

Список цитированных источников

1. Официальный сайт ОАО «ДСТ №3» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://dst3.by/>
2. Официальный сайт ОАО «ДСТ №6» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://dst6.grodno.by/>

УДК 272 (476.7)

Носко О. П.

Научный руководитель: кандидат архитектуры, доцент Кароза А. И.

КОСТЕЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ НА ТЕРРИТОРИИ БРЕСТСКОГО РЕГИОНА В ПЕРИОД С 1945-1985 гг. В КОНТЕКСТЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ГОСУДАРСТВЕННО-РЕЛИГИОЗНЫХ ОТНОШЕНИЙ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА

Изучение деятельности римско-католического костела как историко-культурной ценности на территории Брестского региона в период 1945–1985 гг. является важным, так как позволяет проанализировать и выявить тенденции изменения и развития облика костельных зданий, его особенностей, закономерности стиля и планировки.

Православная и католическая церковь являются доминирующими в полиэтническом и поликонфессиональном государстве Беларусь. Взаимоотношения с властными структурами и представителями религиозных организаций в определенных этапы истории складывались по-разному. Стоит заметить, что самым противоречивым был период XX века. Римско-католическая церковь (РКЦ) во все периоды имела определенное воздействие на местное население, в частности она оказывала весьма большое политическое, социальное и культурное влияние. Но именно в период существования Советского Союза вся деятельность РКЦ была ограничена, так как в приоритете у государства было стремление к атеистическому обществу.

В период с 1918 г. по 1945 г. правительством было принято множество документов и постановлений, путем которых советские власти хотели добиться ограничения влияния религиозных организаций, в частности, и римско-католической церкви, на политико-экономическое, культурное, образовательное развитие страны и отстранение молодежи от религиозного воспитания.

На территории Западной Беларуси положение РКЦ было совершенно противоположное. Преимущество данной территории заключалось в том, что с 1921 г. она была включена в состав Польши, что определило возрастание роли костела на этих землях.

Период 1945–1985 гг. стал весьма сложным в истории взаимоотношений между государственными структурами советского общества и представителями римско-католической церкви. В данный период на территории БССР было закрыто достаточно большое количество приходов; ксендзы были арестованы и репрессированы; костельные здания закрывались, уничтожались или передавались во владения государства.

Исходя из данных Брестского архива, был выполнен анализ существовавших костельных зданий на территории Брестской области, и была составлена диаграмма, которая показывает в процентном соотношении количество закрывшихся православных и католических зданий (Рисунок 1).

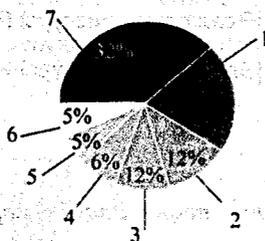


Рисунок 1 – Сведения о религиозных зданиях православной и католической церквей на территории Брестской области за 1957 - 1965 гг.

Исходя из составленной диаграммы, можно сказать, что активно проходило закрытие костелов, а так же и православных церквей. Из 260 культовых зданий было закрыто: 165 православных церквей, 61 католическое костельное здание. Из общего числа культовых зданий: было снесено - 25, реконструировано под социальные нужды - 64, используемых под склады - 28, не используемых - 143, в том числе кладбищенских - 33 [1,2; 24, л. 26- 59].

Многие из закрытых культовых зданий являются памятниками архитектуры и культурным наследием Брестской области. В ходе исследовательской работы были проанализированы два костела: костел Воздвижения Святого Креста в г. Бресте и костел Наисветейшей Троицы в д. Ишкольд.

Костел Воздвижения Святого Креста в г. Бресте был построен в 1856 г. помощником архитектора Я. Фардоном. Изначально фундамент городского храма был заложен еще при великом князе Витовте в 1412 г. Это памятник архитектуры позднего классицизма. Костел построен по планировочной схеме с полукруглой апсидой и боковым междукрестием. Главный фасад раньше завершали 2 боковые башни с треугольным на высоком аттике фронтоном между ними; сохранилось: крепление пилястрами, прямоугольными нишами-блендами и треугольными сандриками. Главный вход был решен классическим пилястровым порталом с треугольным фронтоном. Боковой фасад ритмично расчленен прямоугольными оконными проемами на двух уровнях, декорированными подоконными панелями с розетками и пилястрами в простенках. В апсиде сделан алтарь, на хорах установлен орган [3, с. 40].

Однако в 1948 г. костел Воздвижения Святого Креста был закрыт. Местные верующие пытались отстоять костел, но за неимением типового договора на костел: данный документ не был представлен в течение 3-х дней, он был закрыт. Верующие должны были посещать костел в районе «Граевка» (позже так же был закрыт), при том, что в г. Бресте насчитывалось около 6-7 тысяч католиков.

Решением исполкома Брестской области совета депутатов и трудящихся было утверждено постановление Брестского горсовета о закрытии и реконструкции костела и передаче здания под историко-краеведческий музей. Костел претерпел существенные изменения: во-первых, были сняты кресты и все, что напоминало о христианской символике; во-вторых, в здании были произведены перестройки - объем костела был разделен на 2, алтарные ступени сместили назад, здание приспособили под 8 музейных экспозиций. Орган костела был сломан и вывезен [4, л. 21, 22; 46, с. 119].

Так же интересна судьба и другого римско-католического костела в д. Ишкольд - костел Наисветейшей Троицы. Построен он был на деньги Ни-

колая Радзивилла Черного в 1472 г. После того, как в 1946 г. настоятель данного костела И. Курлович выехал в Польшу, костел находился без постоянного ксендза до 1978 г. Службы проводились приезжими ксендзами с разрешения властей. Были короткие периоды времени, когда костел хотели закрыть, но прихожанам удавалось его отстоять. Данный костел, наравне с костелом Воздвижения Святого Креста в г. Бресте, является одним из значимых памятников историко-архитектурного наследия Брестчины. Костел Наисветейшей Троицы в д. Ишкольдъ был построен из кирпича. Перед храмом в конце XX столетия поставлен бутовый грот с Мадонной. Храм является архитектурно-историческим представителем поздней готики на территории Беларуси. Его архаичная архитектурно-самобытная трактовка и массивная пластика по структуре и декоративной основе указывает на его принадлежность к оборонительным храмам Западной Европы. Компактный прямоугольный в плане объем: общая длина – 26,4 м, а ширина – 13,6 м. Храм имеет пятигранную апсиду и боковое двухэтажное междукрестие с цилиндрической башней, накрытой высокой крутой крышей. Вытянутая апсида накрыта крышей с вальмами над гранями.

Стилистику храму придают угловые покрашенные контрфорсы, глубокие ниши, предназначенные для скульптур. Основное впечатление создает главный фасад, плоскость которого завершается двухскатным шипцом, усиленным пластичными контрфорсами и вкраплением арочных ниш. Проем входа имеет стрельчатую форму и обрамлен позднеготической прямоугольной листовой. Четыре могущественных восьмигранных столба делят интерьер на 3 нефа и несут на себе готичные стрельчатые нервюрные своды [3, с. 165].

Костел Наисветейшей Троицы в д. Ишкольдъ так и не удалось закрыть советской власти. Его облик максимально сохранился и дошел до наших дней. Костел является действующим и по сей день.

Всего за период с 1949 по 1985 г. в Брестской области было закрыто 44 костела, которые были переданы местным органам власти для использования их по своему усмотрению. Редко осуществлялся учет историко-культурной ценности костелов при их закрытии и уничтожении. Исходя из этого, десятки костельных зданий на территории Брестского региона были безвозвратно утрачены.

Изучение и аналитика костельных зданий представляет собой особую ценность и можно попытаться восстановить изначальный облик костела, понять, какая стилистика преобладала в данный период и в каком виде данные здания сохранили до наших дней.

Список цитированных источников

1. Государственный архив Брестской области ГАБО. – Фонд 815. – Оп. 3. – Д.11. Информационно-отчётные доклады уполномоченного по делам религиозных культов по Брестской области.
2. ГАБО. – Фонд 815. – Оп. 3. – Д.52. Информационно-отчётные доклады уполномоченного по делам религиозных культов по Брестской области.
3. Кулагін, А. М. Каталіцкія храмы Беларусі / А. М. Кулагін; фотограф А. А. Дыбоўскі. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 488с.
4. ГАБО. – Фонд 1339. – Оп. 2. – Д.18. Информационно-отчётные доклады уполномоченного по делам религиозных культов по Брестской области. Документы о снятии с учета обществ католиков 1946 – 1957 гг.
5. Канфесіі на Беларусі (канец XVIII–XX ст.) / В.В. Грыгор'ева [і інш.] ; пад рэд. У.І. Навіцкага. – Мінск : Экаперспектыва, 1998. – 340 с.