

5. Для определения коэффициентов удельных потерь теплоты через линейные теплотехнические неоднородности.

**Практическое применение полученных результатов.** Представленная работа может быть полезна для выполнения курсовых и дипломных работ студентов специальностей 1-70 02 01 «Промышленное и гражданское строительство», 1-69 01 01 «Архитектура» и 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн».

## **ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА**

*Е. В. Драгунова (студентка III курса)*

**Проблематика.** При изучении научных трудов по теории и истории архитектуры в глаза бросается отсутствие внимания к эмоциональному воздействию архитектурных форм на человека. Кажется, что чем важнее объект, тем меньше описание чувств и настроений волнует авторов. Тем не менее, эмоциональное влияние – это очень важный аспект в профессии дизайнера и архитектора, ведь основная задача сегодня – уметь создавать определенное психологическое воздействие среды на человека. Конечно, при проектировании проще всего было бы опираться на собственные чувства и ощущения и забыть об их ограниченности. Однако, при воздействии на массы людей, необходимо учитывать, что субъективное впечатление не может разделяться всем обществом сразу. Для изучения вопроса влияния различных архитектурных форм и пространств на эмоциональное состояние наибольшего процента людей, необходимо выявить закономерности, основанные на исторических и физиологических факторах.

**Цель работы.** Выявить основные факторы влияния архитектурной среды на эмоциональное состояние человека и описать необходимые качества пространства для вызова определенных эмоций.

**Объект исследования.** Мировые архитектурные объекты, общественные пространства, внутренний интерьер здания.

**Использованные методики.** Материалы для исследования существующей научной статьи о влиянии различных факторов на психологию человека, а также статьи об истории архитектуры. Сравнительный анализ типов архитектурных объектов, использования материалов и методов построения пространства.

**Научная новизна.** Научная новизна исследования выражается в создании эмоционального дизайна. Описана другая, эмоциональная сторона известных архитектурных объектов.

**Полученные результаты и выводы.** В ходе исследования были изучены факторы, влияющие на психоэмоциональное состояние человека. Практически все они берут свои корни еще в Древнем мире. Это говорит о том, что, несмотря на прогресс, мы воспринимаем действительность через инстинкты. Поэтому особенно важно уметь создавать эмоционально-комфортную среду для поддержания психологического здоровья человека в условиях быстрого темпа жизни и высокого уровня стресса.

**Практическое применение полученных результатов.** Полученные результаты и выводы являются основой для изучения факторов влияния архитектурной среды на психику и эмоциональное состояние людей.