

RESUME

Forts XIX-XX c. in region Brest (Belarus) have historical and cultural value, cultural and tourist potential. Now this is forts destruction and use ineffective.

The revitalization of historic forts including: principles of restoration and adaptation to cultural and tourist use, the suggestions about architectural and town-planning organization of the cultural and tourist objects (the determination of composition, capacity and location of services, the organization of transport and pedestrian movement and tourists' routes, the rehabilitation and renovation of green plantations), the suggestions about the composition and contents of design work have been worked out. The methods used in the research are as follows: genetic analysis, graphical and analytical analysis, SWOT-analysis, correlation analysis, observation.

УДК 728.8.03

Н.Н. Власюк (ст.), начальник отдела филиала ОАО «Брестреставрацияпроект», г. Брест

РАССУЖДЕНИЯ ПО ПОВОДУ СОХРАНЕНИЯ МОГИЛЫ РОДА НЕМЦЕВИЧЕЙ В Д.СКОКИ БРЕСТСКОГО РАЙОНА

С некоторых пор я стал чувствовать, что люди, которые жили раньше нас, никуда не делись. Они остались там же, где были, просто мы с ними существуем в разных временных измерениях. Мы ходим по одним и тем же улицам, невидимые друг для друга. Мы проходим сквозь них, а за стеклянными фасадами новомодных строений мне видны очертания некогда стоявших здесь домов: классические фронтоны и наивные мезонины, чванливые ажурные ворота и полосатые шлагбаумы. Все, что когда-то было, и все, кто когда-то жил, остаются навсегда.

Борис Акунин «Кладбищенские истории»

Проблема сохранения старых захоронений не только проблема Берестейщины, эта проблема характерна, пожалуй, каждой стране, особенно остро она ощущается в крупных городах. «Кладбища в мегаполисах обычно живут недолго: ровно столько, сколько нужно, чтобы заполнить могилами выделенную под погост территорию, да еще полсотни лет, пока не вымрут те, кто приходил сюда ухаживать за надгробиями. Через каких-нибудь сто-полтораста лет поверх костей нарастет слой земли, на ней раскинутся площади или встанут дома, а на окраинах расширившегося Города появятся новые некрополи» (Б.Акунин. «Кладбищенские истории»). Действительно, на глазах одного только поколения в нашем городе были утеряны следующие объекты: еврейское кладбище (на его месте в начале 1970-х построен стадион «Локомотив»), кладбище немецких военнопленных Второй мировой войны, по ул. Герцена – частная застройка, кладбище немецких и российских солдат Первой мировой войны – средняя школа №33, захоронения еврейского гетто – жилая застройка. Начавшееся с первой половины XX века, в «период массового отхода советского народа от церкви» осквернение могил, и несанкционированные «археологические раскопки» «черных» копателей продолжаются до сих пор. Захоронение, о котором пойдет речь, было осквернено и разграблено во время Второй мировой войны, наряду с другим родовыми шляхетскими каплицами-усыпальницами Брестской области (Волчин, Раковица, Грушевка, Закозель, Полонечка и множество других). Кроме того, по-видимому, уже не осталось ни одной погребальной камеры на закрытых кладбищах нашей страны, где бы не побывали кладоискатели.

В этом году, при расчистке крипты каплицы усыпальницы рода Ожежков в Закозеле, Дрогичинского района, ведущим археологом филиала «Брестреставрацияпроект» канд. ист. наук. Башковым Александром Александровичем были обнаружены человеческие останки и артефакты, позволяющие сделать вывод, что они принадлежат бывшим владельцам усадьбы. находка получила большой общественный резонанс. Материалы раскопок в настоящее время изучаются специалистами, и в случае подтверждения гипотезы, после окончания реставрационных работ, будут перезахоронены в крипте усыпальницы.

Как известно из работ А.Т.Федорука, новая (сохранившаяся до настоящего времени) Скоковская усадьба Немцевичей сформировалась в 1770-х годах. Фундатором усадьбы был Марцелий Урсын Немцевич, подचाший мельницкий, после смерти которого имение отошло к старшему сыну – известному общественному и политическому деятелю Речи Посполитой Юлиану Урсыну Немцевичу (1758-1841). В состав усадебно-паркового ансамбля входили: усадебный дом (дворец?), две официны, (образовывавших курдонер перед парадным въездом), через который проходила главная планировочная ось комплекса. С южной стороны главная аллея, обрамленная грабами, прорезала регулярный парк с туннелями и пейзажными куртинами, и завершалась перспективой на водоемы. С северной, парадной, стороны главная аллея, обсаженная липами, заканчивалась фамильной каплицей – усыпальницей с органом используемой, по-видимому также в качестве костела. Каплица была построена Марцелием в 1776 г., возле костела были установлены две деревянные статуи святых, сожженные в 1863-64 годах после конфискации имения правительством Российской империи. Каплица пережила две мировые войны, но в 1950-х была разобрана. Кирпич использовался при строительстве свинарника. На месте часовни-усыпальницы было построено овощехранилище, прослужившее недолго и разрушившееся само по себе.

Фамильное захоронение Немцевичей в крипте часовни было осквернено в период Второй мировой войны. Останки были собраны и перезахоронены недалеко от культового сооружения. Брестские краеведы Гладыщук Анатолий Антонович и Мороз Валерий Вячеславович независимо друг от друга провели исследовательскую работу по определению на местности точного места захоронения, результаты изысканий совпали. По словам В.В.Мороза, А.А. Гладыщук первым обнаружил могилу, а он только подтвердил гипотезу.

«В настоящее время (данный абзац дословное цитирование из работы А.Т.Федорука «Старинные усадьбы Берестейщины») усадьба включает усадебный дом и видоизмененный парк. Официна и конюшня были разрушены в войну 1914 г., в это время пострадала вся усадьба. Дом служил резиденцией принца Леопольда, командующего Восточным фронтом. После Второй мировой войны не стало фамильной каплицы, построенной в ста метрах с противоположной стороны въездной браны. Место узнается приподнятостью и по одиночным кирпичам крупного размера. В узкой, шириной шесть метров, аллее, ведущей к каплице, растет шесть лип и конский каштан. В последние годы в связи с постройкой школы недопустимо изменена парадная часть усадьбы, залита асфальтом, засажена березами. Разрушается парк. К усадьбе подступают коттеджи без соблюдения охранных зон. В 2002 г. усадьбу посетили Немцевичи из Польши, Франции, Канады. Среди них были Витольд Урсын Немцевич, доктор медицины, и Тереза Вериха из Франции, которая родилась в Скоках».

От себя могу добавить, что частная застройка не только нарушила границы охранной зоны но и проникла на территорию парка. Застройка вплотную приблизилась к захоронению Немцевичей, и если не предпринять экстренных мер, то через год-другой эта территория будет застроена. Исходя из вышесказанного, созрела острая необходимость зафиксировать могилу Немцевичей и зону охраны культурного слоя каплицы мемориальным знаком. С просьбой предложить такой знак к автору этих строк обратился председатель областной организации «Общество охраны памятников истории и культуры» Басов Сергей Владимирович, - канд. тех. наук., заведующий кафедрой инженерной экологии и химии БрГТУ.

Сразу оговорюсь, предлагаемый вашему вниманию эскизный проект, представленный макетом, не окончательный, согласованный с общественностью и государственными органами вариант. Более того, он еще нигде и ни с кем не обсуждался. Это всего лишь повод для диалога, призванный стать катализатором реакции творческой интеллигенции на девастацию историко-культурной ценности.

Предполагается взять под государственную охрану всю сохранившуюся территорию усадьбы, провести валоризацию новой застройки появившейся в границах охранной зоны, на предмет выноса ее за пределы усадебно-паркового комплекса. Произвести комплексные научные изыскания на сохранившейся северной части усадьбы (район, прилегающий к каплице). Восстановить утраченную связь усадебного дома с каплицей путем реставрации главной северной аллеи. Выполнить сигнацию на местности плана каплицы-усыпальницы и установить памятный знак на месте братской могилы Немцевичей. Произвести благоустройство северного участка усадьбы в соответствии с общей

концепцией (творческого коллектива филиала «Брестреставрацияпроект» научный руководитель Казаков В.Н.) ревалоризации всего комплекса.

Эзотерический смысл предлагаемого памятного знака. Две стелы, прорезанные латинским крестом символизируют два братских славянских народа: польский и белорусский, с историей и культурой которых связана жизнь, политическая деятельность и творчество представителей рода Немцевичей. Узкая, крестообразная полоса газона между стелами отражает реку Западный Буг, разделяющий не только народы Беларуси и Польши, а также и знаменитый род Немцевичей. Стелы образуют подобие рыцарского шлема напоминая о шляхетском происхождении и военных заслугах представителей полесской линии рода. На стелах инскрипции на польском и белорусском языках, извещающие о захороненных на этом месте. На переднем плане надгробного сооружения кенотаф (символическая могила, памятник) Юлиану Урсыну Немцевичу, состоящий из креста с инскрипцией и паноплии (композиции из предметов, отражающих деятельность шляхтича, воина, историка, писателя и публициста): две книги с названием «NEMCZEWICZ», на которых расположен крест VIRTUTI MILITARI и две перекрещенные шляхетские сабли с датами на клинках «1794» и «1830» в память о двух национально – освободительных восстаниях, в которых принимал активное участие Ю.У.Немцевич, а также щит с родовым гербом Немцевичей «Равич». Композиция надгробия расположена на трапециевидном стилобате, усиливающим глубину и перспективу сооружения.

RESUME

Manor of U. Nemcevich – favorite writer, is a historical estate Skoki of XVIII century. Now a part of historical building it is destroyed. Today there is a threat of loss the part of a complex where there is family burial place of Nemcevich. In the article spoken about opportunity of creation of the memorial sign in territory of manor on a place of a historical chapel. The memorial sign should symbolize activity Nemcevich as the writer, the historian, the politician and nobleman, communication of historical times.

УДК У 725->711.6

Кудиненко А.Д., Козич А.В., БрГТУ, г. Брест

ПРОБЛЕМА РЕНОВАЦИИ ОБОРОННЫХ УКРЕПЛЕНИЙ В РАЙОНЕ г. БАРАНОВИЧИ

Проблема использования и сохранения памятников архитектуры, оборонных сооружений, объектов исторического значения существовала во все времена.

В XVIIIв. впервые возникает четкое представление о необходимости сохранения памятников архитектуры, причем поначалу оно распространяется преимущественно на античные сооружения. Изменение отношения к древним сооружениям способствует появлению первых реставраций, осознанных как особый, специфический вид деятельности. Характерно, что объектом реставрации становятся не только неиспользуемые здания, но и античные руины. Очень важно отметить, что реставрация Колизея была рассчитана не на восстановление утраченных частей здания, а на открытие его как руин. Осознание художественной ценности не законченного архитектурного сооружения, а лишь отдельного его фрагмента, было результатом развития европейского искусства, создавшего своего рода культ руин.

Сильное влияние на развитие реставрационной теории и практики в XIX в оказала деятельность Эжена Виоле-де-Дюка. Наиболее полно его идеи изложены в получившем широкую известность определении: “Реставрировать здание – это не значит его поддерживать, его чинить или восстанавливать его в законченном виде, который, возможно, никогда реально не существовал”.

К концу XIX в постепенно созревают представления о необходимости рассматривать памятник в контексте с окружающей средой. Перенесение акцента с отдельного сооружения на среду, частью которой служит это сооружение, не могло не сказаться, в разных случаях по-разному, на подходы к решению реставрационных задач. Кроме того, в последнее десятилетие XX в. созрело представление о необходимости активного включения здания в современную жизнь, непременно наделяя его важной для общества практической функцией. Приспособление памятника для современного использования рассматривается не как неизбежное зло, а как необходимое условие его сохранения.