

Атрыманя навуковыя вынікі. Сярод структурна-семантычных тыпаў мянушак найперш вылучаюцца тыя, у якіх утваральнай асновы якіх выступаюць уласнабеларускія анімы, назвы расліннага і жывёльнага свету, прадметы паўсядзённага быту, аднак матывуючай асновай з'яўляюцца знешні выгляд чалавека і рысы характару.

Мянушкі з нацыянальна-культурным кампанентам адлюстроўваюць лінгвакультурную рэальнасць беларусаў: гісторыю беларускага этнасу, яго жыццё і побыт, назіранні за жывёльным і раслінным светам, узаемаадносіны ў грамадстве, ацэнку сацыяльнага статусу, асаблівасць беларускага імёнаслова.

Практычнае прымяненне атрыманых вынікаў. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны падчас правядзення факультатывных заняткаў, пазакласных мерапрыемстваў, пры падрыхтоўцы вучэбнай і метадычнай літаратуры па дысцыплінах «Лінгвакраязнаўства» і «Лінгвакультуралогія».

## МОЯ СЕМЬЯ В ЛЕТОПИСИ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

*П. С. ЯЛОВОЙ (СТУДЕНТ I КУРСА)*

**Проблематика.** Проблема исследований заключалась в том, что написать семейную летопись XX века оказалось делом очень трудоёмким. В памяти моей семьи сохранились не очень подробные и не всегда точные сведения, а воспоминания родственников весьма скудные. Поэтому живые образы героев нашей семьи воссоздать было очень сложно. Благодаря расксероченному в 2007 году архиву, который был выложен в Интернет на сайт [rodvignaroda.ru](http://rodvignaroda.ru), мне удалось существенно пополнить семейный архив по отцовской линии важными документами.

**Цель работы.** Сбор и систематизация исторического материала об участии моих родственников в Великой Отечественной войне (по отцовской линии), сбор и систематизация материала о воинской службе моего дедушки и отца во второй половине XX века, а также о 120-летней педагогической деятельности моих родственников (по материнской линии).

**Объект исследования.** Семейный архив, награды – семейная реликвия.

**Использованные методики.** Беседы с родственниками; исследования отдельных событий, личных документов, фотодокументов, архивных документов.

**Научная новизна.** Научная новизна и актуальность выполненной работы заключается в том, что мы, молодёжь XXI века, обязаны свято хранить прошлое своей семьи, а через прошлое своей семьи хранить прошлое своей страны. Память народа – это память каждого рода. Для меня образ войны является ключевым символом мужественности и в моем сознании находит свое воплощение в конкретных людях. Я жадно и страстно несколько последних лет изучаю в деталях события Великой Отечественной. Я думаю, что герои должны быть своими, легко узнаваемыми, близкими. Тогда их легче соотнести с самим собой, легче на них равняться. Сейчас я учусь на I курсе в университете и понимаю, что настало моё время изучить историю своей семьи по воспоминаниям и по фотографиям, по документам и наградам, и всю эту семейную ценность со-

брать, привести в систему, чтобы она стала настоящей памятью о героическом прошлом нашей семьи.

**Полученные научные результаты и выводы.** Проведённые исследования помогли систематизировать семейный архив, показали, что все мои родные по отцовской линии вложили свой личный значимый вклад в Великую Победу и вернулись домой живыми. После войны их дети и внуки служили в армии на благо Родины. Династия Строкачей (по материнской линии) успешно передаёт вот уже 120 лет свое мастерство в деле образования последующим поколениям своего рода.

**Практическое применение полученных результатов.** Чем больше лет проходит со времени окончания Великой Отечественной войны, тем, казалось бы, крепче должно забываться все, что с этой войной связано. Таково естественное свойство человеческой памяти. Между тем, День Победы 9 мая продолжает оставаться повсеместно отмечаемым и одним из самых почитаемых праздников. Уже почти не осталось не только живых участников сражений, но и живых свидетелей первого Дня Победы, а праздник живет. Живет потому, что любой народ нуждается в символах, в гражданских святынях, помогающих ему сохраниться как человеческой общности. Собранные материалы семейного архива помогли мне начать работу по составлению генеалогического древа моей семьи.

## **СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ДИЗАЙНА ТОВАРА: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ**

*Д.А. ЯРОШЕВИЧ, И.А. КОЗОРЕЗ (СТУДЕНТКИ I КУРСА)*

**Проблематика.** Данная работа направлена на исследование способов защиты дизайна товара. Поскольку каждый способ имеет свои преимущества и недостатки, необходим был детальный анализ с целью выявления оптимального способа защиты дизайна товара производителей в существующих условиях жёсткой конкуренции и борьбы за потребителя.

**Цель работы.** Охарактеризовать и сравнить каждый способ защиты товара по различным критериям, выделить положительные и отрицательные моменты каждого способа. На основе сделанных выводов предложить наиболее оптимальный из предусмотренных законодательством Республики Беларусь способ защиты.

**Объект исследования.** Акты законодательства Республики Беларусь, научная, научно-популярная и учебная литература, публикации периодических печатных и электронных изданий, определяющих правовое регулирование и содержащие теоретические разработки стратегий защиты прав на дизайн продукции субъектов хозяйствования.

**Использованные методики.** Использовались как общенаучные методы: логические – анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, абстрагирование, сравнение, так и структурно-функциональный метод, с помощью которого исследовались совокупность элементов объекта и особенности их взаимодействия – способов защиты дизайна товаров.