

ское пособие «Машинная графика. Компас», которое включает название, цель и задачи занятия, а также методические указания по выполнению задания. Методические указания составлены в виде алгоритма выполнения задания, содержат большое количество иллюстраций и скриншотов. На занятии студент в одном окне знакомится с методическими указаниями, в другом – синхронно выполняет задание.

Пособие «Машинная графика. Компас» выполнено в формате PDF, имеет систему навигации и ссылки на справочную систему пакета КОМПАС 3D. При использовании данного пособия, студент, не имеющий предварительной подготовки по теме занятия (лекции и литература по курсу отсутствуют), способен самостоятельно освоить изучаемую тему и выполнить задание.

Внедрение такого рода ЭУП в учебный процесс дает следующие преимущества: методические указания могут включать в себя богатую полноцветную графику; нет ограничений по объему пособия, отсутствуют затраты на издание, пособие актуально (с переходом на новую версию обучаемой программы, легко внести изменения в пособие).

Опыт разработки и использования в учебном процессе кафедрой инженерной графики УО "ВГТУ" электронных учебных пособий показал, что данное направление развития технологий обучения является безусловно перспективным. Наряду с традиционными средствами обучения ЭУП позволяют значительно повысить эффективность обучения, расширить применяемые формы.

Данилюк О. Г.

Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина,
г. Брест

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

В мировой практике неоднократно предпринимались попытки реализовать идеи личностно-ориентированного обучения, начиная, вероятно, с идей воспитания Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, М. Монтессори, К.Д. Ушинского и др.

При всем различии концепций этих педагогов их объединяло стремление воспитать свободную личность, сделать ученика центром внимания учителя в ходе педагогического процесса, предоставить ученику возможность активной познавательной деятельности через творчество, через самостоятельную целесообразную деятельность. Личностно-ориентированное обучение по самой своей сути предполагает необходимость диффе-

ренциации обучения, ориентации на личность студента, его интеллектуальное и нравственное развитие, развитие целостной личности, а не отдельных качеств. В условиях личностно-ориентированного обучения учитель приобретает иную роль и функцию в учебном процессе, несколько не менее значимую, чем при традиционной системе обучения. И это важно осознать. Если при традиционной системе образования преподаватель вместе со студентом были основными и наиболее компетентными источниками знания, а преподаватель являлся к тому же и контролирующим субъектом познания, то при новой системе образования преподаватель выступает больше в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентного консультанта и помощника. Его профессиональные умения должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить наметившиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от преподавателя более высокой степени мастерства.

Таким образом, главное стратегическое направление развития системы школьного, а также высшего образования в разных странах мира лежит на пути решения проблемы личностно-ориентированного образования.

Очень большое значение имеет способность образовательного учреждения достаточно гибко реагировать на запросы общества, сохраняя при этом накопленный положительный опыт. Школа или вуз должны создать условия для формирования личности, обладающей следующими качествами: самостоятельность, коммуникабельность, способность грамотно работать с информацией, критически мыслить, применять на практике необходимые знания. И это задача не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения.

Педагогические технологии есть совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, создающих условия развития участников педагогического процесса и предполагающих определенный результат этого развития. Для более полного представления о педагогической технологии логично рассмотреть ее возможные функции в педагогическом процессе.

Организационно-деятельностная функция предполагает организацию деятельности педагога, организацию им деятельности ученика, взаимоорганизацию совместной деятельности. Проектировочная функция предполагает моделирование педагогического взаимодействия, прогноз уровня развития студента. Коммуникативная – обмен информацией, коммуникативную

деятельность педагога и студента. Рефлексивная – осмысление и освоение опыта взаимодействия, фиксирование состояния и причин развития. Развивающая функция заключается в создании условий развития студента и педагога.

Лекционные курсы, практические занятия, семинары способствуют накоплению теоретических знаний. Накопленные теоретические знания являются базой для дальнейшей самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов – это не метод изучения и не форма организации учебных занятий. Ее правомерно рассматривать как средство вовлечения учащихся в познавательную деятельность, средство ее логической и психологической организации, направленной на достижение поставленной цели.

В настоящее время в педагогике существует два способа управления активностью учащихся. Первая – жесткая направленность их действий «делай так» (определение характера и последовательности действий). Вторая – характеризуется постановкой проблем, требующих самостоятельного поиска решений.

Современные педагогические технологии выдвигают на первый план второй способ, доказывая что она положительно воздействует не только на усвоение знаний, но и на развитие личности. Исследование самостоятельной учебной деятельности является важной проблемой при разработке инновационных педагогических технологий.

Самостоятельная работа студентов по изобразительному искусству может быть организована следующим образом:

1. Самостоятельная работа по образцу академических упражнений с теми же целями и задачами.

2. Реконструктивная самостоятельная работа: осмысленно видоизменяя освещение, ракурс, высказывая свои суждения, объясняя ход работы.

3. Вариативно-творческая самостоятельная работа: преподаватель сообщает тему и варианты поиска изображения, например, изменение состояния (замораживание, сгорание, переход в новое качество: в сыр, в стекло, в металл, в ткань).

4. Творческая работа, самый высокий уровень самостоятельности, он предусматривает участие в производстве новых знаний, ценностей, материальной и духовной культуры. На этом этапе обучающиеся освобождаются от подражания готовым образцам, ищут свой путь решения задач.

5. Самостоятельная управляемая работа ориентирована в первую очередь на развитие студента – личностное и профессиональное.