

ДИНАМИКА МЕНТАЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В БЕЛОРУССКОМ ОБЩЕСТВЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Бодак М.С.

Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь

В зависимости от сложившегося менталитета народ обладает определенной восприимчивостью к тому или иному типу идеологий, культурных норм, политических ценностей. Формируясь в ходе длительного исторического развития этноса, менталитет определяет национальный характер, национальную модель экономического и социального поведения, а ментальные конструкции являются основополагающими особенностями национальной культуры. Наличие устойчивых особенностей национального менталитета не означает, что он представляет собой неизменную сущность. В исторической реальности национальный менталитет меняется. Специфика механизма его изменения заключается в наложении новых смысловых конструкций, их сосуществовании в национальном сознании с традиционными составляющими, способствовавшими выживанию в предыдущие эпохи.

Понятие менталитета широко используется в современной политической науке. Интерес политологии к особенностям национального менталитета обусловлен его несомненным влиянием на политическую жизнь, политическую культуру общества, результаты социальной трансформации. Если попытаться дать характеристику этому неоднозначному понятию, то менталитет представляет собой умонастроение, особый духовный склад ума, источник мышления, мироощущения, мировосприятия, идеологии, веры; особенность индивидуального и общественного сознания людей, их жизненных целей, моделей поведения; индикатор специфических черт социализации человека и социальных групп, их самобытности и суверенности; способ видения мира, устойчивые рациональные и эмоциональные, логические, чувственные, правовые и ценностные воззрения, устойчивые мысли и образы, обобщенные и распространенные представления о политических реалиях, ценностях и идеалах.

Менталитет выступает как характеристика состояния уровня и направленности сознания, его способности к усвоению норм, принципов и ценностей жизни, к адаптации в условиях социальной среды, воздействию на нее, к воспроизводству опыта предшествующих поколений, отношения к политической и социальной реальности, политическому курсу, к властным структурам и политическим организациям.

Для менталитета характерны подсознательный характер реагирования и высокая устойчивость, неподатливость населения воздействию со стороны государства и социальных институтов, если последние пытаются в корне изменить его образ жизни, социальные и культурные условия. Национальный менталитет – этногенетически запрограммированное восприятие мира, регулирующее мировоззрение народа и влияющее на его поведение. Особенности менталитета наиболее ярко проявляются в стрессовых ситуациях, когда возникает «конфликт целей».

Формирование особенностей менталитета белорусов происходило в основном в условиях этатизации политической системы, исключительно в полиэтническом поликультурном, полиязыковом, поликонфессиональном социуме, в переплетении разнообразных поликультурных взаимовлияний. Показательно, что уже прабелорусы отличались некоторыми локальными характерологическими особенностями. Свидетельствами этого являются длительная борьба не только полоцких князей, но и населения Полоцкого княжества за свое самоуправление, более значительное сохранение элементов язычества в мифологии, обрядах и повседневном быту широких народных слоев. При этом у прабелорусского населения практически отсутствует оригинальный

героический эпос, воспевающий наступательность и готовность к территориальной экспансии.

Перипетии в истории этноса, в частности конфессиональные пертурбации и вооруженные столкновения, радикальная трансформация его государственности в течение длительного времени повлекли перемены в самосознании и отразились на менталитете. В белорусском менталитете появляется такая черта, как "тутэйшасць", затрудняющая самоидентификацию по причине того, что народ одновременно подвергался двум разнонаправленным влияниям – российскому имперскому и польскому католическому. В XIX в. положение меняется, когда пути народных масс и шляхетской интеллигенции расходятся, и можно говорить о разных типах самоидентификации, даже о разных типах менталитета – белорусского "крестьянского" и полонизированного шляхетского.

Устойчивыми традиционными чертами менталитета белорусов с той поры принято считать: самоидентификацию себя на бытовом и психологическом уровне как особого социально-этнического целого – "мужиков-белорусов"; локальный характер самоидентификации, "тутэйшасць" как привязанность к "малой родине", одновременно выражающую социально-политическую и национальную индифферентность, "памяркоўнасць" народного характера, выразившаяся в долготерпении и жизнестойкости белорусов, но часто граничащую с покорностью обстоятельствам, конформизмом, некоторым фатализмом и настороженностью в отношении радикальных изменений; упорство в повседневном труде, трудолюбие белорусов, привычку добиваться успехов собственными силами и стараниями (без надежды на поддержку "сверху", ибо таковой не было никогда); слабую выраженность личной и коллективной инициативы, связанную с традиционным консерватизмом; терпимость и толерантность, которая еще со времен ВКЛ отличала белорусов как в личных отношениях, так и по отношению к другим народам, конфессиям, к людям с иными идейно-политическими убеждениями, нередко переходящую в общественный конформизм; преобладание элементов общинной психологии и одновременно неприятие крайних индивидуалистических позиций, недоверие к большим искусственно созданным коллективам, руководимым некой "глобальной идеей"; тенденцию к заниженной культурной и этнической самооценке, что помешало оформлению национально-культурной самоидентификации и в последующем времени способствовало формированию уничижительного отношения ко всему белорусскому.

Проблему при анализе белорусского менталитета составляет размытость этнического самосознания, произрастающая из исторически полиэтнического состава населения. Уже со времени существования Великого княжества Литовского на территории Беларуси, кроме белорусов, литовцев, русских, жили и украинцы, и евреи, и татары. Многие исследователи полагают, что у основания белорусского этноса стояли балты и славяне. Чертами, унаследованными от балтов, они считают белорусскую сдержанность, флегматичность, трудолюбие, от славян – гостеприимство, доброжелательный нрав, долготерпеливость и мягкосердечие. Многоконфессиональность и миролюбие белорусов порождают в менталитете такую черту, как толерантность, терпимость к иноверцам, иноземцам, к инакомыслящим в принципе.

Специфика Беларуси в том, что культивированию "тутэйшасці" способствовало само геополитическое положение, когда осознание себя не русскими, не поляками, а "тутэйшымі" было пассивным способом защиты самобытности, а также сохранения жизни во время войны. В результате русско-польских столкновений народ был искусственно разорван на две части. Такое положение вещей не могло не отразиться на самосознании и менталитете белорусов. Белорусский литературный язык и элитарный пласт культуры были надолго утрачены, но развивалась культура белорусской

деревни. Это определило такую существенную черту белорусского менталитета, как крестьянский характер культуры, что стало причиной некоторого национального «комплекса неполноценности», о котором с тревогой пишут многие исследователи. Причины этого явления в наши дни – социополитические: долгая жизнь в окружении более сильных и активных народов, долгие столетия отсутствия собственной государственности.

Однако белорусский народ обладает и конструктивными качествами, которые могут послужить катализаторами пробуждения его национального духа. Это разумное, спокойное умение взвесить реальную ситуацию и сделать из нее трезвые выводы, самокритицизм и умение признать достоинства других народов, и добрый юмор, который во все времена помогает преодолевать трудности.

Как отмечалось выше, с изменением исторических условий национальный менталитет меняется. Становление суверенного белорусского государства, совпавшее с трансформацией общественно-политического строя, вызвало к жизни необходимость формирования нового типа взаимоотношений власти и общества, переосмысления накопленного опыта модернизации, создания новой белорусской модели развития. Все эти процессы, усугубившиеся мировым экономическим кризисом, не оставили неизменными базовые ценности белорусского общества, затронули его ментальные конструкции. Так, понятия рыночной экономики, социального правового государства, демократизации общественных отношений ещё недавно считались инновационными в ментальных структурах белорусского сознания, соотносясь исключительно с западными ментальными особенностями. Считалось, что типичного белоруса с русским сближают моральные качества (доброта и душевность), а с европейцем – деловые (дисциплинированность и исполнительность), что европейцы в понимании белорусов – «трудолюбивые жмоты». Но рациональность, расчетливость и меркантилизм, которые главенствуют на Западе, можно наблюдать и в новых ментальных структурах современных белорусов.

Философ А. Зиновьев подчеркивал, что важнейшее отличие российской цивилизации от западной заключается в неординарном сочетании индивидуально-личного («я») и социального («мы») начал в общественном бытии людей. У европейцев «я» доминирует над «мы», способствуя развитию у них таких качеств, как расчетливость, практицизм, склонность к добросовестности в деле, чувство превосходства над другими народами, способность к самодисциплине и самоорганизации. Очевидно, что люди, менталитет которых формировался в условиях свободной рыночной конкурентной экономики, культивировали данные качества для выживания в ситуации незащищённости, когда государство минимизировало своё вмешательство в социальную жизнь. Иначе обстоит дело у народов, формирование менталитета которых протекало в условиях этатизации политической системы, постоянного патроната, опеки государства над обществом. В менталитете таких людей сформировалось абсолютное доверие государству в решении вопросов дальнейшего выбора пути развития, в обеспечении их благосостояния.

По мнению некоторых исследователей, на современном этапе в Беларуси сложилась ситуация, когда население страны в массе своей не имеет представления о том, в каком направлении следует развиваться белорусскому обществу. Белорусский менталитет заставляет простого жителя республики остановиться на своеобразном перекрестке и ждать, какой путь предложит государство на этот раз. В истории каждого народа бывают подобные ситуации, но сегодня нерешительность сопровождается страхом. И это не просто страх перед выбором и неизбежными изменениями, а страх как элемент национального самосознания, когда боятся многого: нищеты, безработицы, общественного порицания, болезней, начальства. Наблюдается тенденция к появлению новых страхов. Среди наиболее острых опасений сегодня на первое место вышел страх девальвации.

Социальные опасения могут привести к дистанцированию от государственной власти: В заключительном слове Президента А.Г. Лукашенко на IV Всебелорусском народном собрании была четко сформулирована позиция главы государства: "Теперь мы должны прямо и честно сказать людям, что дальнейший рост качества их жизни будет зависеть от личного труда и предприимчивости". Провозглашая 2011 год "Годом предприимчивости", руководство страны, шестнадцать предыдущих лет неуклонно формировавшее у белорусов чувство защищенности государством, предлагает отказаться от неэффективных в современной ситуации ментальных конструктов. Предприимчивость должна стать неотъемлемой частью белорусского менталитета, что будет способствовать развитию общественно-политических и экономических отношений в стране, устранив препятствия на пути дальнейшего развития республики как независимого государства.

Список цитированных источников

1. Министерство статистики Беларуси [Электронный ресурс]. – Минск, 2011. – Режим доступа: <http://www.president.gov/Minstat>

АСЭНСАВАННЕ ЗРУХАЎ БЕЛАРУСКАЙ ГІСТОРЫІ Ў МАСТАЦКІМ МЫСЛЕННІ

Борсук Н.Н.

Брэсцкі дзяржаўны тэхнічны ўніверсітэт, г. Брэст, Беларусь

У мастацкай літаратуры як у люстэрку адбіваюцца людскія настроі, стан народнага самапачування, мары, надзеі нашых сучаснікаў. На сённяшні дзень у нас няма нейкага іншага віду мастацтва, роўнага літаратуры па магчымасцях духоўнага выхавання асобы. Мяняюцца часы. Безумоўна, усе змены, што адбываюцца ў грамадстве, адбіваюцца і ў літаратуры, асабліва гэта датычыцца ўспрымання пэўных гістарычных падзей, імён і г.д. Па гэтай прычыне асэнсаванне зрухаў мастацкага мыслення як выявы беларускай гісторыі – адна з надзённых праблем літаратуразнаўства.

Феномен беларускай літаратуры бачыцца ў тым, што яна за кароткі тэрмін стала ўплавалася з перадавымі літаратурамі свету (напрыклад, літаратура лужыцкіх славян складалася толькі пасля перамогі над фашыскай Германіяй, у 40-50-я гады XX ст.). М. Багдановіч у артыкуле «Забыты шлях» пісаў: «За восем-дзесяць год свайго праўдзівага існавання наша паэзія прайшла ўсе шляхі, а пачасці і сцэжкі, каторыя паэзія еўрапейская пратапывала болей ста год... Сентыменталізм, рэалізм, натуралізм, урэшце, мадэрнізм – усе гэтае, іншы раз нават у іх рожных кірунках, адбіла наша паэзія, праўда, найчасцей бегла, няпоўна, але ўсё ж ткі адбіла» [2, с. 287]. Зразумела: без падзвіжніцкай дзейнасці пісьменнікаў XVIII і XIX ст. (К. Марашэўскага, М. Цяцёрскага, В. Дуніна-Марцінкевіча, Ф. Багушэвіча і інш.) беларуская літаратура такіх поспехаў не дасягнула б. Нагадаем пастанову польскага сейма 1696 г., якая забараняла ўжыванне беларускай мовы ва ўсіх сферах грамадскай і культурнай дзейнасці краіны, і ўказ расійскага імператара Мікалая I ад 18 ліпеня 1840 г., паводле якога забаронена выкарыстанне нават самой назвы Беларусь. Узнікненне новай беларускай літаратуры (XIX ст.) было звязана з пытаннем адносін да мовы як мовы народных нізоў. Зварот В. Дуніна-Марцінкевіча, Ф. Багушэвіча, Я. Чачота да беларускай мовы быў актам грамадзянскай мужнасці.

Невыпадкава напалоханая шквалам народнага гневу царскай ўлады пасля рэвалюцыі 1905-1907 гг. адмяняюць указ 1840 г. У літаратуры гэтага перыяду дамінавала нацыянальна-адраджэнцкая праблематыка, творы дапамагалі самаідэнтыфікацыі беларуса. У гэты час у літаратуру прыходзяць Я. Купала, Я. Колас, М. Багдановіч, Ш. Ядвігін, З. Бядуля, А. Гарун, К. Каганец, М. Гарэцкі і інш. – пісьменнікі з розным светапо-