

асаблівасці. Так, напрыклад, словы аўтара ўводзяцца разнастайнымі паводле семантыкі дзеясловамі-выказнікамі, у склад якіх уваходзяць і фразеалагізмы, што выступаюць сінонімамі да дзеясловаў маўлення. Выкарыстанне розных відаў чужога маўлення ўзаемазвязана і ўзаемаабумоўлена ідэйным зместам твора.

**Практычнае прымяненне атрыманых вынікаў.** Спадчына мастака слова дае магчымасць пашырыць веды аб разнавіднасці творчых пошукаў пісьменніка, яго грамадскай дзейнасці, аб узорным выкарыстанні слова ў якасці вялікай сілы ўздзеяння на чытыча і слухача. Даследаваны матэрыял дапаможа прасачыць асаблівасці развіцця літаратурнай мовы беларускага народа, а таксама ўбачыць перспектывы яе будучага развіцця.

## **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ ВУЗА**

*В. Ю. Грицук (студент II курса)*

**Проблематика.** Данная работа направлена на исследование различных видов теоретических подходов реальных ситуаций педагогической действительности по проведению профориентационных мероприятий среди школьников в общеобразовательных учреждениях. Проблема профориентации в условиях общеобразовательной и профессиональной школы на современном этапе ее развития требует обеспечения планомерного ее проведения, координации действий государственных органов, школы, семьи, общественности и других социальных институтов, участвующих в ее решении, разграничения функций между ними, непрерывного и своевременного решения научных и организационных вопросов.

**Цель работы.** Рассмотреть особенности использования технологии визуализации в работе по профориентации со старшеклассниками.

**Использованные методики.** Используя технологии визуализации в профориентационной работе, можно решить целый комплекс педагогических задач: увеличить рост интенсивности обучения, повысить учебно-познавательную деятельность, развить визуальное мышление, представление знаний и практических навыков, передачу знаний и образов, повышение грамотности и культуры.

**Научная новизна.** Изучение роли визуализации в профориентационной работе со школьниками. Исследование профессиональной направленности старшеклассников, а также использование технологии визуализации в профориентационной работе со старшеклассниками.

**Полученные научные результаты и выводы.** В условиях новых рыночных отношений актуальность профориентации возрастает: повышается потребность личности в оптимальном профессиональном самоопределении, рынок диктует новые требования к подготовке и переподготовке кадров и все это на фоне формирующегося перспективного плана экономического развития Беларуси, отсутствия действенного механизма координации развития различных отраслей, регионов, предприятий и организаций. В определении места и роли профориентации в профессиональном самоопределении учащейся молодежи необходимо исходить из того, что профориентационная работа предполагает

целенаправленное воздействие как на социально-экономические условия (объективные факторы выбора профессии), так и на индивидуума (субъективные факторы).

**Практическое применение полученных результатов.** В целом использование технологии визуализации в профориентационной работе является фактором, повышающим эффективность этой работы, повышает социальную защищенность подростков, оказывает им моральную и психологическую поддержку, расширяет круг выбора будущей профессии, открывает перед ними возможность дальнейшего образования или получения выбранной профессии. Визуализация в образовании имеет право на существование, но она не должна быть причиной формирования массового общества. Визуализация должна быть направлена на заинтересованность детей к обучению, получению новых знаний и применению их на практике.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ В AUTODESK 3DSMAX

*В. П. Полозок, М. А. Ярмак (студенты I курса)*

**Проблематика.** Сегодня фотореалистичная визуализация проектов приобретает широкое распространение в различных сферах. Данная работа направлена на изучение способов и методов создания 3D-моделей объектов, применяемых в процессе создания изображений, приближенных к реальности.

**Цель работы.** Разработать дизайн-проект учебной лаборатории машиностроительного факультета Брестского государственного технического университета. Изучить методы создания 3D-моделей объектов, их интеграции и импорта из одной системы в другую. А также изучить процесс создания фотореалистичного изображения путем наложения текстур и материалов, настройки освещения и последующего рендера.

**Объект исследования.** Способы и методы 3D-моделирования, импорта и визуализации объектов.

**Использованные методики.** Полигональное и параметрическое трехмерное моделирование.

**Научная новизна.** 3D-визуализация получила широкое распространение в различных сферах деятельности, т. к. позволяет продемонстрировать уже существующий объект или находящийся в стадии разработки проект. В связи с этим исследования в этой области обладают научной новизной.

**Полученные научные результаты и выводы.** В процессе выполнения данной работы были рассмотрены основные этапы создания дизайнерского проекта учебной лаборатории. Изучены способы и методы создания 3D-моделей в Autodesk Inventor и их последующей интеграции в среду 3ds Max, а также принцип импорта объектов.

Выполнена фотореалистичная визуализация дизайнерского проекта учебной лаборатории в Autodesk 3ds Max.

**Практическое применение полученных результатов.** Полученные результаты можно внедрить в учебный процесс графической подготовки студентов.