

**Научная новизна.** Беларусь является поликонфессиональным государством, поэтому вопросы свободы совести обретают особую актуальность: как в процессе становления соответствующей правовой базы, так и межконфессиональном диалоге. В условиях атеистического советского общества религиозное законодательство значительно ограничивало деятельность религиозных организаций. Рассматриваемый период 1945–1965 гг. характеризуется наибольшим пиком противоречивых взаимоотношений между представителями власти и верующими баптистами, что особенно проявилось в приграничных регионах БССР (Брестский регион).

**Полученные научные результаты и выводы.** Несмотря на противоречивые взаимоотношения с государственными органами власти, законодательство, ограничивающее работу верующих, деятельность общин и групп баптистов на территории Брестского региона в период 1945–1965 гг. не была искоренена, однако её дальнейшее ограничение могло стать причиной социальных конфликтов. Стабильным оставалось число религиозных объединений ЕХБ, были постоянно действующие молитвенные дома (не смотря на закрытие или уничтожение большей части культовых зданий).

**Практическое применение полученных результатов.** Выводы и основные положения исследования могут быть применены в учебном процессе цикла гуманитарных дисциплин, факультативных занятий, при написании соответствующих научных статей и краеведческих разработок.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПАХ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

*Я. В. Полещук (студентка III курса)*

**Проблематика.** Данная работа направлена на изучение различных аспектов, связанных с содержанием и ролью распространенных среди студенческой молодежи гендерных стереотипов, определяющих неравные отношения между мужчинами и женщинами.

**Цель работы.** Выявление представлений о традиционных гендерных стереотипах у студенческой молодежи.

**Объект исследования.** Опрошено 79 студентов Брестского государственного технического университета технических и экономических специальностей (41 юноша и 38 девушек).

**Использованные методики.** В качестве метода использовался опрос, обработка данных осуществлялась с помощью MS Excel.

**Научная новизна.** Актуальность рассматриваемой проблемы обуславливается распространением среди студенческой молодежи гендерных стереотипов и недостаточной изученностью факторов, способствующих их формированию. В современном обществе социальные нормы мужского и женского поведения становятся более гибкими, стереотипы корректируются по мере изменения представлений о возможностях представителей разных полов. В работе автором представлены теоретические и практические подходы к изучению различных аспектов, связанных с содержанием и ролью гендерных стереотипов у студенческой молодежи.

**Полученные результаты и выводы.** В результате нашего исследования было установлено, что квалифицированное большинство студентов имеют четкие представления о том, что такое гендерные стереотипы, выявлена распространенность традиционных гендерных представлений, стереотипные представления о мужских и женских качествах характера. Студенты считают, что некоторые умения не следует разделять на мужские и женские, многие из них необходимы представителям обоих полов – воспитание детей, коммуникабельность, уход за собой, создание привлекательного внешнего вида, конструктивное решение конфликтов, приготовление еды, упорство в работе и учебе, уборка дома, ведение переговоров.

**Практическое применение полученных результатов.** Проведенное исследование представлений о гендерных стереотипах у студенческой молодежи направлено на изучение особенностей развития и действия механизмов регуляции социального поведения и таких общественных процессов, как различные виды коммуникации, манипулирование сознанием человека и общественным мнением. Полученные результаты и выводы могут быть использованы в учебном процессе цикла гуманитарных дисциплин, факультативных занятиях, при написании научных статей.

## **СИСТЕМА ЗАЩИТЫ SUI GENERIS ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБРАЗЦОВ**

*М. М. Солтанюк, Е. В. Стасюк (студентки III курса)*

**Проблематика.** Промышленные образцы (Design) – это визуально воспринимаемый внешний вид утилитарных продуктов. Промышленные образцы призваны сделать утилитарные товары более эстетичными и привлекательными для потенциального покупателя, не нарушая функциональности продукта. Они уникальны, поскольку неразрывно сочетают в себе функциональные и нефункциональные (эстетические) черты. Промышленные образцы тесно связаны с произведениями искусства и могут быть приравнены к произведениям прикладного искусства. Промышленные образцы можно рассматривать как форму художественного выражения. Хотя промышленные образцы обычно воплощаются в промышленных и потребительских товарах, они также могут быть воплощены в произведениях рукоделия. Ремесла и другие формы традиционного искусства, выраженные в материальных продуктах, автоматически охраняются авторским правом как произведения искусства или прикладного искусства, а также могут охраняться как промышленные образцы.

**Цель работы** – определения правовой природы промышленных образцов для выявления причин специфичности, «невстраимости» в логику системы объектов интеллектуальной собственности.

**Объект исследования** – международное право, законодательство Республики Беларусь и зарубежных стран в области интеллектуальной собственности.

**Использованные методики.** Анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, сравнение, структурно-функциональный метод.

**Научная новизна.** Определен тройственный характер промышленных образцов, содержащих как функциональные, так и эстетические черты. В силу