Денисович О.К., эссистент БрИМ, Журавель М.Г., ассистент БрИМ

висчная аттестация стулентов

В настоящее время для интенсификации учебного процесса в нашем зузе предлагаются различные формы и методы обучения. На практических занятиях по высшей математике нами была применена следурщая методика организации учебного процесса: весь программый материал разбивался на крупные разделы (блоки), ссответствующие осно-ным темам курса. Для каждого блока определялось соответствующее методическое и организационное обеспечение (литература, консультации, сроки защиты).

Елочной стте зации преднествовала насыщенная работа на практических занятиях. Как правило, занятия на нались с 15-изнутного письменного опроса, включающего теоретические вопроси и практические упражнения иллюстративного характера, позволяющие оценивать степень подготовки студентов к восприятию нового материала. Для разнообразия данного вида работы иногда проводился викторинный опрос. Теоретичег че вопросы составлялись заранее и предлагались студентам в такой последовательности, чтобы они раскрывали основные идеи и характерные моменты изученой темы. Контроль за усвоением теоретического материала чередовался с проверкой навыков решения задач в виде 20-минутных самостоятельных работ и плановых контрольных работ по пробрениему материалу.

Все указаниме гиды работ оценивались соответствующим числом баллов, которые затем суммировались. Студенты, набравшие минимально допустимое количество баллов, получали зачет по соответствующему блоку.

Принятая в эксперименте форма организации обучения позволяет, на наш взгляд, обеспечить систематичность и непрерывность обучения, т.е. постоянную и ланомерную работу каждого студента с первого дня семестра до последнего его дня. Исчезает вялость, инертность в работе в течение семестра и штурмовщина перед экзаменом.

ЛИТЕРАТУРА

- I. Шатуновский В., Шатуновская В., Лебович З. О самостоятельной в работе студентов//Зестник выслей школы. 1990. В І.
- 2. Сиворнов В.В. Метод обучения викторина // Вестник высшей об школы. 1987. р I.