

са – *аплодировать*. Слово *амфитеатр* толкуется в 7 кл. с помощью слова *партер*, и только в 8 кл дается значение слова *партер*.

Выводы:

1. Анализ тематической лексики учебников позволяет утверждать, что после темы «Слово, язык и речь» тема музыки в учебнике весьма значима. Самым «музыкальным» в этом плане учебником является, на наш взгляд, учебник для 8 класса.

3. Лексика «музыкальной тематики» в учебниках представлена разнообразно, со всех сторон: это и названия музыкальных инструментов, и профессии, связанные с музыкой, и звуки, и жанры музыки и танца, и абстрактные понятия, связанные с музыкой.

4. Наличие большого количества и разнообразия слов музыкальной семантики говорит, в частности, о возможностях формирования музыкального кругозора учащихся на основе дидактического материала учебников по русскому языку.

5. Учебники содержат достаточно богатый материал для того, чтобы проводить специальную работу по формированию лингвокультурологической компетенции учащихся.

Ю.В. ПОТОЛКОВ (г. Брест, БрГТУ)

ОБРАЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ФИЛОСОФСКИМ АФОРИЗМАМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

При изучении русского языка как иностранного весьма важно учитывать не только познавательные, но и воспитательные возможности привлеченного лингвистического материала. Студент-иностранец ищет логические связи между содержанием текстов на языке и собственным национальным культурным опытом. В контексте этого обстоятельства педагогу, работающему с иностранцами, полезно, на наш взгляд, обращаться к афористичным высказываниям национальных мыслителей, которые воспринимаются человечеством как классические. Языковым достоинством афоризма является «подпитанность» его грамматической структуры лаконичностью формы и неожиданностью смысла. Это поможет студенту-иностранцу осваивать языковой материал, выраженный интенсивно, а следовательно, наиболее доходчиво.

Обратимся к одному из афоризмов Конфуция.

После краткой доступной беседы о личности Конфуция и этической сути его учения приступаем к изучению афоризма как языкового явления.

Задание 1. Прочитайте и заучите наизусть высказывание Конфуция *БЛАГОРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК ЗНАЕТ ТОЛЬКО ДОЛГ, НИЗКИЙ ЗНАЕТ ТОЛЬКО ВЫГОДУ*. Объясните смысл этого высказывания.

Задание 2. Путём подбора синонимов выясните смысл слов, входящих в афоризм.

Человек – лицо, личность, особа, индивид, индивидуум, персона, душа, царь природы, смертный (например: *человек человеку – друг; человек человеку – волк*).

Благородный – хороший, порядочный, нравственный, высоких помыслов, великодушный, возвышенный, высокий, одухотворённый, честный, верный, справедливый, праведный (например: *изделие из благородного металла; благородные помыслы*).

Знает – имеет понятие, имеет представление, ведаёт, знаком с..., стремится к..., интересуется, заинтересован, тяготеет к..., любит, имеет склонность к..., увлекается, разбирается. *Здесь: служит* (например: *я знаю только свою работу, поэтому другим интересуюсь мало*).

Долг – обязанность, чувство ответственности перед великими идеалами (например: *долг перед отечеством; сыновний долг*).

Низкий – плохой, неверный, несправедливый, подлый, гадкий, гнусный, недостойный уважения, низменный, бесчестный, несправедливый, негодяй, подлец (например: *низкие намерения*).

Только – лишь, всего лишь, только, всего-навсего, не более чем, исключительно, единственно, ничего кроме.

Выгода – доход, польза, корысть, материальный интерес, преимущество (например: *я торгую с выгодой; от этих отношений я имею прямую выгоду*).

Афоризм – (от греч. *aphorismos* «изречение») короткое мудрое изречение, в котором лаконично и неожиданно выражена какая-нибудь обобщённая мысль (например: «*Спеши медленно*» Октавиан Август).

Лексика – (от греч. *lexis* «слово, выражение, оборот речи») совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка, словесный состав языка (например: *научная лексика; маргинальная лексика*).

Задание 3. Прочитайте те слова из текста, которые являются именами существительными. Определите *надеж*, в котором стоит каждое из существительных.

2. Назовите имеющиеся в тексте имена существительные мужского *рода*; женского *рода*; среднего *рода*.

3. Определите число, в котором стоит то или иное слово. Слов какого числа в тексте больше: единственного или множественного? Почему?

4. Произнесите те слова из текста о Конфуции и из афоризма, которые относятся к первому *склонению*; ко второму *склонению*; к третьему *склонению*.

Приведите свои примеры слов, относящихся в первом, второму, третьему склонениям. Придумайте предложения со словами, смысл которых разъяснён выше.

Просклоняйте слова *выгода, долг, справедливость*.

5. Определите, какие существительные, имеющиеся в тексте о Конфуции, относятся к именам собственным, а какие – к нарицательным.

Приведите свои примеры собственных и нарицательных существительных. Придумайте предложения с этими словами.

6. Выясните, какие из существительных называют явления одушевлённые, а какие – неодушевлённые.

Просклоняйте неодушевлённое существительное и одно одушевлённое. Обратите внимание на то, какие падежи в каждом из случаев совпадают. Приведите свои примеры одушевлённых и неодушевлённых существительных. Придумайте предложения с этими словами.

7. Какие существительные из текста можно отнести к конкретным, а какие -- к абстрактным (отвлечённым)?

8. Придумайте свои предложения со словами «человек», «долг», «выгода» и с выражениями «благородный человек» и «низкий человек».

9. Какие части речи, кроме имен существительных, представлены в афоризме Конфуция?

10. Образуйте имя существительное от слова *благородный*.

11. Образуйте имя существительное от глагола *знает*.

Вопросы и задания, представленные выше, поставят студента перед необходимостью, помимо бытовой и производственной лексики, постичь лексику общекультурную, отвлечённую, а также прийти к выводу, что знание мировой философской мысли обязательно для каждого специалиста-профессионала.

В.В. РАГАЎЦОВА (г. Брэст, БрДТУ)

УЖЫВАННЕ ДЗЕЕПРЫМЕТНІКАЎ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ КУРСА «БЕЛАРУСКАЯ МОВА (ПРАФЕСІЙНАЯ ЛЕКСІКА)»

Сучасная моўная сітуацыя ў Рэспубліцы Беларусь характарызуецца дамінаваннем рускай мовы ў розных сферах жыцця. У такой няпростай сітуацыі выкладчыку беларускай мовы неабходна шукаць новыя метады і прыёмы выкладання дысцыпліны.

Тэма “Дзеепрыметнік” вывучаецца ў рамках тэмы “Функцыянаванне беларускай мовы ва ўмовах білінгвізму. Асаблівасці беларускай мовы ў параўнанні з рускай (марфалагічныя асаблівасці)”. Гэта пытанне патрабуе асаблівай увагі.

Дзеепрыметнік – форма дзеяслова, якая абазначае прымету або ўласцівасць прадмета ці асобы паводле дзеяння.

Не ўсе формы дзеепрыметнікаў аднолькава ўжывальныя ў беларускай літаратурнай мове.

У тэхнічнай літаратуры шырока ўжываюцца дзеепрыметнікі цяперашняга часу незалежнага стану з суфіксамі *-уч-* (*-юч-*), *-ач-* (*-яч-*) з агульным значэннем утваральніка дзеяння, і іх выкарыстанне ў тэрміналагічных словазлучэннях апраўдана. *Шматразовыя праходы глебаапрацоўваючых агрэгатаў на полі непазбежна прыводзяць да празмернага ўшчыльнення і распылення глебы. Паніжваючы рэдуктар, устаноўлены перад каробкай перадач, падвойвае калькасць перадач.*

У тэхнічнай літаратуры выкарыстоўваюцца дзеепрыметнікі незалежнага стану прошлага часу з суфіксамі *-ўш-*, *-ш-* са значэннем стану. *З блока цыліндраў*