

ПРАВОСЛАВНАЯ РУИНИРОВАННАЯ АРХИТЕКТУРА КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И АРТ-ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

И. И. Маслова

*доктор исторических наук, профессор
заведующий кафедрой*

С. Г. Михалчева

доцент кафедры, Россия, Пенза, ПГУАС

А. В. Косаева

студентка архитектурного факультета

В статье представлена информация о социально значимом проекте «Золотое кольцо Сурского края», одной из задач которого является воссоздание руинированных храмов путём вовлечения студенческой молодёжи в процесс создания проектных предложений и деятельность по сохранению объектов культурного наследия. Молодёжное творческое объединение – архитектурная мастерская «Каменная летопись» – демонстрирует результаты своей работы и приглашает к сотрудничеству.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь; руинированные храмы; молодёжь; творчество.

Каждый современник испытывает чувство горечи и душевной боли, глядя на разрушенные храмы и церкви. Хотя лично никто из нас не может быть причастен к гонениям на Русскую Православную Церковь в минувшем столетии. Однако события прошлого оставляют шрамы на сердце и волнуют гражданскую совесть.

В городе Пензе был прекрасный Спасский собор, который строился на протяжении всей первой четверти XIX столетия, и имел своего более старинного предшественника в XVII веке, когда наш город был деревянной крепостью.

Но в 1934 году Собор, несмотря на большую духовную и культурную ценность, долгу историю, был безжалостно взорван.

Несколько лет назад Собор был восстановлен. Работы осуществлялись более десяти лет. Спасский кафедральный собор снова стал главным украшением Пензы и архитектурной доминантой города.

Возрождение Спасского собора вдохновило пензенцев на восстановление руинированных храмов. Так появился проект культурно-образовательного форума «Золотое кольцо Сурского края». Участники форума поставили цель – восстановить руинированные храмы Пензенской области и включить их в туристические маршруты. Проект инициирован Пензенской епархией Русской Православной Церкви и поддержан Федеральным агентством по делам национальностей.

На базе Пензенского государственного университета архитектуры и строительства создана архитектурная мастерская «Каменная летопись» – экспериментальная площадка для участия молодёжи в сохранении культурного наследия Пензенского региона.

Поддержали деятельность мастерской Пензенская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), АНО «Строительный реставрационный центр «СПАС», Союз архитекторов России, Союз реставраторов России.

Деятельность коллектива архитектурной мастерской подтвердила нашу гипотезу о том, что православная руинированная архитектура является не только объектом культурного наследия, но и арт-пространством творческой молодёжи.

Целью мастерской является воспитание патриотизма среди молодёжи посредством деятельного участия в сохранении объектов культурного наследия в Пензенском регионе.

Как показывает практика, молодёжи очень интересно участвовать в восстановлении объектов и территорий, имеющих историческое, культовое и культурное значение.

Как воспринимает молодёжь присутствие в современной жизни руинированных храмов? Мы выяснили в ходе опросов студентов после экспедиций к храмам. Например, *Анастасия Куликова*, будущий ландшафтный дизайнер, высказала мнение: «Память, что остаётся у нас от предков, хранит историю. Было интересно узнать историю этого Храма, дату его создания и подумать над тем, как он выглядел ранее. Реконструкция основывается не только на интересе современников к прошлой истории здания или сооружения, но позволяет сохранить его в будущем, что может быть интересно уже нашим потомкам. Спасибо Вам за то, что собрали нас и дали возможность хоть чем-то помочь Храму».

В рамках работы архитектурной мастерской студенты – будущие архитекторы, градостроители, дизайнеры, ландшафтные дизайнеры, кадастровые инженеры, землеустроители, геодезисты, историки – совместно с преподавателями проводят следующие виды работ:

1. Анализируют градостроительную документацию, а конкретнее генеральные планы и правила землепользования и застройки муниципальных образований, выявляют особенности градостроительного регламента объекта.

2. Проводят полномасштабные архивные изыскания: поиск архивных чертежей храмов, фотоизображений, сведений по истории создания и первоначальному архитектурно-конструктивному и стилистическому их решению, осуществляют поиск аналогов храмов.

3. Составляют историко-культурный опорный план: выявляют «бассейн» видимости объекта методом ландшафтно-визуального анализа, определяют основные точки визуального восприятия Объекта.

4. Проводят оценку текущего состояния храмов, определяют утраты первоначального облика.

5. Выполняют архитектурные обмеры [1].

6. Делают камеральную обработку материалов: вычерчивают планы, фасады, разрезы на основании обмеров.

7. Выполняют итоговый проект реконструкции Объекта и благоустройство его территории.

Результаты деятельности мастерской «Каменная летопись» за два года работы:

1. Организованы пять экспедиций к руинированным храмам Пензенской области, имеющим уникальную историю и большое культурное значение.

2. Найдены сведения для исторических справок, восстановлены факты и персоналии, имеющие отношение к конкретным памятникам культовой архитектуры.

3. Проведены комплексные работы по расчистке территорий руинированных храмов, обмеры зданий, оценка их аварийности и возможности восстановления, анализ архитектурных стилей, определение границ земельных участков под руководством профильных специалистов.

4. Подготовлены проектные предложения для восстановления пяти церквей, составляющих Золотое кольцо Сурского края и находящихся в руинированном













состоянии. В одной из церквей некогда был похоронен первый пензенский губернатор, а в другой крещен известный историк Василий Осипович Ключевский.

5. Организована выставка проектных предложений в Спасском соборе.

6. Создан документальный фильм об экспедициях [2].

Выполненные студентами проекты реконструкции руинированных храмов получили высокую оценку профессионалов (таблица 1).

Таблица 1. Проекты реконструкции руинированных храмов студентов Пензенского государственного университета архитектуры и строительства

Архивные фото нач. XX века	Современное фото храма	Проектное предложение
		
Богоявленская церковь в г. Пензе		
		
Храм Успения Пресвятой Богородицы в с. Калинино (Симбухово) Пензенской области		
		
Храм-памятник погибшему императору Александру II во имя св. блгв. кн. Александра Невского в р.п. Мокшане Пензенской области		
		
Храм во имя св. блгв. кн. Александра Невского в селе Куракино Сердобского района Пензенской области		



Церковь Воскресения Словущего,
в селе Воскресеновка Пензенского района Пензенской области

Работа архитектурной мастерской «Каменная летопись» помогает студенческому сообществу:

- использовать данный проект для создания положительного имиджа региона в информационном пространстве;
- создавать туристско-рекреационные кластеры на базе культурно-исторических центров;
- повышать культурно-туристическую привлекательность Пензенского региона на основе реставрации объектов культурного наследия и возрождения исторических православных храмов;
- объединить все слои общественности вокруг вопросов сохранения духовного и культурного наследия нашего Отечества;
- воспитать патриотизм и развивать волонтерское движение;
- поддерживать и сохранять русскую православную культуру и традиции на территории Пензенского региона;
- предоставлять обширный материал для проведения региональных научно-практических мероприятий по вопросам сохранения, охраны и популяризации объектов культурного наследия (конференции, семинары, круглые столы, лекции).

Социальный эффект проекта заключается в возрождении всего архитектурного облика Пензы и области, как исторического поселения России, для объединения всех слоев общественности вокруг вопросов сохранения духовного и культурного наследия нашего Отечества [3].

Впереди новые проекты и экспертиза проектных предложений специалистами. На базе полученных исходных данных в рамках проектных предложений студентами будут разработаны первоочередные противоаварийные, консервационные и реставрационные мероприятия по сохранению объектов культурного наследия.

Мы приглашаем к сотрудничеству специалистов и студентов Брестского государственного технического университета. Предлагаем объединить усилия в деле возрождения святынь и памятников культуры России и Беларуси.

Список источников и литературы

1. Золотое кольцо Сурского края. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://zolotko58.ru>. – Дата доступа : 30.10.2022.
2. В Пензе подвели итоги Регионального культурно-просветительского форума «Золотое кольцо Сурского края». Сайт Пензенской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://пензенская-епархия.рф>. – Дата доступа : 04.11.2022.
3. В Законодательном Собрании обсудили программу «Золотое кольцо Сурского края». Сайт Законодательного Собрания Пензенской области. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.zspo.ru/index.php>. – Дата доступа : 10.12.2022.