

тектора и в какой они своей форме являются объектом авторского права. Это порождает ситуацию юридического разночтения и вынуждает использовать в судебной практике такие способы определения объекта авторского права, как проведение искусствоведческой экспертизы, определение творческого начала, разделение деятельности-творчества и деятельности-ремесла и т. п. Все эти способы имеют один недостаток – субъективный характер, что не способствует обеспечению единого правопорядка. Избежать такого положения дел позволяет юридическое закрепление термина. В законодательстве отдельных стран имеются примеры такого закрепления. Например, п. 55 ст. 1 Закона Республики Казахстан «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности» содержит следующую формулировку: «Произведение архитектуры (градостроительства) – объект авторского права и интеллектуальной собственности автора (авторов), являющийся результатом творческого процесса в профессиональной деятельности физических лиц, направленного на создание какого-либо архитектурного объекта или формирование градостроительного пространства, включая авторский замысел, зафиксированный в форме проектной документации, отдельного чертежа, макета или эскиза, а также реализованный в натуре проект (часть проекта)». Проектная же документация согласно п. 13 ст. 1 данного закона включает, что представляется весьма важным, как архитектурный, так и строительный и градостроительный проекты, проект озеленения территории.

Практическое применение полученных результатов. Сравнительный анализ правового определения термина «произведение архитектуры» с точки зрения авторского права важен не только для развития юридической науки и совершенствования отечественного законодательства в области авторского права, но и для практикующих архитекторов, т. к. позволяет понять, какие результаты их деятельности подлежат правовой охране авторским правом.

СЕТЕВЫЕ НАУЧНЫЕ СООБЩЕСТВА КАК ФАКТОР ГЛОБАЛИЗАЦИИ НАУЧНОГО КОНТИНУУМА

А. А. Матяс (студент II курса)

Проблематика. Исследование направлено на комплексный анализ влияния сетевых научных сообществ и их сущности в современном информационном обществе, роли в процессе коммуникационного взаимодействия в научной, научно-педагогической среде. Анализируется значимость и объективность информативной наполняемости сетевых научных сообществ, которые являются одними из наиболее используемых в современном обществе.

Цель работы. Комплексный анализ сетевых научных сообществ, заключающийся в рассмотрении их влияния на процессы инновационных разработок, научную коммуникацию, научно-образовательную среду и общество в целом.

Объект исследования. Сетевые научные сообщества как фактор научной коммуникации.

Использованные методики. Общие философские методы: наблюдение, моделирование, синтез, анализ, сравнение.

Научная новизна. Сегодня во всём мире заметен стремительный рост и развитие во всех сферах жизнедеятельности человека. Гигантские потоки

информации и насыщенность новостной повестки и в научной информационной среде являются предметом рассмотрения как элемента виртуального бытия. Изучение феномена сетевых научных сообществ является одним из актуальных, так как позволяет определить их место в научной коммуникации и степень предполагаемой объективности.

Полученные научные результаты и выводы. Сетевые научные сообщества современного информационного общества представляют собой актуальные научные площадки, которые могут аккумулировать достижения научных изысканий, выступать дискуссионными кластерами. У ученых появилась возможность свободного научного взаимодействия с коллегами не только в рамках своей страны, но и в масштабах всего мира. В результате этого сформировался феномен возникновения глобальных профессиональных исследовательских сообществ нового типа – так называемых виртуальных, или сетевых, научных сообществ. Для всех сетевых сообществ характерна тенденция к объединению территориально удаленных исследователей, разделяющих общие интересы. Такие виртуальные научные формирования чаще всего являются независимыми по отношению к традиционным, которые исполняют роль «вынужденного» ограниченного институционального образования с характерным локальным социальным взаимодействием. Адаптирование и развитие интернет-технологий для целей научной коммуникации, формирования систем поиска и «складирования» необходимой научной информации, повышение осведомленности о последних научных достижениях являются немаловажными факторами интереса к информационным технологиям профессиональных сообществ. Таким образом, в результате социальной глобализации и интернационализации изменился характер самой научной деятельности, форм воспроизводства научного знания и коммуникации в сообществе. На базе Интернета в науке началось образование универсального информационного пространства, в рамках которого преодолеваются междисциплинарные разграничения внутри отдельных отраслей знания, складываются сетевые научные коллективы, протекает обмен диверсифицированной научной информацией в профессиональных «виртуальных сообществах».

Практическое применение полученных результатов. Выводы и основные положения исследования могут быть применены в учебном процессе цикла гуманитарных дисциплин, факультативных занятиях, при написании соответствующих научных статей.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕОРИИ ХАОСА В СОЗДАНИИ СИСТЕМ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Д. А. Дворанинович (студент II курса)

Проблематика. Данная работа направлена на исследование проблем практического применения теории хаоса при создании систем обработки информации, которые могут быть применены как рядовым пользователем, так и большими вычислительными кластерами.

Цель работы. Выявить основные области применения теории хаоса в качестве методологии при анализе и создании систем обработки информации.