

• Посещение особо охраняемых природных территорий (или их буферных зон) международного, национального и местного значения: национальных парков, биосферных резерватов, республиканских и местных заказников и памятников природы; ключевых орнитологических территорий, лесов высокой природоохранной ценности (ЛВПЦ) и ключевых ботанических территорий (проектируемых), Рамсарских угодий; экологических коридоров ECONET (общеевропейского значения).

• Ознакомление с современными биотехническими средствами увеличения численности охраняемых животных. Изучение ассортимента традиционных биотехнических средств народной и лесохозяйственной практики. Выявление на местах высокоэффективных и неординарных биотехнических объектов (бельчатников, синичников, ласточников и т.д.) достойных для широкой популяризации и массового внедрения.

Более подробно природные особенности Брестчины рассматриваются в ряде работ (Демянчик, Михальчук, Самусевич, 2001; Красная..., 2004, 2005; Энциклапедыя..., 1983-1986)

Таким образом, природный потенциал Брестчины относительно высок и перспективен для использования в разнообразных сферах и видах агрозкотуризма.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бочин, Л.А. Методические рекомендации по оформлению экологических и научных троп на особо охраняемых природных территориях города Москвы / Л.А. Бочин. – М., 2004. – 22 с.
2. Демянчик, В.Т. Природа Брестчины на рубежах столетий / Демянчик В.Т., Н.В. Михальчук, В.П. Самусевич. – Брест : Издатель С.Б. Лавров, 2001. – 170 с.
3. Демянчик, В.Т. Полесская робинзонада: Экспедиционная полевая практика по экологическому краеведению / В.Т. Демянчик, М.Г. Демянчик. – Брест : Альтернатива, 2007. – 49 с.
4. Демянчик, В.Т. Заказник «Выгонощанское». Экологический туризм Брестчины / В.Т. Демянчик, М.Г. Демянчик. – Брест : Альтернатива, 2008. – 23 с.
5. Клицунова, В. Введение / В. Клицунова // Сельский туризм Беларуси. – 2008. – С. 1.
6. Красная книга Республики Беларусь: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких животных / Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды, Национальная академия наук Беларуси; гл. редкол.: Л.И. Хоружик [и др.]. – Минск : БелЭн, 2004. – 320 с.
7. Красная книга Республики Беларусь: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений / Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды, Национальная академия наук Беларуси; гл. редкол.: Л.И. Хоружик [и др.]. – Минск : БелЭн, 2005. – 456 с.
8. Энциклапедыя прыроды Беларусі. – у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелСЭ., 1983-1986. – 5 т.
9. Сборник российского и зарубежного опыта по созданию экологических троп / Тропа в гармонии с природой. – М., 2007. – 176 с.

## ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА В РАЗВИТИИ АГРОЗКОТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

**В.С. Мисиюк**

Брестский государственный технический университет, г. Брест, Беларусь

Охрана природного и историко-культурного наследия не исключает его активного использования. Пропаганда знаний о нем способствует повышению уровня экологической и гуманитарной образованности людей. Потенциал имеющегося наследия должен быть использован для привлечения новых средств в экономику, повышения качества и условий жизни людей. Высокие экологические требования к современному образу жизни заставляют задуматься над тем, как извлечь из уроков истории правильные выводы и создать

оптимальные условия сосуществования природы и человека. Решающая роль в этом процессе принадлежит человеку, а результат будет зависеть от избранного направления приложения физических и духовных сил.

Агротуризм представляет одно из перспективных направлений развития экономических отношений. Интенсивность развития этой области зависит от капиталовложений в создание условий пребывания туристов и совершенствования методических рекомендаций. Совокупно они являются отправной точкой организации туристической инфраструктуры агротуризма в Брестской области. Структура туристической сети формируется под влиянием природного и культурного факторов. Это заставляет обратить внимание людей, занятых в данной сфере, на культурные особенности региона. Многообразие аспектов человеческой жизни позволяет выделить ряд сфер приложения людских усилий, которые представляют интерес для туристов. Учитывая их, можно значительно повысить ценность пребывания людей в данной местности, т.е. использовать туристический потенциал региона в более полном объеме.

«Движения человеческой души» приобретают самый разнообразный облик. Далее мы в самых общих чертах выделяем те виды культурной деятельности, которые представляют ценность для развития агротуризма на Брестчине, и их результаты:

1. Заповедные природные места. На территории Брестчины встречаются места, где присутствие человека на протяжении многих веков было практически не заметно. Это, главным образом, обусловлено волей населения, т.е. отказом от активного вмешательства в состояние природных объектов. Такое состояние было связано с особенностями традиционной экологической культуры, которая в ряде случаев налагала ограничения на использование «Божьих угодий». К этому разряду относились памятные места (озера, деревья, родники, болота), в отношении которых существовал запрет на проведение каких-то действий (вырубки, ловли рыбы и дичи, купанья, сбора ягод). Такие запреты могли действовать на время определенного сезона и даже дней. Многие из подобных мест имеют локальные легенды (о провалившейся церкви, змеином празднике, трагической свадьбе и т.п.). Такие угодья имеют образ непривлекательных для человека (глухих, опасных) или особо значимых (святых). Многие современные экологические организации заинтересованы в распространении подобного опыта традиционного сознательного и неосознанного бережного отношения к экологическим ядрам. В ряде случаев подобные объекты находятся под особой охраной государства, что повышает привлекательность информации о них.

2. Традиционные промыслы. Первыми поселенцами Брестчины были люди, которые зависели от определенного вида животных и растений. Охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство не исчезли и с появлением земледелия и животноводства. Если со временем охота была ограничена, то прочие виды традиционных промыслов существовали в неизменном состоянии долгое время. Некоторые из них не изменялись в течение тысячи лет. Сбор ягод и грибов - важное занятие жителей края по сей день. В некоторых местностях сохранились архаичные борти, езы для ловли рыбы. Не следует забывать, что на плодах традиционных промыслов (травах, ягодах) основана традиционная медицина, рецепты которой также являются прекрасным свидетельством симбиоза природы и человека. Традиционные промыслы не подрывают существующий природный баланс. Знакомство с ними представляет интерес для агротуристов.

3. Традиционное земледелие и животноводство. Экологичность продуктов традиционного земледелия и животноводства широко известна. Несмотря на широко внедрившиеся

достижения индустриальной революции, на Брестчине существует возможность видеть их проявления. Там, где этот процесс не механизирован (процесс, связанный с выращиванием и обработкой сельскохозяйственного продукта в малых объемах, заготовка сена, способы просушки, приготовление корма, выпас в естественных условиях, использование животных в работах, конный транспорт) туристы могут с ним познакомиться. Календарная обрядность, связанная с земледелием и животноводством, в культуре Брестчины богата и разнообразна (первая борозда, первый выгон скота, посадка отдельных растений (льна, капусты), жайки, дожинки, освящение плодов и др.). Она обладает эстетической привлекательностью и отражает элементы традиционной культуры природы.

4. Кухня. Аграрная культура и особенности местной флоры и фауны формируют локальные кулинарные традиции. Первую группу продуктов и блюд из них составляют те, которые человек берет из природы в готовом виде. Часть из них может быть редко используема другими кухнями. В некоторых сезонных блюдах их присутствие считается обязательным. Сезонный характер имеют многие блюда, ориентированные на культурные растения и животные. Иные культуры составляют постоянную основу кухни. Процесс приготовления пищи, в частности, термическая обработка, доли используемых продуктов часто имеют узколокальные черты. Часть блюд используется только в особо торжественных случаях, а порядок их употребления имеет ритуальный характер. В ряде случаев за столом могут использоваться алкогольные напитки собственного приготовления: пиво, наливки, бальзамы. Информирование туристов об этих особенностях повышает ценность и привлекательность трапезы.

5. Традиционные ремесла. Кузнечество, гончарство, ткачество, вышивка, шитье одежды, бондарство, столярные, плотницкие работы. Их особенностью является то, что они представляют технологии работы с подручным природным материалом. Как и многие другие традиционные виды деятельности, традиционные ремесла имеют утилитарно-эстетический характер. В работах мастеров эстетическая сторона часто преобладает над утилитарной, а потому многие из изготовленных вещей являются памятниками традиционного искусства. Такие предметы, невзирая на простоту использованных средств, отличаются гармоничностью форм и образов. В частности, усадебное строительство в целом ряде случаев представляет собой богатые, локально оформленные архитектурные комплексы. Поскольку ремесленник не придерживается шаблона, его произведения создаются в единичных экземплярах. Ремесленные изделия делятся на два класса: бытового и торжественного характера. К последним относятся те, которые используются в особых случаях и в особых местах (праздничная одежда и посуда, покрывала и подушки, убранство «красного угла», фасад здания, сакральные объекты и др.).

6. Фольклор. Важнейшая составляющая традиционной духовной культуры – это устная народная традиция. Она передается локальным языковым кодом – говором, диалектом. Основу фольклора составляют устойчивые тексты и выражения: приветствия, поговорки, загадки, предания, сказки, небылицы, анекдоты и песни. Наиболее эмоционально окрашен песенный фольклор. Он представлен несколькими жанрами, из которых наиболее распространены бытовой, лирический, календарный и семейно-обрядовый. Последние, как правило, сопровождают последовательно развивающиеся обрядовые действия. Народное творчество также находит свое выражение в таких видах искусства, как музыка и танец.

7. Коммуникации. Обстоятельства и характер коммуникации имеют для туриста или организаторов его пребывания большое значение. Информация о ней и имеющиеся средства должны активно использоваться. Возможность попасть в регион при помощи современных средств передвижения (автомобильных, железнодорожных и воздушных) отражается на привлекательности предложений. Внимание также должно быть уделено тем современным средствам, условия для эксплуатации которых еще не соответствуют

должному уровню. Прежде всего, это касается велосипедов. Традиционные средства и способы передвижения следует также активно использовать в момент пребывания туриста в регионе. В первую очередь речь идет о водном и конном транспорте, ввиду экологичности и силы эмоционального воздействия. Длительные маршруты могут быть проложены по (или вдоль) локальных и/или исторических трасс – рек, каналов, трактов. В маршруты следует включать гребли, паромы, кладки, перелазы и т.п..

8. Промышленность и сельское хозяйство. Ряд исторических объектов сельскохозяйственной и промышленной архитектуры обладают эстетической притягательностью. Главным образом, это пионеры промышленности и интенсивного сельского хозяйства XIX – начала XX веков, выполненные в т.н. кирпичном стиле: амбары, мельницы, заводы. Интерес может вызывать и техника, используемая в хозяйстве второй половины XX века при реализации проектов активного воздействия на природную среду: при создании мелиоративных систем, добыче торфа, внесении удобрений и т.п.. При развитии агротуризма должен также использоваться потенциал качества изделий современного сельского хозяйства и промышленности. Местная промышленность (деревянообрабатывающая, мебельная, мясомолочная, хлебная и т.п.) во многом ориентирована на традиционное для региона сырье. Организация пребывания туристов в регионе должна создавать возможность познакомиться с лучшими образцами продукции местной промышленности. Прежде всего, речь идет о доступности устной и письменной информации о них, магазинов.

9. Измененный природный ландшафт. На территории области есть много мест, которые отражают изменения ранее существовавших экосистем. Это, главным образом сельскохозяйственные угодья. Их расположение зачастую воссоздает картину освоения этих земель человеком. На одних угодьях велось интенсивное, на других экстенсивное хозяйство. И в том и другом случае части прежних экосистем могли сохраниться или полностью исчезнуть. В отдельных случаях можно наблюдать примеры ренатурализации или негативных последствий природопользования. Сервитутные территории (луга, леса), на которых проводится умеренное природопользование, зачастую сохраняют уникальные экосистемы, запрет на вмешательство в состояние которых человека приведет к их деградации и даже гибели. К чрезвычайно интересным объектам трансформации природного ландшафта принадлежат парки, в особенности ландшафтные парки.

10. Объекты военной истории. История развития средств вооружения и защиты и последствия этого развития оставили много следов в регионе. Потенциал этой стороны человеческих отношений также следует, по возможности, использовать. В первую очередь это касается мест боев и сражений, старых полигонов, оборонительных сооружений и мест расположения подразделений разных эпох (замки, крепости, башни, казармы, штабные помещения, землянки, окопы и др.), памятников и мемориалов (в т.ч. пострадавшему гражданскому населению), воинских кладбищ и захоронений. Некоторые сооружения, имеющие основное гражданское назначение, в частности монастыри и храмы, также возводились с учетом военных конфликтов или заметно пострадали от них.

11. Сакральные объекты. В регионе имеются памятники, связанные с разными религиозными культурами, жизнью религиозных деятелей, необычными религиозными событиями. Православие, униатство, католицизм, протестантизм, ортодоксальный иудаизм и хасидизм (реформированный иудаизм) оставили свои следы в истории и культуре региона. Это храмы, монастыри, молитвенные дома, предметы культа. Часть из них одновременно относится к выдающимся памятникам искусства (архитектуры, живописи, скульптуры, ювелирного искусства). Концентрация художественных ценностей в таких местах традиционна. Кроме того, традиционные христианские конфессии – православие и католицизм – располагают особо почитаемыми местами: чудотворными иконами, местами объявления Богородицы, мученической смерти и жизни святых и др. Каждое имеет соответствующее истории предания, а культ их особо торжественен. Некоторые праздники имеют локальное значение и собирают

прихожан близлежащей округи. Торжественность момента и сопровождающие его гуляния и ярмарки также удобны для включения их в программу пребывания туристов.

12. Люди искусства. Таланты не рождаются на заказ, но мало найдется таких мест, где бы ни было земляков, посвятивших часть своей жизни искусству. Это, главным образом, поэты, писатели, художники, скульпторы. Разные люди, с разными достижениями. Одни создали свои произведения в примитивной технике, другие достигли совершенства в сложной. Некоторые прожили на одном месте всю свою жизнь, другие связаны лишь корнями. Часть из них наши современники, иные жили раньше. Работами можно полюбоваться или в местном музее, или в доме самого мастера, или у его потомков. Редкие люди могут устоять перед обаянием творческой личности и ее работ.

13. Романтические места. Научные догадки и воображение создали много образов мифического характера. Они касаются мифических мест захоронений реальных исторических личностей, или фантастических существ, предпологаемых прародин народов и торговых путей древности, несуществующих природных объектов и городов, следов и мест обитания мифических животных, контактов с неизведанным (НЛО, духами) и т.п. Умиляющий образ таинственности имеет сохранившаяся практика традиционной медицины и обрядности (заговоры, гаданья).

14. Ностальгическая обстановка. Часть туристов привлекают места, связанные с частью их жизни, происхождением предков и знаменитых соотечественников. Эта группа ориентирована на дома и могилы, связанные с жизнью и смертью дорогих им людей. Кроме того, ностальгические чувства могут привлекать тех, кто хочет увидеть сохранившиеся элементы коммунистической идеологии и свойственных ей общественных отношений.

Представленное нами описание культурных возможностей Брестской области имеет обобщенный характер. Это связано с тем, что область включает в свой состав части трех этнокультурных регионов: Понемонья, Западного и Восточного Полесья. Это деление - свидетельство многовековых колонизационных процессов. Каждый регион имеет собственную культурную специфику и историю. Нами были выделены модули, детализация которых уже имеет выраженную локальную специфику. Подробное описание последней выходит за рамки объема данной концепции. Кроме того, данные модули могут быть наполнены содержанием, которое отражает семейную традицию хозяев усадьбы или организаторов тура. Учет его также не представляется возможным при разработке общей концепции. В задачу непосредственных организаторов входит определение приоритетной сферы культурного наследия, которая будет влиять на характер туристических туров и их участников.

Знание о потенциале культурного наследия позволяет определить региональные перспективы развития агроэкотуризма: Агроусадьбы в состоянии выполнять роль узловых пунктов на интересующей туриста тематической оси. Чем в большее количество таких осей может включиться хозяйство, тем большими перспективами оно обладает для регулярных посещений. Благодаря расположению усадьбы и ее возможностям, турист сможет познакомиться с интересными явлениями природы и историко-культурным достоянием региона. Они могут быть на территории самой агроусадьбы, неподалеку от нее или в пределах досягаемости. Качество услуг возрастет, если хозяевами будет предусмотрено сопровождение и транспорт. Удобным следует признать также расположение хозяйств вблизи экологических коридоров, соединяющих наиболее значимые природные комплексы: Беловежскую пуцу, Выгонощанский болотно-озерный массив, среднюю Припять, болотно-лесной массив юга Брестского, Кобринского и Дрогичинского районов. Что касается региональной культуры, то посетителю следует создать возможности познакомиться с ее аспектами, наблюдая ее в повседневном состоянии или посетив специализированные музеи, фестивали, ярмарки, торжества.