

Подобного рода поэтические дефиниции иностранцев представляются тем более ценными, если учесть, что авторы их – не филологи, а студенты технического вуза. В своих стихах они невольно выходят к постановке такой важной социально-нравственной проблемы, как этика технического прогресса. Технический прогресс по сути своей должен приносить человечеству счастье. Но часто происходит наоборот: новые явления техники лишают человека инициативы, способствуют развитию в личности упрощённых взглядов на нравственные взаимоотношения индивидуума с окружающим обществом и природой. Именно упрощённость такого рода тревожит душу лирического героя в стихотворении известного русского поэта и в первых поэтических опытах студентов-иностранцев.

После того как преподаватель получил в своё распоряжение приведенные выше студенческие стихотворения и отредактировал их в соответствии с русским правописанием, наступает следующий момент образного творчества: авторы учатся выразительно декламировать собственные сочинения и выступают с ними перед студенческой аудиторией. Преподаватель объясняет юным стихотворцам, что их произведения созданы по законам градации, т.е. чувство лирического героя представлено как возрастающее, усиливающееся.

Далее следует работа над грамматической информацией, содержащейся в стихотворении студента. К примеру, в работе студентки из Китая можно обратить внимание на грамматическую характеристику глаголов, использованных в стихотворении. В произведении нигерийца интересно будет поговорить о роли союзов «что» и «чтобы». Возможны, конечно, и иные варианты грамматического анализа.

Итак, развитие словесно-образных способностей студентов-иностранцев является, на наш взгляд, необходимой формой работы по изучению ими русского языка.

Т. Н. РАХУБА (г. Брест, БрГТУ)

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

В последние годы все более актуальными при подготовке иностранных студентов к профессиональной деятельности становятся активные формы обучения. Особенно ярко это проявляется в ситуациях, когда решение профессиональных задач требует творческого подхода. Кроме того, привлечение активных форм обучения в практику преподавания специальных дисциплин стимулирует интерес студентов

к предмету, повышает мотивацию обучения, способствует формированию профессионально значимых умений и навыков.

Одной из активных форм обучения является *учебная конференция*.

Использование учебной конференции как формы работы в контексте образовательного процесса в вузе обусловлено ее большим потенциалом в плане развития навыков речевой деятельности, актуальностью именно такой формы обучения, как конференция, а также тем, что данный вид работы располагает и значительными воспитательными возможностями.

В ходе подготовки и проведения учебной конференции моделируется система деятельности, характерная для этого вида работы в целом, воссоздается предметная, социальная, речевая деятельность, включенная в образовательный процесс вуза.

Независимо от темы учебной конференции можно выделить цели, которые мы ставим, обращаясь к этой форме обучения и воспитания:

- 1) развитие у учащихся речевых и коммуникативных навыков;
- 2) закрепление навыков самостоятельной работы в соответствии с поставленной задачей;
- 3) повышение мотивации изучения русского языка;
- 4) расширение кругозора студентов; развитие интеллектуальных способностей обучаемых;
- 5) усвоение студентами этикета публичного выступления и участия в прениях, развитие навыков публичного выступления;
- 6) воспитание у студентов таких необходимых качеств, как ответственность, внимательность, тактичность, самообладание.

Рассмотрим возможности данной формы учебной и воспитательной работы с точки зрения развития у студентов речевых и коммуникативных навыков.

В первую очередь необходимо обратить внимание на серьезность выбора темы конференции. На наш взгляд, она должна быть связана либо с направлениями, отраженными в тематическом плане дисциплины, либо со страноведческим аспектом, поскольку именно в этом случае учебная конференция позволит закрепить лексику, предложенную для изучения в курсе РКИ, и даст учащимся возможность творческого совершенствования речевых навыков в коммуникативно-актуальной для них ситуации.

Подготовка к проведению учебной конференции, по нашему мнению, должна осуществляться поэтапно.

Первоначально необходимо рассказать студентам об учебной конференции как об активном методе обучения, познакомить их с требованиями, предъявляемыми к публичному выступлению, определить порядок подготовки к конференции. При необходимости можно обсудить выбор тем выступлений и степень самостоятельности студентов при подборе материала для выступления.

На втором этапе студенты знакомятся с текстовым материалом, выделяют новую лексику, семантизируют ее, выделяют сложные для понимания фрагменты текста, которые затем обсуждаются с преподавателем, заменяются при необходимости более простыми синонимичными конструкциями. На данном этапе у обучаемых развиваются навыки просмотрового и изучающего чтения, навыки работы со словарями, навыки по упрощению сложных конструкций синонимичными.

Следующий этап довольно трудоемкий и сложный, так как предусматривает аналитическую работу с текстом на неродном для студентов языке, требует умения трансформировать текстовый материал в форму, доступную для аудирования в соответствии с уровнем языковой подготовки аудитории слушателей. Указанные виды работы преподаватель проводит индивидуально с каждым выступающим. Итогом работы на данном этапе должен стать письменный вариант выступления.

Различные виды деятельности на этом этапе позволяют развить у обучаемых навыки составления плана, закрепить навыки письма, ведения сокращенной записи, а также развить грамматические навыки.

Очередной этап подготовки к конференции предусматривает прочтение текста выступления, интонационное выделение ключевых слов и словосочетаний. Многочленные синтаксические конструкции совместно с преподавателем разбираются на синтагмы, сложные в интонационном и фонетическом плане элементы по возможности заменяются близкими по смыслу, упрощаются.

Следовательно, работа на данном этапе ориентирована на закрепление произносительных и интонационных навыков. Следующий этап ориентирован на развитие навыков тезирования и навыков монологической речи.

Студентов, которые готовятся к выступлению на учебной конференции, следует заранее нацелить на то, что текст выступления должен излагаться в форме свободного монолога, а не прочитываться. Поэтому целесообразно сначала составить тезисы на основе текста выступления. При подготовке монолога необходимо учитывать время, отведенное регламентом на выступление. С этой целью студентам рекомендуется скорректировать объем выступления в процессе контроля, проводимого преподавателем, или самоконтроля. Дальнейшую работу необходимо организовать с целью развития навыков аудирования развития диалогической речи.

На этом этапе преподаватель должен психологически подготовить студентов к возможным в ходе конференции вопросам к выступающему. Студент должен внимательно выслушать вопрос, уяснить его суть и затем ответить. Поскольку конференция носит характер учебной, рассказать

учащимся о возможных вариантах развития коммуникативной ситуации. Например, если студент сильно взволнован выступлением перед аудиторией, то может отложить диалог по своей теме на конец конференции. В этом случае он имеет право выслушать вопросы, записать их и попросить у аудитории время для обдумывания ответов. В крайнем случае, выступающий может воспользоваться фразой «Извините, я не готов сейчас отвечать на вопросы». Однако, как показывает опыт, хороший уровень подготовки к выступлению все же позволяет провести результативный диалог по теме выступления.

Следующий этап работы предлагается посвятить подготовке студентов к восприятию выступлений и организации последующего диалога. Одним из требований должно стать обязательное фиксирование наиболее важных и интересных моментов выступлений участников конференции (письменно) для последующей оценки докладов и подведения итогов.

Вопросы могут быть записаны по ходу выступления либо сформулированы на основе сделанных записей. В процессе подготовки студенты должны усвоить формы речевого поведения на конференции («Спасибо за вопрос», «Простите, я не совсем понял Ваш вопрос» и т. п.), а также речевые формулы, нежелательные для употребления в данной ситуации («Я это уже говорил», «Вы, наверное, плохо слушали» и т. д.).

Необходимо подчеркнуть, что на всех этапах подготовки большое значение имеет как индивидуальная работа преподавателя с каждым выступающим, так и самостоятельная работа студентов. Кроме того, важна не только речевая подготовка, но и психологический настрой студентов на успешное выступление перед аудиторией.

Перед учебной конференцией необходимо познакомить участников с программой ее проведения (определить дату, время, место проведения и порядок выступлений). В начале конференции один из преподавателей организаторов мероприятия должен поставить учебные цели и сообщить регламент. Кроме того, рекомендуется повторить основные правила работы конференции, напомнить речевые формулы, а также особенности процедуры научного диалога по проблеме выступления.

В ходе конференции рекомендуется всячески поощрять организацию дискуссии по темам выступлений, направляя ее по пути закрепления речевых навыков. Поскольку конференция учебная, преподавателю необходимо добиваться от студентов грамматической правильности речи и корректной постановки вопросов, ориентировать диалоги на тему изложенной в выступлении информации, при необходимости инициировать диалог, вовлекая в него студентов.

Для оценки выступления можно предложить студентам следующий алгоритм: 1) выделить положительные моменты выступления; 2) высказать замечания (замечания должны быть высказаны в форме пожеланий).

При оценке выступления необходимо учитывать правильность, четкость, темп, громкость речи, логику изложения, степень речевой свободы, эмоциональность, соблюдение регламента и этикета конференции.

В заключение необходимо поблагодарить каждого выступающего.

В качестве задания на самостоятельную работу можно предложить студентам на основе сделанных записей составить отзыв о прошедшей конференции. На следующем после конференции занятии по русскому языку целесообразно провести обмен мнениями, выслушать отзывы учащихся, выявить степень усвоения прослушанной информации.

Учебную конференцию как активную форму обучения можно использовать в работе со студентами, имеющими разный уровень владения языком. Безусловно, при этом преподавателю необходимо дифференцированно подходить к определению объема и сложности материала, предлагаемого студентам для выступления, а также степени самостоятельности при подготовке к конференции. Таким образом, данная форма обучения подразумевает приоритетность индивидуального подхода к студентам в ходе образовательного процесса.

Немаловажным представляется и воспитательный аспект данной формы обучения. В результате достижения воспитательных целей, определенных ранее, студенты не только приобретают опыт в данной конкретной ситуации, но и, при умелом подходе, получают возможность спроектировать полученные навыки на другие подобные ситуации с другими участниками коммуникативного взаимодействия.

Без сомнения, подобные формы работы требуют огромных затрат времени и энергии как от преподавателя, так и от студентов, однако использование новых активных форм работы позволяет сделать образовательный процесс обучения русскому языку как иностранному более разнообразным, многоаспектным, отвечающим коммуникативным потребностям учащихся, делает прикладное обучение более эффективным и мотивированным.

В. В. РАГАЎЦОВА (г. Брэст, БрДТУ)

**ВЫКАРЫСТААННЕ ТЭСТАВАГА КАНТРОЛЮ
ВЕДАЎ СТУДЭНТАЎ ПРЫ ВЫКЛАДАННІ КУРСА
«БЕЛАРУСКАЯ МОВА (ПРАФЕСІЙНАЯ ЛЕКСІКА)»**

Падрыхтоўка кваліфікаваных спецыялістаў розных галін навукі, тэхнікі, вытворчасці прадугледжвае не толькі забеспячэнне навучэнцаў трывалымі прафесійнымі ведамі, умениямі і навыкамі, але і фарміраванне іх маўленчай кампетэнцыі. Паколькі мова і мысленне чалавека знаходзяцца