

временных лет», которые призывают все славянские народы жить вместе друг с другом в согласии, как братья и сестры. Насколько современны слова, обращенные к князю Владимиру: «Молим, княже, тебя и братьев твоих, не погубите Русской земли. Ибо если начнете войну между собою, поганые станут радоваться и возьмут землю нашу, которую оборонили отцы ваши и деды ваши трудом великим и храбростью, борясь за Русскую землю и другие земли приискивая, а вы хотите погубить землю Русскую» [2, с. 58].

Список использованной литературы:

1. Программа Коммунистической партии Советского Союза. – М. : Гос. изд-во полит. литературы, 1961. – 144 с.
2. Изборник: Повести Древней Руси / Сост. и примеч. Л. Дмитриева и Н. Поньрко; Вступит. статья Д. Лихачева. – М. : Худож. лит., 1986. – 447 с.



8. Рачевский Ст. Г., к. фил. наук,
доцент, Брестский областной
институт развития образования
(г. Брест, Республика Беларусь)

УДК 37. 013

ИСТОКИ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ БРЕСТЧИНЫ

Аннотация. В статье рассматривается духовный и нравственный вклад просветителей и педагогов разных эпох в образование Брестской области.

Ключевые слова: Брестская область, духовность, развитие, образование, вклад, просветители, педагоги.

S. G. Racheuski, Associate Professor,
Candidate of Philological Sciences
Brest Regional Institute of Education
Development (*Brest, Republic of Belarus*)

SOURCE OF SPIRITUAL AND MORAL TO THE EDUCATION OF BREST REGION

Annotation. The article considers the spiritual and moral contribution of educators and teachers of different eras to the education of Brest region.

Key words: Brest region, moral, evolution, education, contribution, educators, teachers.

Веками на земле, именуемой Брестчина, занимались не только творением знаний, но и их проповедованием в людских массах, а в XX и XXI столетиях ещё и воспитанием человека-гражданина, труженика, семьянина. Стараниями многих людей края, протянувшегося от Беловежской пуши на северо-восток, к Минску, год за годом, из века в век прирастал пласт просвещённости, учёности, профессиональной культуры поколений, столь необходимый для совершенствования жизни. На объектах, которые есть в каждом крупном городе и больших сёлах, на протяжении многовековой истории формировались и утверждались самобытные, свойственные только этому, соседствующему с западноевропейскими государствами, региону духовно-нравственные основы образования – своего рода надстройка над всем, что в обучении является материальным.

В понимании духовного разделяем следующее его определение: это «свойство природы человека, атрибут его сознания, высший уровень развития личности, активное стремление к идеалу, познанию, гармонии» [1, с. 115–116], а в нравственном понимаем то, что преобразует личность, придерживающуюся ценных для жизни моральных устоев, добра, любви, воспитанности, гуманного отношения к людям и природе.

Обозначим отдельные вехи на многовековом, с проявлением духовности и нравственности, пути образования Брестской области. Отдадим, к примеру, должное безымянным переписчикам книг в монастырях 11 столетия: несуетный, скрупулёзный, часто отъединённый от мира их труд постепенно раздвигал границы обучения чтению, письму, счёту, тем более что при монастырях и некоторых княжеских дворах создавались первые группы школяров, обучаемых грамоте этими же монахами. Вспомним и безымянного мастера, который в древнем Берестье на слиянии Буга и Мухавца вырезал на верхней части самшитового гребешка буквы, называемые сегодня Берестейским букварём. Благодарно вымолим имя одного из братьев Зизаниев (Тустановских) – Лаврентия, просветителя, языковеда, писателя, педагога, православного богослова, приехавшего в Берестье из Львова, чтобы в братской школе преподавать церковнославянский и греческий языки, издавшего учебные книги «Азбука с Лексисом» и «Грамматика словенска совершенного искусства, осми частии слово...» и использовавшего при этом клише изданий Ф. Скорины. Многие приёмы в Зизаниевом словаре и грамматике, как об этом пишет М.Б. Ботвинник [2, с. 80–81] давали возможность сравнительно быстро обучать беглому чтению, развивать детскую память, пополнять словарный запас человека читающего. Здесь было много энциклопедических приёмов (*краегранесіе – початок стиха албо строки; зеленийчіе – есть дерево, которое лето и зиме зелено; лоза – винная матица*). В «Лексисе» немало слов, которые сегодня квалифицируются как собственнобелорусские (*кошуля,*

отрута, сметье, певень, лазня, потребу). Здесь обнаруживаются некоторые фонетические и морфологические нормы современного литературного языка белорусов. Зизаний, одним словом, вдохнул своими трудами ещё одну “божью искру” в развитие восточнославянской ветви славянских языков.

Уроженец имения Лыщицы Берестейского воеводства в Речи Посполитой XVII столетия Казимир Лыщинский, автор первого в мире атеистического трактата, блестящий правовед, мало того, что будоражил образованные умы Европы и саму философскую мысль, – открыл в родовом поместье школу и, отринув иезуитскую педагогику и Катехизис, учил детей шляхты и крестьян чтению, арифметике, письму, основам ряда наук [3, с. 245]. Его зачастую сравнивают с Джордано Бруно, ибо ум Лыщинского был не менее дерзким, чем у знаменитого бунтаря-астронома, с которым наш земляк разделил участь сожжения на костре, а до этого лишился головы на Варшавском рынке. Пепел Лыщинского развеян на его родной земле, но до сих пор не развеяны знания, оставленные философом потомкам: во многих лыщицких родах они воспроизводятся на генетическом уровне.

Николай Радзивилл Чёрный, берестейский староста, канцлер Великого Княжества Литовского, пожертвовал 10 тысяч дукатов на издание 500 экземпляров Брестской Радзивилловской Библии с красивыми рисованными заглавными буквами, с комментариями к тексту, с предметным указателем, с гравюрами и графическим оформлением в традициях Скорины. Величие этого книжного творения в том, что появилось оно не в Праге или Вильне, а в построенной на своей земле типографии в Берестье Литовском. Библия Брестская в подлиннике 1563 года передана в дар 1000-летнему городу, в котором была издана. В областном центре возведён памятник этой Библии: староста Берестья считал Библию высшим авторитетом и источником истины в обществе. Внутри памятника предусмотрена точка доступа Wi – Fi, чтобы можно было пользоваться сайтом с описанием издания на белорусском, русском, украинском, польском, английском, китайском языках. Изданная Радзивиллом Библия стала ценностью на века, шедевром и образцом книгопечатания, средоточием духовности, уникальным средством обучения грамоте. Безусловно, что любой способный читать библейский текст в переводе с греческого на польский, вбирая в себя эстетику, культуру такого издания, поднимался на новый уровень своего общего развития. Брест, кстати, именно после напечатания Радзивилловской Библии, как утверждают её исследователи, стал намного чаще обозначаться на средневековых картах Европы.

Это было неслыханно: генералиссимус, награждённый орденом Цинциннати, высшей воинской наградой США, за вклад в строительство фортификационных сооружений в войне Севера и Юга, Андрей Тадеуш Бонавентура Костюшко, вернувшись после боевых походов на малую родину, в родовые имения Сехновичи и Меречевщину (ныне Жабинковского и Ивацевичского районов) задумал и осуществил в 1816 году непростую для стареющего человека поездку в Ивердонию (Италия), чтобы в педагогическом институте у великого Песталоцци получить консультацию, как правильно вести школьное дело в своих владениях [4, с. 234]. Костюшко вкладывал в обучение многих детей того времени, включая крестьян-

ских, личные сбережения, был одержимым идеей, что только образование, просвещение может реально послужить улучшению жизни.

Пинск и Пинское Полесье – ещё одна важная точка формирования и укрепления духовно-нравственных устоев, на которых зиждется современное образование Брестчины, земля, на которой росли Адам Нарушевич и Наполеон Орда, земля, которой был очарован в годы учительства Якуб Колас, земля, на которой школьное образование получил лидер в учительской профессии Владимир Дедков, выпускник Мохровской средней школы Ивановского района. Вот их безусловная лепта:

– Адам Тадеуш Станислав Нарушевич, рождённый в селении близ Логишина на Пинщине, получивший образование в Пинском иезуитском коллегиуме в XVIII столетии, а через годы и сан епископа, участвовал в написании коллективного труда «Политическая история древних государств»; после себя оставил, подчёркивает А.А. Бирало [5, с. 94], ценнейший архив для будущих историков – 231 том материалов, названных «Папки Нарушевича», отразил в них историю Речи Посполитой и близлежащих стран; Нарушевич считал главным двигателем исторического процесса человеческий ум, просвещение;

– Наполеон Матеуш Тадеуш Орда, уроженец д. Вороцевичи Пинского уезда, основал белорусскую школу пианизма, музицировал на многих сценах Европы, директорствовал в 1840-х годах в Итальянской опере Парижа, написал «Граматику музыки», которая десятки лет была единственным пособием в музыкальном образовании. Разносторонне одарённый, Орда оставил нам тысячи зарисовок архитектурных сооружений своей эпохи: «отличающиеся строгой документальностью» [6, с. 516], они до сих пор являются редчайшими материалами в архитектурном образовании и в работе современных реставраторов;

– воодушевлённый красотой Полесья и учительской работой в Пинске, Пинковичах и Люсине, Константин Мицкевич (Якуб Колас) не только отразил эти реалии в трилогии «На ростанях», но и издал в 1926 году труд непреходящей образовательной ценности – «Методыку родной мовы» (как результат многолетних наблюдений в годы учительствования), который до сих пор актуален в подготовке учителей начальных классов;

– Владимир Дедков, став в начале 90-х годов первым победителем Республиканского конкурса «Учитель года Республики Беларусь», в блестящем стиле раскрыл подлинный смысл своего педагогического кредо «Я могу обучить химии каждого. Мне нужны для этого только мел и доска»: на момент конкурсных баталий среди его учительских достижений были десятки его учеников, избравших при поступлении в вузы специальность, связанную с химией, многочисленные победы воспитанников на олимпиадах различного ранга, а также – издание пособия для учителей химии.

Духовно-нравственные основы образования Брестчины (а речь идёт только о массовой школе) возникали напряжением воли, в неустанном труде в классах, в педагогическом творчестве, в преодолении себя и обстоятельств, в наполнении души, о котором поэтом сказано «Душа обязана трудиться...». Созидатели этих основ, носители педагогических идеалов, гражданской совести, порядочности и такта, а их тысячи, заслуживают размещения на панораме-махине. Особого почтения заслуживают педагогические работники Брестской области, воевавшие

на фронтах Великой Отечественной, выдержавшие испытания послевоенного восстановления школы, руководители местных органов управления образованием, преобразовавшие отрасль на рубеже XX – XXI столетий:

– *Михаил Александрович Скипор*, бывший в 15 лет связным партизанского отряда, комсомольский секретарь, директор школ в Ивацевичском районе, многие годы бессменный заведующий Барановичским районо;

– *Виктор Иванович Полянсков*, директор Гершоновской восьмилетней школы Брестского района, ветеран войны, орденосец, неоднократный участник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, селекционер, выведший на пришкольном опытном участке известный в СССР сорт кукурузы «Гершоновская»;

– *Антонина Васильевна Бацук*, учитель белорусского языка и литературы средней школы № 16 г. Бреста, занимавшаяся 35 лет поисковой работой и восстановившая имена более 1000 воинов, которые считались без вести пропавшими в боях за Родину;

– *Иван Филиппович Дегелевич*, партизанивший и закончивший Великую Отечественную войну в Берлине, много лет эффективно руководивший Барановичской городской системой образования, орденосец боевого и мирного времени;

– *Надежда Ивановна Ковалец*, Герой Социалистического Труда, учитель русского языка и литературы Большемалешевской средней школы Столинского района, превозмогшая трудности оккупации и послевоенных лет, беззаветно отслужившая школе 5 десятилетий, воспитавшая из своих учеников 33 учителя-филолога;

– *Дмитрий Романович Дощик*, учитель изоискусства, инспектор, заведующий Каменецким районо, талантливый художник, основатель общественного объединения любителей искусства Брестчины «Беловежская пуца», вдохновитель хорового пения педагогов района; его столь же неутомимые коллеги, много лет управлявшие образованием в районах и городах области и существенно развившие региональное образование *Василий Николаевич Басалай* (Ивацевичский район), *Валерий Николаевич Жигалов* (Малоритский район), *Юрий Александрович Иванов* (Брестский район), *Лидия Ивановна Жилич* (Московский район города Бреста); *Леонид Александрович Цуприк*, перспективно мыслящий педагог и организатор, глубоко знающий дело воспитания и обучения, заведующий отделом образования Барановичского горисполкома, которому государство доверило направлять развитие образования, культуры, всей социальной сферы на должности заместителя председателя Брестского облисполкома.

Некорректно было бы взвешивать и сравнивать образовательную пользу благостных деяний во имя образования в разные периоды истории Брестчины. Скорее следует подчеркнуть: наиболее выразительными в этом плане стали вторая половина XX – и начало XXI столетий, поскольку интенсивно развивающуюся образовательную отрасль стали непрерывно пополнять высокообразованные поколения педагогов, рождающие свои инновационные идеи, раздвигающие горизонты учительского опыта, соединяющие педагогическую практику с наукой. Показателен в этом отношении учительский путь *Марии Петровны Жигаловой*,

ныне профессора, доктора педагогических наук, заслуженного учителя Республики Беларусь, учителя-методиста (1984г.): начинала вожатой в школе родной Малоритчины, училась на филолога в Брестском госпединституте имени А.С. Пушкина; презрев скепсис не одного «фомы неверующего», минуя речевые клише типа «простая сельская учительница», занялась поиском материалов и экспонатов, чтобы открыть в Ореховской средней школе Малоритского района музей Пушкина, который и сегодня успешно работает, стала активным сеятелем знаний о гении мировой литературы. В 80-е годы прошлого столетия начала отсчёт своей научной работы: поступила в аспирантуру в Москву, посвятив первые научные изыскания русской литературе и методике её преподавания, в 90-е в Москве в Институте национальных проблем образования успешно защитила кандидатскую диссертацию, а в 2006 году стала доктором педагогических наук, защитив диссертационное исследование по типологии анализа художественного произведения применительно к школам Беларуси в Российской Академии образования. До этого уже получила известность в филологических кругах как автор и соавтор многочисленных учебников и пособий по русской литературе и методике преподавания для высшей и средней школы [7-17] и ряда монографий о жизни и творчестве писателей разных стран, эпох, жанров [18-21]. Сегодня имя профессора Жигаловой, действительного члена Академии социальных и педагогических наук Российской Федерации, – в расписаниях занятий многих высших учебных заведений Беларуси и зарубежья, в программах международных научных форумов [22].

Завершим значительный перечень незаурядных учительских достижений, осуществлённых помыслов красноречивым фактом: сегодня в ландшафте образования Брестчины трудятся свыше 60 учителей-методистов. Первыми, начиная с 2013 года, эту высшую квалификационную категорию получили: *Елена Борисовна Протасевич*, учитель математики средней школы № 1 г. Дрогичина; *Виталина Александровна Папкович*, учитель начальных классов средней школы № 2 г. Дрогичина; *Александр Марьянович Сорока*, учитель английского языка лицея Ивацевичского района; *Николай Иванович Наумчик*, учитель белорусского языка и литературы Малоритской районной гимназии; *Татьяна Павловна Горная*, учитель географии средней школы д. Тельмы-1 Брестского района; *Светлана Ивановна Мелеховец*, учитель химии лицея № 1 имени А.С. Пушкина г. Бреста. На учительской стезе Брестчины – десятки педагогов-стипендиатов Специального фонда Президента РБ за заслуги в работе с одарёнными и высокомотивированными учащимися. В их педагогических судьбах духовность и нравственность как смысложизненные субстанции, такие необходимые в работе с поколениями школьников, обрели явь, плоть. Не об этом ли сказано и спето С. Трофимовым:

Это всё моё родное,
Это где-то в глубине,
Это самое святое,
Что осталось во мне.

Это нас хранит и лечит,
Как Господня Благодать,
Это то, что не купить
И не отнять.

Рядом со всеми выше упомянутыми и неназванными поборниками духовности и нравственности в нашем образовании уместно употребить слова *окормитель, кормчий*. На церковном языке *окормлять* означает быть на корме, наставлять, вести духовным путём.

Список использованной литературы:

1. Устимова, О.В. Обретёт ли духовность «плоть»: на пути к операционализации понятия в российском обществе и СМИ / О.В. Устимова // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2011. - № 1.
2. Батвіннік, М.Б. Зізаній Лаўрэнцій / М.Б. Батвіннік // Мысліцелі і асветнікі Беларусі: энцыклапедычны даведнік. – Мінск, “Беларуская энцыклапедыя”, 1995.
3. Пракошына, К.С. Лышчынскі Казімір // Мысліцелі і асветнікі Беларусі: энцыклапедычны даведнік. – Мінск, “Беларуская энцыклапедыя”, 1995.
4. Юхо, Я.А. Касцюшка Андрэй Тадэвуш Банавентура / Я.А. Юхо // Мысліцелі і асветнікі Беларусі: энцыклапедычны даведнік. – Мінск, “Беларуская энцыклапедыя”, 1995.
5. Бирало А.А. Философские проблемы в науке эпохи Просвещения в Беларуси и Литве. – Минск, 1979.
6. Хаўратовіч, І.П. Орда Напалеон // Мысліцелі і асветнікі Беларусі: энцыклапедычны даведнік. – Мінск, “Беларуская энцыклапедыя”, 1995.
7. Жигалова, М.П. Русская литература XX века в старших классах: пособие для учителей общеобразовательной школы. Рекомендовано Центром учебной книги и средств обучения Национального института образования. – Мн.: «Аверсэв», 2003. – 220с.
8. Жигалова, М.П. Типология анализа произведений русской литературы: монография / М.П. Жигалова. – Брест: БрГУ, 2004. – 300с.
9. Жигалова, М.П. Анна Ахматова. Марина Цветаева. В кн: Русская литература: Учебное пособие для 11 кл. учреждений, обеспечивающих получение общего, среднего образования с белорусским и русским языком обучения с 11-летним сроком обучения / Под ред. Мищенчука Н.И., Мушинской Т.Ф. Гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь». – Мн.: НИО, 2004. – С. 343-360;435-448.
10. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и методика: монография /М.П. Жигалова. – Брест: БрГУ имени А.С.Пушкина, 2008. – 225с.
11. Жигалова, М.П. Методика преподавания русской литературы: учебно-методическое пособие /М.П. Жигалова; Брест. гос. ун-т имени А.С.Пушкина. – Брест: БрГУ, 2010. – 213с.

12. Жигалова, М.П. и др. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие /под ред. В.А.Кохановой / М.П.Жигалова, В.А.Коханова, Е.Ю.Колышева, Н.С. Михайлова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248с. – авторские разделы 5.3 (с. 152-164), 8.3 (с.222-238).
13. Жигалова, Мария [и др.]. Русская литература: анализ, вопросы, задания: *уч. пос. для иранской аудитории* / Мария Жигалова, Яхьяпур Марзие, Карими-Мотахор Джанолах, – Иран – Тегеран, Издательство: «Марказ – е нашр-е данеш-гахи» (при Министерстве наук, исследований и технологий Ирана), 2011. – 385с.
14. Жигалова, М.П. М.Ю.Лермонтов в школе : учеб. - метод. пособие / М.П.Жигалова. – Брест: БрГУ, 2018. – 159с.
15. Пособие для беженцев по русскому языку : в 2 ч.; Ч.2 / С. И. Лебединский, И.С. Ровдо, М.П.Жигалова. – Минск: Четыре четверти, 2019. – Часть 2. – 280с.
16. Maria Zhigalova. Teacher Education and professional development in the Republic of Belarus: 1990-2020 Overview and future Prospects // THE PALGRAVE HANDBOOK OF TEACHER EDUCATION IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE / Edited by Marta Kowalczyk-Walędziak Roza A. Valeeva Marija Sablić Ian Mentre. – London: Palgrave Macmillan, 2022. – 544с. – PP. 481-503.
17. Selected aspects of developing literacy skills at different stages of education in the native and foreign language / Editors / Redakcja / Редакция Isabela Dabrowska, Halina Chodkiewicz, Maryia Zhyhalava. – Biala Podlaska, 2019. – 195s.
18. Жигалова, М.П. Германия в судьбе и творчестве русских поэтов-эмигрантов XX века. Интерпретация и анализ: теория и методика: монография. – LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH&CO.KG. – Berlin, 2011. – 305s.
19. Жигалова, М.П. Полиэтническая литература Малоритчины: интерпретация и анализ произведений: монография. – Брест: Издательство БрГТУ, 2017. – 240с.
20. Жигалова, М.П. «Спешите медленнее жить...» А. Ю. Аврутин: жизнь и творчество. Монография. – Брест: Издательство БрГТУ, 2018. – 164с.
21. Жигалова, М.П. Загадочная сила притяжения. Творчество Валентины Поликаниной: теория и практика анализа: монография / М.П.Жигалова – БрГУ им. А.С.Пушкина, 2020. – 200с.
22. Под звездой великого Пушкина: жизненный и творческий путь Марии Жигаловой: коллективная монография / Сост. Д.Л.Назарук – Смит и др. – Брест: Изд.-во БрГТУ, 2019 – 315с.