

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВА В УКРАИНЕ

Нормализация государственно-церковных отношений способствовала созданию реальной базы для функционирования религиозных организаций и бурного процесса возрождения религиозно-церковной жизни. За годы независимости Украины сеть религиозных организаций возросла почти на 4,0 тысячи единиц.

Сегодня Украина – многоконфессиональное государство, где официально действует около 18 тыс. религиозных организаций, 67 конфессий, направлений и толкований. Наиболее значительными среди них являются: Украинская православная церковь – Московский патриархат (УПЦ-МП), Украинская православная церковь – Киевский патриархат (УПЦ-КП), Украинская автокефальная православная церковь (УАПЦ), Украинская греко-католическая церковь (УГКЦ), Римско-католическая (РКЦ), евангельские христиане-баптисты (ЕХВ), христиане веры евангельской (ХВЕ), адвентисты седьмого дня (АСД), свидетели Иеговы, а также мусульманские (реформаторская и иудейская) церкви, - что составляет 97,1% всей религиозной сети Украины.

Наиболее влиятельной составляющей религиозной жизни Украины является православие. Оно объединяет около 9 тысяч общин, что составляет около 52% общего количества религиозных объединений.

Религиозные организации расширяют свое влияние в различных сферах жизни страны, пользуясь возможностями, которые открылись благодаря принципиально новой государственно-церковной политике. В процессе обновления нашей общественной жизни, в утверждении утраченных нравственных идеалов огромную роль играет религия [1, 2].

Возвращение обществу богатства, которого оно за многие десятилетия было лишено, выдвинуло требования к формированию современных сакральных зданий и сооружений в Украине. Для многих религия становится прибежищем духа, истомленного противоречиями жизни, гарантом устойчивости неустойчивого бытия, утешением и спасением в мире социального, экономического, политического, интеллектуального раскола и разлада.

Церковное строительство, как особая, и в то же время когда-то значительная, часть архитектурной деятельности, возобновилось только после семидесятилетнего перерыва. Длительный период забвения проектирования и строительства сакральных зданий и сооружений привел к потере навыков в формировании современных храмов. Все это отображается в практике современного храмостроительства, где проявляются тенденции, ориентированные на художественный вкус заказчика, которые зачастую приводят к противоречиям между конструктивно-строительными приемами предшествующих веков и возможностями современной строительной базы.

Распространение церковных общин и строительство храмов на территории Украины обусловлено историко-культурными традициями регионов. Так, православные конфессии распространены на территории центральной, восточной и южной частей Украины. Согласно историческому развитию Украинская греко-католическая церковь получила распространение своих приходов во Львовской, Ивано-Франковской, Тернопольской и Закарпатской областях, и в меньшей степени – в центральных областях. В конце XVI ст. на объединенном (униатском) соборе в Бресте (ныне находится на территории Республики Беларусь) преобладающее большинство православных епископов Киево-Галицкой митрополии подписали статьи договора об единстве с Католической Церковью, но при условии, что православные верующие и духовенство сохраняют украинские обычаи и обряды.

Приходы римско-католической церкви дислоцируются в большинстве случаев в западных областях, а также в Житомирской области. Общины евангелических церквей создаются по всей территории Украины и тяготеют к районам с высокой плотностью населения. Мусульманские общины действуют в Крыму, а также в Донецкой области и Киеве. Немногочисленные иудейские общины расположены в городах всех регионов Украины.

Новая градостроительная политика Украины относительно религиозных культов направлена на удовлетворение потребностей религиозных организаций и проводится в соответствии с принципами

демократии и Законом о свободе совести и религиозных организациях. При проектировании сакральных зданий и сооружений, градостроительную политику следует вести с учетом существующей и перспективной необходимости конфессиональных интересов общества.

Сеть сакральных зданий и сооружений, которые действуют в Украине, находится на стадии становления. Однако процесс возрождения и создания новых религиозных общин и организаций выявил недостаточность их материальной базы, которая составляет 60% обеспеченности от потребностей прихожан. При формировании сети современных храмов следует учитывать их место в общей системе социально-культурного обслуживания как неотъемлемого компонента застройки населенных мест [3].

В Украине наблюдается бум в проектировании и строительстве сакральных зданий и сооружений. Однако многие из них лишены черт современности, архаичны по форме и содержанию. И это понятно, так как почти целый век архитекторы бывшего СССР были лишены контактов с религиозным миром и сакральной культурой.

Нам практически необходимо воссоздать целое направление в архитектуре общественных зданий и сооружений – сакральное зодчество. Кроме этого требуется усилить контроль за качеством храмо-строительства. В XIX и в начале XX столетий в Российской империи действовали епархиальные архитекторы, которые осуществляли контроль и непосредственно принимали участие в создании сакральной архитектуры того времени.

С целью улучшения качества архитектурных решений современных храмов, вопросов их проектирования, строительства и эксплуатации на основе научных исследований автора впервые в Украине и странах СНГ выпущено пособие по проектированию «Культовые здания и сооружения разных конфессий»<sup>\*</sup>. Это пособие предназначено для архитекторов, проектировщиков, инженерно-технических работников строительных организаций, а также преподавателей, студентов архитектурных факультетов вузов, слушателей духовных академий, семинарий, медресе и т.п. В пособии даются рекомендации по проектированию христианских (православных и католических) храмов, мусульманских мечетей и иудейских синагог. Он состоит из семи разделов: общие положения; размещение объектов и застройка земельных участков; предложения по номенклатуре зданий и сооружений; объемно-планировочные и конструктивные решения; естественное и искусственное освещение; шумозащита, звукоизоляция и акустика помещений; противопожарная безопасность; инженерное обеспечение. В трех приложениях пособия размещены: перечень основных нормативных документов, на которые приводятся ссылки; термины и определения понятий; правила подсчета общей, полезной и расчетной площадей, строительного объема, площади застройки и этажности храмов. В настоящее время предполагается второе дополненное издание этого пособия.

Наиболее сложной и очень важной проблемой формирования современных сакральных зданий и сооружений есть решение их художественного образа. Со второй половины XIX ст. архитекторы зачастую обращались к цитированию форм исторических стилей, что было целиком закономерно. Ибо традиции в религии всегда играли важную роль и в наше время обращения украинских архитекторов к традициям национальной архитектуры после продолжительного периода отсутствия практики создания сакральной архитектуры также закономерны.

Это может быть стилизация, которая основана на интерпретации знаковых систем храмов (форм куполов, покрытий, световых проемов, элементов декора и т.п.). Переработка, подход к проектированию современных сакральных зданий, которые основываются на использовании основных пространственных элементов стилей, ранее сложившихся с учетом современных архитектурно-конструктивных возможностей. В некоторых случаях возможно использование цитирования (воспроизведения одного или нескольких элементов исторического здания), что будет способствовать достижению компромисса между традицией и современностью.

Большое влияние на формирование образа сакрального здания оказывают региональные особенности развития храмо-строительства. Так, для центральных областей Украины характерно влияние мотивов древнерусской архитектуры княжеского периода (XI -XII ст.) и архитектуры гетьманщины – барокко (XVII - XVIII ст.), а также стиля украинского модерна (начало XX ст.). Для западного региона характерно влияние стилей украинского ренессанса и барокко. Южным и юго-восточным областям присуща архитектура сакральных зданий и сооружений в стиле классицизма (конец XVIII – первая половина XIX ст.).

---

<sup>\*</sup> Культіві будинки та споруди різних конфесій. Посібник з проектування / Під загальною ред. В.В.Куцевича. –К.:КиївЗНДІЕП. – 2002. -115с.

В качестве положительного примера образного решения современных храмов можно привести работы архитекторов из украинской диаспоры Канады, США и Польши, где были созданы церкви с явно выраженным национальным колоритом западного региона Украины [4, 5].

При проектировании и строительстве храмов большую роль играет взаимодействие автора-архитектора с заказчиком (священником). Так, очень часто заказчик навязывает свое видение храма, предлагая применение определенного стиля или исторический прототип объекта. Не следует идти на поводу у него, а постараться объяснить необходимость формирования нового современного выражения образа храма с использованием национальных традиций.

Современное храмостроительство в Украине постепенно возрождается после советского периода «воинствующего атеизма». Но несмотря на приобретение определенного опыта в проектировании и строительстве сакральных зданий и сооружений, по нашему мнению, назрела необходимость проведения международного научно-практического семинара по вопросам сакральной архитектуры стран СНГ и Балтии. На этом семинаре желательно представить достижения постсоветских республик и провести обмен мнениями по всем аспектам развития современной сакральной архитектуры. Институт КиевЗНИИЭП имеет большой опыт в проведении таких семинаров и готов выступить инициатором этой акции.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Української РСР від 23 квітня 1991 р. №987- XII "Про свободу совісті та релігійні організації // Відомості Верховної Ради України. – 1991. - №20. – С. 277.
2. Чемоданов В.В. Социально-политические позиции религиозных организаций в Украине в условиях демократизации общества: Автореф. дис... канд. филос. наук: 09.00.08 / Моск. гос. ин –т. – М., 1991. – 19 с.
3. Куцевич В.В. Питання проектування сучасних сакральних будівель. Проблеми, напрямки, вирішення // Перспективні напрямки проектування житлових та громадських будівель. Спеціальний випуск: Сучасне храмобудування / Зб. наук. праць. – К.: КиївЗНДІЕП. – 2003. – С. 4, 5.
4. Геврик Т. Церковна архітектура Української діаспори // Пам'ятки України. – 1991. - № 4. - С. 34-37.
5. Мойсеєнко З. Народні традиції в сучасній храмовій архітектурі // Українська академія мистецька // Дослідницькі науково-методичні праці. – К.: НАОМА. – 2006. – Вип.13. - -С.105-112.

#### RESUME

##### REGIONAL FEATURES OF MODERN TEMPLEBUILDING IN UKRAINE

In the article examine questions of forming of modern temples in connection with the revival of religious life, features of becoming of sacred architecture in the different regions of Ukraine. Dayut'sya of suggestion on creation of vivid expressiveness modern temples on the basis of interpretation of the sign systems; by processing of voxels of churches, executed in the before folded styles; quoting – reproducing of one or a few elements of historical sacred building.

УДК . 711.03

*Хижняк В.Е., Агранович-Пономарева Е.С., Хижняк К.В., Политехнический институт, г. Белосток*

##### ТУРИСТСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРТИФИКАЦИЙ НА СЕВЕРОВОСТОКЕ ПОЛЬШИ

Европа хорошо помнит дни военного лихолетия, наглядно запечатленного в многочисленных памятниках истории. Особенно много подобных памятников в приграничной польско-белорусской полосе, где в XIX-XX веках постоянно сталкивались интересы стран Центральной и Восточной Европы. Именно здесь находится большинство каменных, земляных и железобетонных фортов, крепостей, ДОТов, ДЗОТов, валов и окопов, построенных в разное время Пруссией, Россией, Австро-Венгрией, Литвой, Швецией.

Приграничные фортификации в настоящее время имеют разное состояние – от полностью разрушенных до целиком сохранившихся. В условиях рыночной экономики и значительных цен на землю эти объекты остаются трудными для эффективного использования и освоения. Их нерегулярно использует туризм на маршрутах исторической тематики как натурные экспонаты, памятники истории, архитектуры и музеи. Например, в Бресте, на развалинах известной на весь мир цитадели над Бугом функционирует военно-исторический музей со своими просветительскими и патриотическими программами, приносящими республике не только воспитательный, но и экономический эффект.