

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------------|
| Предисловие | 5 |
| Жигалова М.П. Когда народы, распри позабыв, в единую семью соединятся | 5 |
| ГЛ.1. ТВОРЧЕСТВО СЛАВЯНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: ВЗАИМОСВЯЗИ И КОНТАКТЫ | 7 |
| 1. Борсук Н.Н. “Той, хто нічога не даў, той нічога й не мае”: партрэт лірычнай гераіні Настассі Нарэйкі (<i>Брест, Беларусь</i>) | 7 |
| 2. Гарипова Г.Т. Петровский миф и русская историософия в русской прозе XX века (на материале романов Д. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)» и Д. Гранина «Вечера с Петром Великим. Сообщения и свидетельства господина М.») (<i>Москва, Россия</i>) | 15 |
| 3. Демидович Т. А. Психологический аспект восприятия пандемии в творчестве поэтов Брестчины (<i>г. Брест, Беларусь</i>) | 29 |
| 4. Жигалова М.П. Философия жизни и её отражение в творчестве Т.А.Демидович (<i>Брест, Беларусь</i>) | 35 |
| 5. Карими-Мотаххар Джанолах. Русский язык и литература в современном Иране (<i>Тегеран, Иран</i>)..... | 43 |
| 6. Рачевский С. Гр. Інтэрпрэтацыя мастацкіх дэталяў – творчых знаходак В. Быкава ў апавесці “Сотнікаў” (<i>Брэст, Беларусь</i>) | 47 |
| 7. Шафранская Э. Ф. Постсоветская проблематика в современной русской транскультурной литературе: роман «руки-реки» Лианы Шахвердян (<i>Москва, Россия</i>)..... | 54 |
| ГЛ. 2. ОТРАЖЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В ИСТОРИИ И ПСИХОЛОГИИ МЫШЛЕНИЯ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ | 62 |
| 1. Годуйко Л.А. Имена собственные анимационных фильмов как сложный феномен: социокультурный аспект (<i>Брест, Беларусь</i>)..... | 62 |
| 2. Медведская Е.И. Особенности мышления взрослых активных интернет-пользователей (<i>Брэст, Беларусь</i>)..... | 68 |
| 3. Можейко М. А. Этнос и идентичность: культурное наследие как эволюционный ресурс в эпоху глобализации (<i>Минск, Беларусь</i>) | 76 |
| 4. Морозикова И. В., Кузьмина К. Е. Ментальные составляющие образа семьи и их значение для организации психолого-педагогической работы с современной семьёй (<i>Смоленск, Россия</i>) | 86 |
| 5. Самуйлік Я. Р. Святы заступнік зямлі Берасцейскай Афанасій Філіповіч (<i>Брэст, Беларусь</i>) | 92 |
| ГЛ. 3. ПРАКТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ В КУЛЬТУРЕ СЛАВЯН..... | 105 |
| 1. Беженару Л.Е. Многоликий <i>Владимир</i> : имя в устойчивых словесных комплексах и фразеологии (<i>Яссы, Румыния</i>) | 105 |
| 2. Годуйко Л.А. Имена собственные анимационных фильмов как сложный феномен: номинативный аспект (<i>Брест, Беларусь</i>) | 111 |

| | |
|---|-----|
| 3. Игнатюк Т. Н. Картина мира в лексике пословиц сборника И.Иллюстрова и ее отражение на особенностях лексического состава паремий (Брест, Беларусь) | 118 |
| 4. Лавреенко Л.В., Шикель Т.А. Вопросы компаративистики в пьесах А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Ю.У. Немцевича «Возвращение депутата» (Брест, Беларусь) | 126 |
| 5. Рачевский С. Гр. Прэцэдэнтны паэтычны тэкст А. Русака “Бывайце здаровы, жывіце багата!..”: лёс і лінгвакультуралагічная характарыстыка (Брест, Беларусь) | 138 |
| 6. Синельникова Л. Н. Неделимое «мы» в поэзии как основа русского культурного кода (Луганск, ЛНР, Россия)..... | 145 |

ГЛ.4. ПРОБЛЕМЫ ОСМЫСЛЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА СЛАВЯНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛ И ВУЗОВ

| | |
|--|-----|
| 1. Акушэвіч А. А. Шляхі прэзентацыі асобы і творчай спадчыны Францыска Скарыны дзіцячай аўдыторыі (г. Мінск, Беларусь) | 154 |
| 2. Габдулхаков В. Ф., Зиннурова А. Ф. Манкуртизм в этническом сознании участников образовательного процесса (Казань, Республика Татарстан) | 162 |
| 3. Гетманская Е. В. Русская классика: проблемы изучения за рубежом (Москва, Россия) | 173 |
| 4. Коханова В. А. Изучение романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в полиэтнических классах в условиях цифровизации (Москва, Россия)..... | 179 |
| 5. Критарова Ж. Н. Осмысление произведений В. Быкова в современной российской школе (г. Москва, Россия) | 186 |
| 6. Маранцман Е. К., Кузнецова Н. П., Золотова И. А. Российское гуманитарное образования в эпоху противостояния смыслов особенной славянской культуры и западной утопии посткапитализма (Санкт-Петербург, Россия) | 192 |
| 7. Статкевич Е. В. Личностные образцы в формировании эстетических ценностей старшеклассников (Пинск, Беларусь). | 200 |
| 8. Тоболевич Т. Л., Щерба О. В. Учитель тот, к которому идут (г. Брест, Беларусь) | 207 |
| 9. Чагайда Ю. Н. Профессор М.П. Жигалова – педагог и ученый по призванию (Брест, Беларусь) | 212 |