

настоящее время многие оборонные укрепления разрушены и частично разграблены. В связи вышеизложенным возникают следующие проблемы:

1. Отсутствуют материалы, характеризующие их современное состояние.
2. Существует ли потребность в изучении их технического состояния (обмеры, обследования)?
3. Представляют ли оборонные укрепления историческую и архитектурную ценность?
4. С какой целью их можно исследовать в современных условиях?

В результате проведения работ в данном направлении можно получить ответы на эти вопросы, поставленные автором в статье.

ЛИТЕРАТУРА

1. В.А. Чантурия "Архитектурные памятники Белоруссии" – Минск: Полымя, 1982.
2. Реставрация памятников архитектуры. -Москва, 1988 (под ред. С.С. Подъяпольского)
3. Статья Mirosław Kot "WSCHODNIE UMOCNIENIA RZECZY-POSPOLITEJ – Odcinek "Baranowicze"

RESUME

THE PROBLEM RENOVATSII DEFENSIVE STRENGTHENINGS IN AREA BARANOVICHI

Territory of Belarus at all times was arena of military actions between the West and the East. Many cult constructions had features of defensive constructions.

In XX centuries near Baranovichy in 1928 defensive strengthenings of Poland (up to 1939 the western grounds of Belarus were in structure of Poland) start to be under construction. It would create overweight of forces and would constrain approach of the Soviet armies that would enable safe deviation of the Polish army. Baranovichy, Polesye, Volhynia, Podolia should take part in defense, Лида the two fifth armed Polish forces forming a part of Polish army " Wilno ".

Extent of a line of defensive constructions was made with 160 km along the river ShChchara.

They have been reconstructed in 1933, old constructions have been converted in view of new requirements of protection against modern means of destructions.

УДК 72(476)(091)

Давидюк Э.А., БрГТУ, г. Брест

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ БРЕСТСКОГО РЕГИОНА НА ПРИМЕРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ КАПЛИЦ

Польское слово *caplica*, так же как и латинское *capella*, обозначает дом для молитвы. Такие дома возникали на пересечении дорог, для того чтобы путник смог помолиться в любом месте. Здесь же часто находились и ручейки чистой воды, бьющие из земли.

Русское название часовня происходит от церковных служб, которые проводились по часам в каплице – утром, в обед и вечером. Здесь не разрешалось проводить литургию.

Очень часто каплицы возникали в тех местах, где не было церкви. В таких каплицах крестили детей, венчали браки, отпевали умерших. Часто каплицы возводились над могилами. В таких местах служили панихиды.

Во дворцах и рыцарских замках каплицы служили домашними церквями.

На территории Западной Беларуси часто встречается и еще один вид каплиц. Это, так называемые, столбовые каплицы или каплицы на дереве. Они имели форму креста с шатровым покрытием и резным карнизом. Часто под таким покрытием располагались разукрашенные фигурки святых. Ставили такие кресты при въезде в деревню, иногда располагали на дереве.

Название каплицы происходит зачастую от имени святого, чьи образы хранились в ней. Часто воздвижение каплиц происходило в честь какого-нибудь славного события.

В Брестском регионе представлены почти все из перечисленных выше типов каплиц. Так, в Лунинецком районе, в деревне Кожан-Городок, в 19 в. построена каплица на кладбище. Этот образец народного зодчества представляет собой четырёхстенный сруб с прямоугольными окнами, завершённый вальмовой крышей с деревянным крестом в центре. В Пинском районе, в деревне Лосицк, тоже находится каплица, построенная на кладбище. Здесь помимо четырехстороннего сруба из дерева имеется трехгранная апсида и в завершении

восьмигранный барабан с луковицей наверху. Трехгранный фронто́н опирается на два столба. Стены декорированы пилястрами. Рядом находится колокольня, имеющая шатровую форму - памятник народного зодчества, относящийся к 19 в. из дерева.

На Полесье была распространена традиция возводить деревянные каплицы над древними каменными крестами. Примером такого сооружения служит каплица в деревне Хатомель Столинского района.

Несколько проектов реконструкций каплиц, посвящённых войне 1812 года, были разработаны в 1992-94г. Брестской архитектурно-проектной мастерской: в деревнях Поддубно и Городечно Пружанского района.

В основе первой положены формы классицизма. Это восьмигранное здание, покрытое граненым барабаном. Стены прорезаны арочными оконными проемами. Здание размещено на высоком подиуме, где находится лестница, направленная к дверному проему.

Другая же каплица – это башнеподобное сооружение. Именно около деревни Городечно русская армия генерала Тормасова одержала победу над австрийско-саксонским корпусом наполеоновской армии.

Часто каплицы строились в центре больших поселений, где не было церкви. Вокруг такой каплицы проводились народные гуляния, устраивались праздничные базары.

Так, в деревне Колбы Пинского района и в самом Пинске каплицы расположены в центре жилой застройки.

Сейчас очень часто происходит возрождение каплиц. Деревенские жители, не имея возможности посещать отдаленные церкви, строят каплицы у себя. Часто используя и реконструируя уже существовавшие каплицы. Туда приносят домашние иконы, рушники, лампадки – что создает неповторимую атмосферу домашнего уюта. Именно такие каплицы воспитывают уважение к культуре предков.

Строятся и новые каплицы, посвященные каким-либо важным событиям из церковной или государственной жизни. Так, в деревне Аркадия, возведена каплица, посвященная памяти преподобного Афанасия, игумена Брестского, отдавшего свою жизнь за защиту православия.

Очень много каплиц еще не исследовано. В нашем регионе это каплицы в деревнях: Омельянец, Каменецкий район; Гершоны, Брестский район; Миловиды, Барановичский район; Тевли, Кобринский район; Сититск, Столинский район.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лакотка А.І. Нацыянальныя рысы беларуская архітэктуры. - Мн., 1999.
2. Кулагін А.М. Праваслаўныя храмы на Беларусі. - Мн., 2001.

RESUME

In this article you were given a description of the capelles types. Here it was mentioned about their location and architecture. And also we've got a list of undiscovered capelles.

УДК: 772.778

Грибов Г.М., БрГТУ, г. Брест

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ БРЕСТЧИНЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современная тенденция к организации туристического обслуживания населения в нашей стране и за рубежом заключается в том, чтобы не только дать возможность клиенту отдохнуть, восстановить физические силы, здоровье, но и предоставить условия для его развития, познания окружающей природной и культурной среды. Туризм, в связи с этим, выполняет не только рекреационную, но и креационную функцию.

В последние годы в нашем регионе накоплен самый разнообразный практический опыт включения историко-культурного наследия в сферу различных видов туристической деятельности.

Первое направление – это т.н. выездные занятия, которые организуются для студентов БрГТУ. Они проводятся в форме автобусных или велосипедных экскурсий, маршрут которых прокладывается таким