

С. В. БАСОВ, Э. А. ТУР, Е. К. АНТОНЮК, В. Н. БОСАК

* Беларусь, Брест, БрГТУ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ: ПОДХОДЫ К РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОСОБО ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ

Памятники историко-культурного наследия – своеобразная летопись жизни народа, его истории. В них отражены историческая судьба, развитие материальной и духовной культуры. Памятники помогают выявить закономерности развития как страны в целом, так и его отдельных регионов, выделить его уникальность, возможность глубже осмыслить современность и определять пути в будущее.

Уникальность территории Полесья во многом связана с ее заселенностью людьми с древнейших времен, что обусловило наличие большого количества памятников природы, истории, археологии и культуры различных времен. Наиболее древние из них – памятники археологии – курганные могильники, стоянки, городища и поселения периодов неолита, мезолита, железного и бронзового веков, а также раннего и позднего средневековья, которые являются предметом многолетних исследований историков, археологов, краеведов и туристов. Невозможно перечислить все когда-либо возведенные на Полесье за многовековую историю храмы, монастыри и дворцово-парковые комплексы, крепости и другие фортификационные сооружения, а также отдельные памятники архитектуры. К сожалению, многое разрушено и безвозвратно утрачено.

Особую многочисленную категорию исторических памятников оставили войны – захоронения погибших мирных жителей, воинские мемориалы и братские могилы периода Первой и Второй мировых войн встречаются на территории Полесья повсеместно. Отдельные памятники связаны с войной 1812–1814 гг., восстаниями Т. Костюшко и К. Калиновского и другими военными конфликтами.

Подходы к реставрации и использованию особо значимых объектов историко-культурного наследия Белорусского Полесья в значительной степени определяются их огромным туристическим и рекреационным потенциалом.

Если двигаться по территории Полесья, с запада на восток по районам современной Беларуси, то, безусловно, необходимо начинать свой маршрут с посещения уникального *археологического музея «Берестье»*, расположенного на Госпитальном острове Брестской крепости, на мысе, образуемом рекой Западный Буг и левым рукавом реки Мухавец.

В основе музея остатки городища древнего города, постройки ремесленного посада XIII века. На территории «*Берестья*» на глубине 4 м археологами раскопаны улицы, вымощенные деревом, остатки построек различного назначения, находящиеся на площади 1118 м². В экспозиции представлено 28 жилых

и хозяйственных бревенчатых строений – одноэтажных срубов из брёвен хвойных деревьев (в том числе два из них сохранились на 12 венцов).

Одним из наиболее посещаемых туристами исторических объектов Беларуси является мемориальный комплекс «*Брестская крепость-герой*» (1971 г.) и сохранившиеся *фортификационные укрепления Брест-Литовской крепости* (1836–1842; 1911–1914 гг.).

В середине XIX века, в связи с развитием артиллерии, крепость стала доступной пушкам на всю глубину ее территории. Для ее защиты было принято решение о постройке пояса из девяти фортов, расположенных в 3–4 км друг от друга и отдаленных от крепости на 3–5 км.

Еще один пояс из 14 фортов и 21 оборонительного пункта возводится вокруг крепости в 1911–1915 годах, которые превратили крепость в одну из самых подготовленных для длительной обороны. Практически все исторические объекты на территории крепости серьезно пострадали во время Второй мировой войны, работы по их реставрации и музеефикации продолжаются в настоящее время, однако многие реализованные на этих объектах решения вызывают неоднозначную оценку специалистов и общественности.

Выезжая из Бреста в северо-западном направлении, следует обратить внимание на *комплекс зданий железнодорожного вокзала станции Брест-Центральный*, который является визитной карточкой Беларуси – он первым встречает и последним провожает гостей из Европы. Построенное в 1886 г. здание вокзала, выполненное с явной стилизацией форм романского и псевдорусского стилей с элементами неоготики, имело вид средневековой крепости островного типа и было одним из самых красивых и больших вокзалов того времени. Свой нынешний вид комплекс зданий вокзала приобрел после окончания в 2014 г. масштабных работ по его реставрации и реконструкции.

В нескольких километрах от Бреста, в деревне Скоки, недалеко от реки Лесная, находится еще один примечательный исторический объект – *усадьба Немцевичей*.

Построенная во второй половине XVIII века *усадьба Немцевичей* – уникальный объект историко-культурного наследия – единственный сохранившийся дворцово-парковый комплекс такого рода в окрестностях Бреста. Стены дворца в Скоках помнят многих исторических деятелей – Юлиана Урсын Немцевича, Тадеуша Костюшко, Наполеона Орду, российских императоров Александра III и Николая II, принца Баварского Леопольда и многих других. Именно в этом здании 15 декабря 1917 г. был подписан протокол о военном перемирии между Советской Россией и Германской империей.

Кроме *усадьбы Немцевичей* в Скоках в Брестском районе следует отметить такие памятники архитектуры, как *Троицкий костел* (1583 г.) в агрогородке Чернавчицы, *церковь Параскевы Пятницы* (1610 г.) в д. Збируги, *Преображенскую церковь* (1609 г.) в д. Шумаки, *Св. Михайловскую церковь с колокольней* (1701 г.) в Черске и другие.

Всего в нескольких десятках километров от Чернавчиц, уже в Каменецком районе, расположена деревня Волчин, которая известна, и чаще всего упо-

минается, как место рождения и захоронения останков последнего короля Речи Посполитой – *Станислава Августа Понятовского* (1732–1798).

К сожалению, единственными сохранившимися свидетелями блеска бывшей резиденции Чарторыйских в Волчине сейчас являются только *костёл Святой Троицы* (самый западный католический храм на территории современной Беларуси) и фрагменты гидросистемы садово-паркового комплекса.

Примерно в 50 км от Волчина расположен город Каменец, знаменитый, прежде всего, уникальным фортификационным объектом – *Каменецкой вежей* XIII века, в которой ныне располагается филиал Брестского областного краеведческого музея.

Богатым на исторические объекты является и расположенный рядом с Каменецким районом район Пружанский, южную часть которого также относят к Западному Полесью. Так, например, в а. г. Шерешево, известном с XIV века, сохранилось два памятника деревянного зодчества: *звонница* (1799 г.) в формах архитектуры барокко и *Петропавловская церковь* (1824 г.) в стиле классицизма.

Южнее Пружанского района расположены еще два района Брестской области: Жабинковский и Кобринский, также весьма богатые своей историей и сохранившимися памятниками. В д. Орепичи Жабинковского района невозможно пройти мимо памятника деревянного зодчества – *Покровской церкви*. Считается, что православная церковь на этом месте существовала с XVII века, а нынешнее здание построено в 1761 г., к которому в середине XIX века была пристроена двухъярусная колокольня.

Особо следует отметить, как памятник деревянного зодчества, *Свято-Никитскую церковь* в деревне Здитово Жабинковского района. Она построена в 1502 году на правом берегу реки Мухавец, после чего неоднократно перестраивалась, в том числе в 1787 году. Это один из наиболее типичных храмов, построенных в традициях западнopolесской архитектуры, одного из двух типов полесской архитектурной школы, претендующей на включение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Кобринский район, как и территории соседних районов, также богат многочисленными характерными для Полесья памятниками церковной архитектуры, из которых следует отметить *Покровскую церковь* (1674 г.) в д. Бухавичи, *церковь Праскевы Пятницы с колокольней* (1740 г.) в д. Дивин, *Дмитриевскую церковь с колокольней* (XVIII в.) в д. Леликово, *Михайловскую церковь с брамой-звонницей* (1784 г.) в д. Яромичи и др.

Подобными объектами по праву гордится и Малоритский район, расположенный на юго-западе Брестской области. Здесь особо следует обратить внимание на *церковь Рождества Богородицы* (вторая половина XVII в.) в Доропеевичах, *Преображенскую церковь* в Олтуше, *Церковь Рождества Богородицы с колокольней* (1713 г.) в Ляховцах, *Преображенскую церковь* (1799 г., 1867 г.) в Хотиславе и др.

Двигаясь далее по Полесью в восточном направлении попадаем в Березовский район Брестской области.

На северо-западной окраине г. Березы сохранились руины (въездная брама, ограда с башнями и здание госпиталя) бывшего *монастыря картезианцев*, который является памятником архитектуры [1–7]. Монастырь был построен в 1648–1689 гг. Считается, что в строительстве принимали участие итальянские архитекторы [2–7].

На северном берегу оз. Черное на пологом холме в д. Старые Пески находится памятник архитектуры классицизма и садово-паркового искусства пейзажного стиля – бывшая помещичья *усадьба Пусловских*.

Одним из интересных объектов индустриальной архитектуры является *Березовская ГРЭС* (1958–1967 гг.) в г. Белоозерске.

Березовская ГРЭС – одна из первых блочных электростанций в республике, памятник промышленной архитектуры 1960-х гг. [7].

Двигаясь далее в южном направлении, попадаем в Дрогичинский район. Как и во всех других регионах Полесья, в Дрогичинском районе наиболее широко представлены исторические объекты культового зодчества. Характерным для этих мест памятниками деревянной архитектуры являются *Св. Троицкая церковь с брамой-звонницей* (1784 г.) д. Бездеж, *церковь Рождества Богородицы* (1737 г.) в д. Вавуличи, *Юрьевская церковь с колокольной* (1766 г.) д. Валавель, *Покровская церковь с брамой-звонницей* (1740 г.) д. Детковичи и др. Памятником архитектуры барокко является *Костел Св. Духа* (1750 г.) в д. Язвины.

Безусловной исторической ценностью являются сохранившееся элементы дворцово-паркового комплекса в д. Закозель. *Закозельская усадьба* – родовое гнездо знаменитого на Полесье рода *Ожешко*.

В Дрогичинском районе в д. Жабер также сохранились земляные укрепления замка Вишневецких (XVII–XVIII в.). Это было мощное укрепление с бастионами голландского типа по углам, в плане близкое к четырехугольнику.

В соседнем Ивановском районе особым местом, которое обязательно необходимо посетить, является *мемориальная усадьба Вороцевичи* – родовое гнездо знаменитого художника и композитора *Наполеона Орды*, который здесь родился 19 февраля 1807 г. Известно, что *Н. Орда* оставил нам уникальное художественное наследие – более тысячи зарисовок памятников архитектуры, храмов, дворцово-парковых комплексов, многие из которых не сохранились до наших дней.

Северная граница Полесья делит территорию Ивацевичского района примерно пополам. Практически на этой условной границе, в урочище Меречёвщина, расположен один из самых посещаемых туристами историко-культурных объектов Беларуси – *Коссовский дворцово-парковый ансамбль* (XIX в.) и *музей-усадьба Т. Костюшко*.

Интересными историческими объектами Полесья по праву считаются и пункты знаменитой геодезической дуги Струве, расположенные на территории Дрогичинского, Ивановского и Ивацевичского районов.

Покинув территорию Ивацевичского района, где еще немало и других интересных исторических объектов, попадаем в самое сердце Полесья – в Пинский район.

Невозможно кратко описать все достопримечательности этих мест и людей с ними связанных.

Безусловно, просто необходимо побывать в историческом центре Пинска – окунуться в его особую атмосферу, где, несмотря на стремительный ход истории, по-настоящему чувствуется душа Полесья.

На территории ландшафтного заказника «Средняя Припять» расположена деревня *Кудричи* – «*Полесская Венеция*». Она расположена примерно в 30 км от Пинска – в самом сердце Белорусского Полесья. Долгое время три реки и низинные болота скрывали ее от внешнего мира, многие жители Кудричей никогда не выезжали даже в Пинск, ведь добраться куда-нибудь отсюда можно только по воде.

Этот населенный пункт сам по себе уникален наличием многочисленных старых построек и предметов хозяйства и быта: хат с пристройками, которые покрыты тростниковыми крышами, плетней, телег с деревянными колесами, деревянных корыт, ступ и прочей домашней утвари, борти, уникальные колодцы и многое другое.

Туристы о д. Кудричи узнали благодаря местным энтузиастам. В том числе уже ушедшему из жизни экологу Алексею Дубровскому [8], который часто проводил экскурсии по этим местам.

Эта деревня могла стать изюминкой белорусского туризма. Однако, к сожалению, сегодня она больше напоминает дачный поселок, что дает повод некоторым представителям турбизнеса с сожалением говорить о смерти этой достопримечательности.

На базе этой деревни и прилегающей территории Полесский университет предполагал создать этнографический комплекс, но из-за отсутствия финансирования сделали его на базе университета. В рамках Программы социально-экономического развития и комплексного использования природных ресурсов Припятского Полесья на 2010–2015 гг. планировалось создание около д. Кудричи агроэкотуристического комплекса. Но, к сожалению, не нашлись компромиссные инвесторы.

Около д. Мерчицы Пинского района с р. Ясельда соединяется канал, построенный в XVIII в. (1767–1783 гг.) по инициативе и на средства крупного государственного и культурного деятеля Речи Посполитой *Михала Казимира Огинского*.

Продолжая двигаться по Полесью на восток, оказываемся в Лунинецком районе. С северо-запада этот район граничит с Ганцевичским районом, а с юга – со Столинским.

Большое количество курганов периода раннего средневековья находится в Ганцевичском районе. В этом же районе, в д. Ясинец сохранились интересные погребальные семейные каплицы (XVII–XIX вв.) рода Вендорфов и рода Яленских.

В Столинском районе одним из наиболее значимых исторических объектов является парк «Маньковичи», расположенный на окраине г. Столина, в былые времена входивший в состав красивейшего дворцово-паркового ансамбля, служившего одной из резиденция князей Радзивилов. Парк сильно пострадал в годы Второй мировой войны – в поисках знаменитых сокровищ Радзивилов оккупанты перерыли почти всю его территорию, а дворец и вовсе был разрушен.

В Столине также хорошо сохранилось здание бывшей синагоги (1792 г.) – одна из немногих еврейских святынь переживших войну и советскую власть.

Будучи на Столинщине, невозможно не посетить Давид-Городок – один из городов древней Туровской земли, известный на рубеже XI–XII веков.

Относящиеся к Полесью территории Любаньского и Солигорского районов Минской области богаты древними историческими объектами – городищами и курганными могильниками (IX–XIII в.) – около д. Заельная, д. Вобчин, д. Криволь, д. Ляховка, д. Невалож, д. Рачень, д. Ракавищи, д. Смольгово, д. Погост, д. Прусы и др.

Перемещаясь далее на юго-восток, попадаем в Гомельскую область, Житковичский район, в котором расположен Туров – один из древнейших городов Полесья – город, который несколько веков был столицей Туровского княжества (XII–XIII вв.).

В XI веке Туров стал одним из центров христианства. Тогда же здесь было создано так называемое Туровское евангелие – самая древняя книга, созданная на территории современной Беларуси.

Городище древнего Турова периода раннего Средневековья – один из интереснейших и посещаемых туристами исторических объектов Белорусского Полесья.

В населенном пункте Ленин этого района сохранилось единственное в Беларуси еврейское кладбище с уцелевшими деревянными памятниками (захор. 1568–1941 гг.) [12].

В Петриковском районе обязательно следует посетить *Покровскую церковь* (конец XVII – начало XVIII вв.) на кладбище в Петрикове, которая изначально была построена как староверский храм. Аутентичный иконостас из этой церкви сейчас хранится в Национальном художественном музее в г. Минске.

Октябрьский район сохранил для нас не так много памятников, как соседние районы. На его территории следует отметить расположенный в районе д. Чёрные Броды курганный могильник (X–XIII вв.); фрагменты парка XIX века и браму в д. Хоромцы.

Соседний Светлогорский район значительно богаче археологическими объектами различных исторических эпох – курганами, поселениями, стоянками и т. п. (д. Верхолесье, д. Давыдовка, д. Здудичи, д. Ковчицы, д. Краснавка, д. Липники, д. Прудок, д. Скалка, д. Чиркавичи и др.).

В самом Светлогорске, на улице им. 50-летия Октября, в городском центре культуры находится памятник совсем другой эпохи – социалистической –

уникальная художественная роспись «Земля Светлогорская», размером 10×15 м, выполненная в 1972 году известным белорусским художником Г. Х. Ващенко. Роспись считается культурным наследием региона и внесена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Историческая память Калинковичского района отмечена на карте района многочисленными городищами периодов неолита, бронзового, раннего железного веков и даже более древними поселениями периода верхнего палеолита (25–10 в. до н. э.) и мезолита (6–5 в до н. э.).

Но значительно чаще в этих местах встречаются братские могилы периода 1941–1944 гг. Именно на территории этого района в марте 1944 года располагался комплекс немецких концентрационных лагерей, который известен как «*Озаричский лагерь смерти*». Там содержалось более 50 000 человек. Были убиты, умерли от голода, холода и болезней более 20 тысяч.

Переместившись в один из старейших городов на Полесье – в город Мозырь, административный центр Мозырского района, путешественник попадает в удивительно красивый природный и городской ландшафт. Мозырь расположен на холмистой местности в пределах Мозырской гряды. На территории города размещается крупнейший в Беларуси речной порт Пхов на реке Припять.

В г. Наровля, на правом берегу реки Припять, обязательно нужно неспешно пройти по территории бывшего дворцово-паркового комплекса Горваттов первой половины XIX в.

Брагинский район сегодня вряд ли можно считать притягательным для посещения туристами из-за негативных последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Больше всего в этом районе также интересных памятников археологии – городище древнего Брагина, периода раннего средневековья (XII–XIII вв.); могильники и городища периодов железного века и Средневековья (д. Осаревичи, д. Городище, д. Каманов, д. Кулажин, д. Микуличи и др.).

Двигаясь далее в северо-восточном направлении, попадаем в Лоевский район, на территории которого зарегистрировано около 50 недвижимых историко-культурных объектов [1]. Основную часть из них также составляют памятники археологии различных периодов, братские могилы и воинские захоронения 1941–1944 гг.

Необычайно красив в этих местах Днепр, воды которого за многовековую историю Полесья видели огромное количество людей и событий. Попадая в Речицкий район, становится очевидным, что Полесье славится не только многовековой историей, культурой и особым жизненным укладом, но существенно изменяется, развивается в ногу со временем. В Жлобинском районе, как и везде на территории Полесья, изучение археологических объектов также займет много времени у путешественника (около 30 объектов). К сожалению, также много и в этой земле жертв последней войны, нашедших последнее пристанище в многочисленных братских могилах и воинских захоронениях.

Усадебно-парковый комплекс Готовских в д. Красный Берег (1890–1893 гг.) по праву считается одним из красивейших на восточном Полесье.

Перемещаясь в юго-восточном направлении, попадаем в Гомельский район. Столица района и области – город Гомель, на берегу реки Сож, расположен в 534 км от Бреста.

Невозможно кратко описать красоту и своеобразие этого города – нужно просто в нем побывать, чтобы увидеть собственными глазами. Богатое и разнообразное, бережно охраняемое архитектурное наследие, храмы, набережные, улицы, парки и скверы и многое другое, дают отличный повод побывать в этом городе.

Гомельский дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей – это исторический объект, который, без преувеличения, принято называть национальным достоянием (рисунок 1).

Завершая путешествие по восточному Полесью, попадаем в Добрушский район. В самом Добруше прекрасно сохранился интереснейший исторический объект – памятник индустриальной архитектуры – *комплекс зданий бумажной фабрики* (1870-е г.) князя Пашкевича, бывшей в дореволюционное время одним из самых крупных и передовых производств Российской империи.



Рисунок 1 – Вид на дворцово-парковый комплекс с моста реки Сож

Памятник на границе трех стран (1975 г.) в населенном пункте Веселовка, Добрушского района, Гомельской области завершает наш краткий (и возможно субъективный) обзор особо значимых исторических и культурных памятников Белорусского Полесья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абламскі, В. Я. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь. Даведчае выданне / В. Я. Абламскі, І. М. Чарняўскі, Ю. А. Барысюк.– Мінск. : БЕЛТА, 2008. – 684 с. : іл.
2. Несцярчук, Л. М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны Х–XX стагоддзяў (гісторыя, стан, перспектывы) / Л. М. Несцярчук.– Мінск. : БЕЛТА, 2002. – 336 с. : іл.
3. Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А. Т. Федорук; под ред. Т. Г. Мартыненко. Мінск. : БелЭн, 2004.– 576 с. : ил.
4. Гарады і вескі Беларусі: энцыклапедыя: в 10 т., / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.] – Мінск : БелЭн, 2006.– Т 3, кн. 1: Брэсцкая вобласць –528 с.: іл.
5. Гарады і вескі Беларусі: энцыклапедыя: в 10 т. / рэдкал. : Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.] – Мінск : БелЭн, 2007. – Т 4, кн. 2: Брэсцкая вобласць 608 с. : іл.
6. Aftanazy, R. Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. / R. Aftanazy.– Wrocław; Warszawa; Kraków, 1992 T2.–720 s.
7. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область / АН БССР, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора, Белорус. Энцикл.; Редкол.: С. В. Марцелов (гл. ред.) [и др.]. – Минск. : БелСЭ, 1990. – 424 с.: ил.
8. Дуброўскі, А. М. Край пад белымі крыламі. Фотаальбом / А. М. Дуброўскі. – Пінск : ТДА «ІРА «Паляшук», 2006 – 184 с. : іл.
9. Белорусское Полесье [Электронный ресурс].– Режим доступа [https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусское Полесье](https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусское_Полесье). – Дата доступа: 10.12.2017.
10. Шпилевский, П. М. Путешествие по Полесью и белорусскому краю / П. М. Шпилевский; предисл., текстол. подгот., прим. и коммент. С. А. Кузнецовой.– Минск. : Беларусь, 2004. – 251 с. : ил.
11. Санько, С. Белорусская мифология: Энциклопедический словарь / С. Санько. – Минск : Беларусь, 2004. – 592 с.
12. Глобус Беларусі [Электронный ресурс].– Режим доступа <http://globus.tut.by>.– Дата доступа: 10.12.2017.
13. Кулагин, А. Н. Архитектура дворцово-усадебных ансамблей Белоруссии / А. Н. Кулагин. – Минск : Наука и техника, 1981. – 134 с.
14. Башков, А. А. Шляхетские резиденции Брестчины в свете археологических исследований: Ружаны, Скоки, Коссово, Закозель : монография / А. А. Башков; М-во образования Респ. Беларусь, Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2017. – 287 с.
15. Басов, С. В. Проблемы сохранения и использования памятников архитектуры, входящих в состав исторических парков Брестской области / С. В. Басов, Э. А. Тур, Е. К. Антонюк // Перспективные направления инновационного развития строительства и подготовки инженерных кадров : сб. науч. статей XXI Междунар. науч.-методич. семинара, Брест, 25–26 октября 2018 г. / БрГТУ ; редкол.: Н. Н. Шалобита [и др.]. – Брест : БрГТУ, 2018. – Ч. 1. – С. 16–19.

16. Тур, Э. А. Реставрация Коссовского дворца Пусловских и решение возникших при этом технических проблем / Э. А. Тур, В. Н. Казаков, С. В. Басов // Вестник Брестского государственного технического университета.– 2017. – № 1. Строительство и архитектура. – С. 128–130.

17. Босак, В. Н. Влияние освещенности наземного слоя на динамику водно-эрозионных процессов территорий ряда исторических парков Брестской области / В. Н. Босак, С. В. Басов, Э. А. Тур // Вестник БрГТУ. – 2017.– № 2: Водохозяйственное строительство, теплоэнергетика и геоэкология. – С. 126–130.

УДК 902.2:728.83(476.7)

А. А. БАШКОВ

* Беларусь, г. Брест, БрГУ им. А.С. Пушкина

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КАПЛИЦЫ В Д. ЗАКОЗЕЛЬ ДРОГИЧИНСКОГО РАЙОНА В 2022 г.

Деревня Закозель сегодня является центром Закозельского с/с в Дрогичинском р-не Брестской области. Расположена в 13 км на юго-запад от г. Дрогичина [3, с. 275]. Одним из первых известных владельцев Закозеля стал Юзеф Ожешко в конце XVIII в. Затем оно перешло к его сыну Никодиму, женатому на Фердинанде Хржановской [1]. Согласно инвентарю 1814 г. в состав имения входили: каменный дворец, деревянная официна, каменный спихлер, беседка, мельница, кирпичный завод, сыродельня, стодола, конюшня, каретная, четыре корчмы, парк, два фруктовых сада и огород. Усадебный дом был одноэтажным и имел симметричную фронтальную композицию. Центральный объём дома с высокой крышей был выделен четырёхколонным портиком с аттиком, а боковые объёмы были низкими. Усадьба имела своеобразную водную систему из пяти небольших водоёмов, связанных между собой протоками, которые наполняли центральные каналы. За системой водоёмов в юго-западном углу парка в 1839 г., с позволения виленского епископа Клончевича была построена каплица в неоготическом стиле [7, с. 332-334].

Каплица-усыпальница является составляющей частью дворцово-паркового комплекса Ожешко в первой половине XIX в., расположена в центре сегодняшней деревни, на территории бывшего парка, на искусственном холме. Построена она по проекту известного архитектора Франтишка Ящольда. После завершения строительства в неё были помещены гробы умерших представителей рода Ожешко. К 1866 г. в ней были похоронены: Юзеф Ожешко, его сын Никодим, внучка Феофила, Иван Хржановский, отец жены Никодима [4]. В 1867 г. по распоряжению властей каплица была закрыта, а в 1868 г. вместе с описью имуще-