврорегионов «Неман» (Польша, Россия, Литва, Латвия, Беларусь) и «Карпаты» (Украина, Польша, Словакия, Венгрия, Румыния). Интересной может быть идея вовлечения в этот трансграничный маршрут бункеров Гитлера, построенных в 1943-1944 гг. в лесу в 8 км под Винницей (шифр бункеров – Вервольф). По мнению военных историков и экспертов, в этих бункерах под Винницей разрабатывалось новое сверхмощное оружие – акустическое, причем лабораторные помещения до сих пор не найдены и не раскрыты. Бункеры и в Польше и на Украине имеют похожие архитектурные решения и представляют собой многоэтажные подземные сооружения. Они продолжают сохранять военно-исторические секреты, что, естественно, привлекает туристов не только из Польши и Беларуси, но Германии, России и других европейских стран.

Сохранение для людей фортификаций – этих носителей молчаливой памяти военного лихолетия еще может приносить нашим странам не только экономический, но патриотический и воспитательный эффект. Например, остатки дота под селом Вижна около Ломжи являются «Польскими Фермопилами». Здесь в 1939 году небольшая группа защитников родины под командованием капитана Рагиниса повторила подвиг воинов Спарты в Фермопильском ущелье в Греции. Это важно для истории наших народов и ее одинаковой оценки.

Все запланированные замыслы туристики по перестройке фортификаций могут быть реализованы не только при активном участии архитекторов, но при материальной поддержке инвесторов – истинных патриотов своих стран и народов.

RESUME

NORTH-EAST FORTIFICATIONS ON THE TERRITORY OF POLISH REPUBLIC FOR TOURING

Fortifications are wonderful memorials of fight, victories and defeats in a lot of wars. They are in different states and can be used in different manner: as historical museums, sport erections, for cultural and theatrical aims, children camps, medical centers, festival halls, etc. And all of them can be used for historical and patriotic education of population.

УДК 711.3.01

Раков А.А., Академия Наук Беларуси, г. Минск

Сергачев С.А., БНТУ, г. Минск

СЕЛО И СЕЛЬСКАЯ МЕСТНОСТЬ – ПОВЫШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ЭСТЕТИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

Село, сельская местность – единая системная совокупность, ядрами которой выступают сельские и другие поселения сельского типа, совокупный социально-экономический, территориальный, природный и историко-культурный комплекс, включающий сельское на-селение, совокупность общественных отношений, обеспечивающих его жизнедеятельность, а также территорию и материальные объекты, на ней расположенные. Сельское хозяйство и сельская местность представляет собой важнейшую и уникальную по своему значению отрасль мирового хозяйства и величайшую пространственную сферу жизнедеятельности и обитания людей.