

Source: personal elaboration on the basis of information from *The Stońsk friends association*

This touristic's product is directed not only to tourist but to local communities as well. Creation of this product generates plenty of profits for:

- tourist's service providers – they earn on tourists,
- shopkeepers,
- farmers – they can sell their products for example milk, eggs, honey, fruit and vegetables etc,
- inhabitants of communities (which are in National Park and in its neighborhood) understand the practical concept of nature protection; if they take care of nature, tourists will come there,
- tourists – they receive an attractive holiday destination.

Creation of The Bird's Polish Republic is a good example of a correct development of tourist space in the Warta Mouth National Park and its neighborhood. This product shows, that ecological and tourist function coexistence is possible.

Literatura

1. Kaczmarek J., Stasiak A., Włodarczyk B. Produkt turystyczny, albo jak organizować poznawanie świata, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. – Łódź, 2002.
2. Kowalczyk A. Geografia turystyki, PWN. – Warszawa, 2002.
3. Medlik S. Leksykon podróży, turystyki i hotelarstwa, PWN. – Warszawa, 1995.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ЗДАНИЙ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ

Н.А. Григорьева

Белорусский национальный технический университет, г. Минск, Беларусь

Нарастающие темпы развития библиотечных технологий, появление новых информационных носителей, услуг и средств обработки мультимедийных продуктов предоставило новые возможности современному пользователю. «Информационный гипермаркет», «интеллектуальное пространство», «медиатека» - в последнее время появляется всё больше новых определений, так или иначе связанных с хранением, созданием и передачей сведений. Новые формы отношения «потребитель - информация» сформировали и новую потребность общества в некоем полифункциональном духовно-дисциплинарном пространстве [1]. Такую роль вполне способна взять на себя публичная библиотека (ПБ), которая, согласно своему основному назначению, уже является сложившимся центром культурной и образовательной активности населения. В свете этих тенденций особенно стремительно упрочняются позиции региональных ПБ, поскольку помимо своей основной деятельности они ещё осуществляют так называемую организационно-методологическую работу в отношении библиотек низовой сети (районных и сельских), являются базовыми учреждениями филиально-передвижной системы обслуживания [2].

Технический прорыв и усложнение функциональных программ неизменно влекут за собой необходимость корректировки сложившихся традиционных планиро-

вочных схем, диктует новые подходы к формообразованию. Это выявляет определённые проблемы при реконструкции существующих и возведении новых библиотечных зданий. На сегодняшний день в Беларуси пока не разработана единая программа архитектурной адаптации библиотек к новым информационным технологиям. Повсеместно можно наблюдать примеры, когда новые функции довольно бессистемно «вписываются» в устаревшие планировочные структуры. Подобные тенденции требуют подробного рассмотрения и ставят задачу поиска путей реорганизации традиционных публичных библиотек.

Можно выделить следующие типы существующих зданий региональных ПБ, которые были выведены на основе:

- индивидуальных проектов (сооружения, построенные по специальному проекту, согласно индивидуальным особенностям месторасположения);
- типовых проектов (унифицированные здания, неоднократно дублирующиеся, предназначенные для реализации в разных местах и при различных условиях);
- приспособленных зданий (библиотеки, вписанные в ранее не приспособленные для этих целей постройки);
- встроенно-пристроенных структур (библиотека кооперируется с другим типом архитектурных объектов, становится частью полифункционального комплекса).

В Беларуси повсеместно распространены все перечисленные типы, но не все эти объекты имеют равные возможности архитектурной адаптации, на что оказывает влияние целый ряд факторов:

- положение в структуре общественного центра населённого пункта;
- наличие резервных территорий участка библиотеки;
- степень физического и морального износа библиотечного здания;
- наличие резервных площадей и физические параметры здания;
- степень существующего технического оснащения и др.

Последние два десятилетия в мире ознаменовались активным поиском универсального планировочного решения, способного адаптироваться к процессам, связанным с информатизацией, урегулировать их, с тем чтобы они [процессы]. развивались, не вступая в противоречия с традиционной работой ПБ. Так был найден один из возможных путей адаптации сложившихся библиотечных зданий. Это так называемая «медиаотека» или «медиаблок» (МБ) – максимально модернизированная и оснащённая всеми техническими новшествами архитектурная типологическая единица, задача которой – собирать, хранить, обрабатывать и предоставлять всем желающим материалы досугового, учебного, творческого характера, активно используя современные информационные технологии. Популярность подобных учреждений растёт из года в год в силу целого ряда их функциональных преимуществ:

- влияют на развитие культуры досуга, содействуют творчеству и самообразованию, оказывают положительное и эффективное воспитательное воздействие;
- пропагандируют новейшие формы представления информации и способствуют развитию информационной культуры потребителей;
- будучи муниципальными учреждениями, они дают возможность любому посетителю получать бесплатный доступ к необходимым материалам;
- предоставляют материалы во временное пользование за разумную плату [3].

Сложившаяся инфраструктура публичных библиотек Беларуси – одна из самых устойчивых и хорошо отлаженных; опираясь на нее, реально создать свою систему медиатек. Этот планировочный блок может функционировать в качестве специализированных отделов как при самих ПБ, так и при общественных центрах. Такая структура вполне способна решать задачу обеспечения информационного доступа для широких масс населения и будет способствовать созданию комфортной «информационной среды», компонентами которой являются:

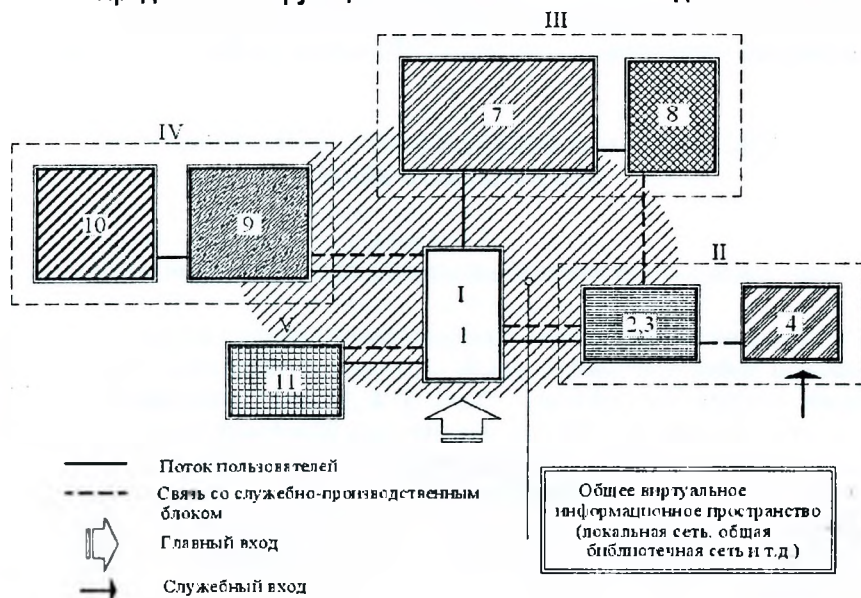
- свободная ориентация пользователя в пространстве в соответствии с его целями (наличие информационно – ориентационной зоны);
- доступность различных видов и типов документов;
- наличие оборудования и мебели, технических средств, отвечающих требованиям функциональности и удобства эксплуатации;
- современный дизайн и др.

Перспективное развитие существующих зданий библиотек может осуществляться в 3-ёх формах:

- за счёт внутренней перепланировки (горизонтальное и вертикальное зонирование в рамках существующего планировочного объёма);
- расширением здания (пристройка, надстройка);
- открытием филиалов (отдельностоящая медиатека по индивидуальному проекту или кооперированный со зданием общественного назначения медиаблок).

При кооперировании медиатеки с ПБ или другим общественным учреждением важным требованием является сосредоточение всех помещений в одном компактном планировочном блоке. Это позволит, в случае необходимости, сформировать различные режимы функционирования в зависимости от времени суток, запросов пользователей (например, медиатека может работать как совместно, так и автономно) и т.д.

Предлагаемая функциональная схема блока медиатеки:



I Входная группа: 1 – ориентационно-информационная зона с участком контроля и зоной отдыха. II Служебно – производственный блок: 2 – участок ксерокопирования и сканирования; 3 – рабочее место администратора; 4 – вспомогательные помещения. III Зона работы с электронными информационными носителями: 5 – участки сети Интернет, базы электронных носителей, служба электронной доставки документов и т.д.; 6 – участок обучения компьютерной грамоте; 7 – участок работы с электронными документами; 8 – участок фонда аудио- и видеоносителей с возможностью индивидуального прослушивания. IV Зона работы с бумажными информационными носителями: 9 – читальный зал; 10 – открытое хранилище бумажных носителей информации. V Дополнительный блок: 11 – универсальное трансформируемое пространство (аудитория, проведение выставок и видеоконференций, web-мастерская и т.д.).

Изменившиеся экономические и социальные условия, безусловно, оказали влияние на функционирование библиотек. Исходя из конкретных условий, необходим комплексный подход к проблеме строительства, реорганизации и модернизации публичных библиотек среднего звена. А само решение этой проблемы должно пониматься как одно из приоритетнейших направлений региональной культурной политики. Критический анализ лучших примеров мировой практики и изучение отечественного архитектурного опыта позволит разработать программу для проектирования современных многофункциональных библиотечных зданий и адаптации существующего республиканского фонда. Настоящее исследование может послужить теоретической основой для дальнейшего совершенствования этого архитектурно-типологического ряда.

Литература

1. Маркова Т.Б. Библиотека как феномен культуры, автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук, Санкт-Петербургский Государственный Университет СПб., 1999, [www. anthropology.rinet.ru](http://www.anthropology.rinet.ru)
2. Обросов Ю. П. Массовые библиотеки в городах. М., 1973, с. 176.
3. Сергеев А. / "Ведомости", приложение "Недвижимость. Стены бизнеса", 2007
4. Сучасныя і інфармацыйныя тэхналогіі і сацыяльная значнасць бібліятэк: Матэрыялы навукова – практычнай канферэнцыі 29-30 кастрычніка 2003 г. – Мн., 2004. – 159 с.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ВОЕННОЙ СФЕРЫ И НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ БЕЛАРУСИ

В.И. Гусев

Барановичский государственный университет, г. Барановичи, Беларусь

Глобализация военной сферы, происходящая в современном мире, а также другие аспекты войны и общества нашли отражение в трёхтомном труде Института всеобщей истории РАН «Война и общество в XX веке», вышедшем в 2008 году. Авторы книги придерживаются мнения о том, что, возникшая после Второй мировой войны глобальная конфронтация явилась результатом различия во взглядах руководства СССР и США на послевоенное устройство мира. Советский Союз стремился создать «пояс безопасности», а США при поддержке Великобритании - возродить враждебный «санитарный кордон», обеспечить геополитическое и военное превосходство практически во всех регионах мира [2, с. 3].