

СОХРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Государственная политика Республики Беларусь в сфере культуры направлена на сохранение самобытности культуры белорусского народа и национальных традиций, возрождение, сохранение и развитие культурного наследия, обеспечение доступности культурных ценностей для всего населения, интеграцию в систему всемирной культуры на правах равноправного участника. Сохранение и приумножение историко-культурных ценностей имеет исключительно важное значение для развития национальной культуры белорусского народа.

Государственная политика по сохранению материальных объектов культурного наследия включает в себя совокупность целей, задач, приоритетных направлений, стратегических программ и плановых мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, основывающихся на комплексном подходе к решению вопросов государственной охраны, непосредственного сохранения, распоряжения и использования объектов культурного наследия. Такая политика предусматривает не только обеспечение сохранности объектов культурного наследия, но и реализацию культурной, научной, образовательной и воспитательной функций.

Обязанность защищать культурное наследие государства отражена во многих нормативно-правовых актах Республики Беларусь, но прежде всего целесообразно отразить норму основополагающего закона – Конституции Республики Беларусь, утвержденной 15.03.1994 года. Так, в статье 15 Конституции Республики Беларусь отмечено, что «Государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь». В статье 54 Конституции предусмотрена обязанность каждого гражданина беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности. Данные конституционные положения выступают гарантиями реализации права каждого на участие в культурной жизни, а также обеспечения общедоступности ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах (часть 1 статьи 51 Конституции).

Сохранение историко-культурного наследия является обязательной функцией современного государства и составляет одно из направлений его политики в сфере культуры. Новая и новейшая история показывает, что роль государства в охране национальных памятников культуры закономерно возрастает. Охрана историко-культурного наследия представляет собой целую систему мероприятий организационного, правового и экономического характера.

Историко-культурное наследие существует вместе с нормативно-законодательной базой, определяющей права использования и распоряжения, нормы финансирования и режим хранения данных объектов. Культурные памятники нагружены историей в двояком смысле: как носители исторической памяти и как носители истории их хранения.

Главными документами в сфере сохранения историко-культурного наследия Беларуси являются Закон Республики Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь» от 09.01.2006 № 98-3 [1] и Закон

Республики Беларусь «Аб унясенні дапаўненняў і змяненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь» от 08.05.2012 № 374-З [2].

В соответствии со статьей 1 Закона [1] «Историко-культурное наследие – это совокупность отличительных итогов и свидетельств исторического и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях. Историко-культурные ценности – это наиболее отличительные материальные объекты и нематериальные проявления человеческого творчества, которые имеют выдающиеся духовные, эстетические и документальные достоинства и взяты под охрану государства в установленном законом порядке». Таким образом, историко-культурной ценностью (памятником) признаются объекты, обладающие совокупностью двух признаков: культурной значимостью и юридическим признанием в таком качестве посредством включения в охранный реестр – Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Компоненты, включенные в термин «историко-культурные ценности», входят в понятие «историко-культурное наследие». Памятники как вид историко-культурной ценности – это количественно ограниченные и неповторимые конкретные материальные объекты, предметы, коллекции (светские и конфессиональные, движимые и недвижимые, в единственном числе и комплексе), а также места их сосредоточения (сохранения и экспонирования) и нематериальные проявления человеческого творчества (духовные ценности, обычаи, традиции, обряды, этнография, фольклор, диалекты, ремесла, промыслы, топонимика, геральдика), представляющие интерес для культуры, искусства, науки и вследствие этого подлежащие сохранению, изучению, восстановлению и популяризации (экспонированию).

В зависимости от формы воплощения их содержания историко-культурные ценности подразделяют на материальные историко-культурные ценности и нематериальные историко-культурные ценности.

Материальные историко-культурные ценности подразделяются на памятники истории; памятники градостроительства и архитектуры; памятники археологии; памятники искусства; заповедные места и документальные памятники.

Памятники истории – это здания и сооружения, иные объекты, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, международными взаимоотношениями, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, а также деятелей науки, литературы и искусства. К памятникам истории могут относиться сооружения, не имеющие архитектурной или художественной ценности, но представляющие интерес только как напоминание об определенных исторических событиях или личностях. Таких памятников истории в Беларуси 1191 [3].

Памятники градостроительства и архитектуры – это архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов, сооружения гражданской, промышленной, военной, культурной архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, культурно-природные ландшафты. В Беларуси охраняются законом 1763 памятника архитектуры и 11 градостроительства [3].

Памятники археологии – это укрепленные поселения (древние города, городища, замки), неукрепленные поселения (стоянки, селища, отдельные жилища), курганные и грунтовые могильники, отдельные погребения, некрополи, мавзолеи, фортификационные сооружения, культовые сооружения (храмы, монастыри, святилища, места совершения обрядов, каменные кресты, культовые камни, каменные

изваяния, обелиски), древние производственные и хозяйственные объекты и сооружения, инфраструктура сухопутных и водных путей, монетные и вещевые клады, культурный слой, включая все движимые и недвижимые объекты, содержащиеся в нем. Всего принято на государственный учет 2350 памятников археологии [3]. Археологические предметы могут находиться также на дне естественных и искусственных водоемов. Беларусь не является участницей Конвенции ЮНЕСКО «Об охране подводного культурного наследия», что в некотором смысле объясняется тем, что страна не имеет выхода к морю. Однако защите подлежат имеющиеся в Беларуси гидроархеологические памятники, каковыми являются: поселения на настилах, затопленные поселения, затонувшие челны и корабли, памятники времен язычества и культовые камни, потопленное оружие, захоронения в воде, пристани и причалы, остатки мостов, древние затопленные дороги, затопленные клады.

Памятники искусства – это произведения монументальной живописи, монументально-декоративного искусства и скульптуры; мозаики, витражи, связанные с недвижимыми памятниками. Произведения искусства имеют как бы двойной статус. С одной стороны, они относятся к объектам гражданских прав. С другой – являются культурными ценностями, и их правовой режим регулируется законодательством о культуре. Памятников искусства в Беларуси насчитывается 60 [3].

Заповедные места – это топографически определенные зоны или ландшафты, созданные человеком или человеком и природой. Таких объектов в Беларуси 6 – Национальные парки: «Беловежская пуща», «Нарочанский», «Браславские озера», «Припятский» и два государственных заповедника: Березинский биосферный и Полесский радиационно-экологический заповедник. В законодательстве некоторых стран данный вид объекта культурного наследия (памятника) характеризуется как достопримечательное место.

Документальные памятники – это акты органов государственной власти и управления, другие письменные и графические документы, кино-, фотодокументы и звукозаписи, а также древние и другие рукописи и архивы, записи фольклора и музыки, редкие печатные издания, архивные документы, имеющие историческую и культурную ценность.

Таким образом, историко-культурное наследие Беларуси является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Необходимость его сохранения несомненна. Историко-культурное наследие представляет собой важнейший источник творческих сил народа, выступает эффективным средством национального развития, создания полноценных условий совершенствования личности. Культура народа выступает мерой его духовности, цивилизованности, этнического своеобразия. В свою очередь, духовные ценности являются основой, предпосылкой формирования и сохранения национального самосознания.

Сохранение историко-культурного наследия имеет и огромное практическое значение для современников. Наличие историко-культурных объектов может способствовать дальнейшему развитию сферы туризма в Республике Беларусь, привлечению в данный сектор зарубежных инвестиций, укреплению и поддержанию положительного образа нашей страны на международной арене.

Список использованных источников

1. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь : закон Рэспублікі Беларусь от 09.01.2006 № 98-3.
2. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь : закон Рэспублікі Беларусь от 08.05.2012 № 374-3.
3. Мартыненко, И. Э. Понятие и состав историко-культурного наследия Республики Беларусь / И. Э. Мартыненко // Культура: управление, экономика, право. – 2014. – № 3. – С. 20–26.