

увековечивания памяти руководителя восстания. В 1928 г. в Свислочском городском парке был открыт памятник Р. Траугутту. Бронзовую табличку с медальоном народного героя сопровождает надпись: «Ромуальду Траугутту – земляки, 1928 г.» На левой стороне медальона были указаны даты рождения и смерти генерала, справа – два символа, Бог и Отечество. 22 августа 1922 г. польскими властями было принято решение об организации образцового учебного заведения – средней технической школы в Бресте над Бугом. Занятия начались 16 сентября 1922 г. в помещении гимназии имени Траугутта, где ныне расположен старый корпус университета им. А.С. Пушкина. В 1933 г. в честь 70-летия начала восстания польское правительство выпустило в оборот денежный знак достоинством в 10 злотых. В 1982 г. была выпущена купюра номиналом в 20 злотых с портретом Траугутта.

К сожалению, в РБ имя Ромуальда Траугутта известно сегодня не многим. В д. Шестаково Каменецкого района, где родился Р. Траугутт, остался только памятный камень, на котором в 1990 г. была обновлена мемориальная плита. На месте часовни, где молился Р. Траугутт, установлен памятный камень с мемориальной доской с надписью: «Историческая усадьба рода Митрашевских. Именно здесь Р. Траугутт принял предложение участвовать в национально-освободительном восстании 1863-1864 гг. и присягнул на борьбу в качестве руководителя восставшего отряда. Благодарные потомки, 2001 год». Текст «Gloria Victis» (Слава побежденным) имеется на марке с портретом Ромуальда Траугутта, выпущенной на Украине в 1962 г. в серии, посвященной выдающимся полякам.

Список цитированных источников

1. За нашу и вашу свободу. Герои 1863 года / под ред. В.А. Дьякова. – М.: Молодая гвардия, 1964. – 260 с.
2. Михалевиц, И. Мятёжный генерал / И. Михалевиц. – Минск: Конфидо, 2007. – 300 с.

УДК [902/904+26] (410.1)

Савчук И.А.

Научный руководитель: Грибова С.В.

ЗАГАДКА ИСТОРИИ – СВЯТОЙ ГРААЛЬ

Легенды о Святом Граале продолжают волновать воображение уже не первого поколения любителей тайн. Грааль – загадочная реликвия, несущая в себе неслыханную мощь. Существует четыре основные версии о том, что такое Святой Грааль:

1. Грааль – кровь потомков Иисуса «sang royal» («королевская кровь»), верный хранитель которой католический орден тамплиеров.

2. Грааль – мощи Марии Магдалины. Эта версия очень опасна для церкви, ведь их существование может доказать, что у Марии и Иисуса был ребёнок, а это поставит под вопрос все догматы церкви.

3. Грааль – камень, окропленный кровью Иисуса после распятия. Как утверждает немецкий писатель-крестоносец XIII века Вольфрам фон Эшенбах в своем произведении «Парцифаль»:

«Грааль – это камень особой породы.

На наш язык пока что нет перевода,

Он излучает волшебный свет!».

4. Грааль – чаша, из которой Иисус принял причастие на Тайной вечере и в которую его приверженцы собрали кровь после распятия. Этот кубок и копые, которым были нанесены раны Христу, сохранил и привёз в Британию Иосиф Аримафейский. Французские средневековые писатели Робер де Борн и Крестьен де Труа в своих произведениях

(«Иосиф из Аримафеи» и «Contu du Graal» соответственно) ссылаются на старинную книгу, в которой описывается, как Иисус призвал Иосифа из Аримафеи и дал ему Грааль – чашу Тайной вечери (самая распространённая версия).

Первая версия заслуживает права на жизнь ввиду ее связи с тамплиерами. Известно, что в их клятве есть строки: «Клянусь служить Господу и sang real». Мощи Марии Магдалины (вторая версия) на сегодняшний день вряд ли существуют, поскольку в Средневековье церковь контролировала практически все аспекты жизни и, очевидно, при любой представившейся возможности от них избавилась. Третья и четвертая версии, на наш взгляд, самые правдоподобные и наиболее заслуживающие внимания.

В данной статье будет уделено особое внимание Святому Граалю как камню.

Необходимо вернуться к Вольфраму фон Эшенбаху и его словам:

Грааль – это камень особой породы.

На наш язык пока что нет перевода,

Он излучает волшебный свет!

Но как попасть в Граалево братство?

Надпись на камне сумеи прочитати!

Она появляется время от времени,

С указанием имени, рода, племени,

А также пола того лица,

Что призван Граалю служить до конца.

Автор данных строк утверждает, что Грааль – это камень, на котором есть надпись, гласящая, что Граалю всегда должно служить некое братство. В период Средневековья только знатные и богатые люди могли быть членами такого братства. Но кто именно? Ответ на данный вопрос тесно связан с символикой Святого Грааля, который символизируют четверо белых животных:

1. Белая лебедь – символ вечного девства.

2. Белый голубь с трепещущими крыльями – знак Святого Духа.

3. Белый орёл – знак того, что к власти в стране пришел не король, благословленный батюшкой (так называемый царь-батюшка), а король, в котором течет Кровь Христа (через наследие от прямой династии Христовых, поскольку от Христа пошло потомство).

4. Белый лев – символ небесной власти, данной воину Христову. Он – белый лев, когтистый, непобедимый, царский и царствующий среди всех животных и людей. Белый цвет – знак преображенного нового человечества, в котором действует Христово начало. Чаще всего символ, используемый тамплиерами.

В результате анализа символики на гербах ведущих английских дворянских домов найдено множество лилий, голубей, несколько лебедей [1]. Но особое внимание привлекают символ белого орла на гербе Эдуарда III Английского и символ белого льва на чёрном поле дома Мальборо, так как эти роды являются наиболее могущественными и древними. Можно предполагать, что наличие данной символики не совпадение. Таким образом, следует то, что на гербах дворянских домов символы могут означать их связь со Святым Граалем.

Поиски Грааля привлекают вот уже не первое поколение людей, но необходимо обратить внимание на две следующие экспедиции: нацистскую и экспедицию Р. Эрншоу.

После прихода нацистов к власти в Германии, они начали искать все возможные христианские реликвии. Грааль – одна из них. Первоначально поиски Грааля возглавил некий Отто Ран – один из разработчиков нордической теории. В начале 1930-х гг. он посетил развалины Монсегиора (что на юге Франции). А в 1937 г после своей второй поездки в Лангедок Ран неожиданно исчез. Вскоре началась Вторая мировая война. Специально подготовленные эсэсовцы из РСХА тщательно проверяли в каждой захваченной фаши-

стами стране все архивы, монастыри, храмы, старинные замки и поместья; личные коллекции и запасники музеев – они искали Святой Грааль или хотя бы его следы. Всё делалось в обстановке строжайшей секретности, и даже многие высокопоставленные чины СС не знали об истинной цели работы этих команд, подчинявшихся лично Гейдриху или Гиммлеру. Однако Грааль не был найден.

Поиски Святого Грааля продолжались до полного краха Третьего рейха. По данным английской разведки, ещё во второй половине апреля 1945 г. к берегам Франции отправлялись подводные лодки с эсэсовцами на борту для проведения тайных поисковых мероприятий. Поиски прекратились только после смерти Гитлера.

Затем, в 1990-х гг. поисками Святого Грааля занялся Ричард Эрншоу. Этот английский археолог искал Грааль на острове Англси – предположительное место захоронения короля Артура. Поиски успехом не увенчались.

Выясняя место расположения Грааля, есть смысл обратить внимание на личность Английского короля Эдуарда I Длинного [2]. Эдуард возглавил крестовый поход в 1268 году, отплыл из Дувра. Провоевав на Святой земле 4 года, Эдуард возвращался домой не спеша. Когда он был на Сицилии, ему доложили о смерти отца. Далее будущий монарх двигался через Рим, нанеся визит Папе. Стоит отметить, что в поход Эдуард пошёл с незначительным войском; а после визита к Папе к нему присоединилось войско ордена тамплиеров. Эдуард двинулся домой через Францию, откуда отплыл в Английский порт Брайтон и направился в Лондон. В то время как Эдуард воевал на Святой земле, на его родине назревал мятеж среди английских баронов, который поднял Симон де Монфор. Один из его союзников укрылся в Харлоу. Об этом узнал и сам Эдуард, после чего сжёг Харлоу и казнил барона-предателя. Эдуард за время своего правления воевал и подавлял мятежи в Ирландии, на один из которых он отплыл из Английского порта Бристоль. Практически на протяжении всей жизни Эдуарда его сопровождал человек (личность которого до сих пор точно не установлена, но есть большая вероятность того, что это бастард брата короля), который записывал все происходящие с ним события. И вот однажды он сказал: «О, как я устал. Дувр, Бристоль, Харлоу, Брайтон. Устал хранить я тайну Эдуарда. Так вот знайте, соедините их, и тайна Эдуарда всем известна, станет» [3].

В результате тщательных исследований его слов и проработки различных версий, мы пришли к выводу, что это населенные пункты Соединённого Королевства, которые надо буквально соединить на карте, что и было сделано:

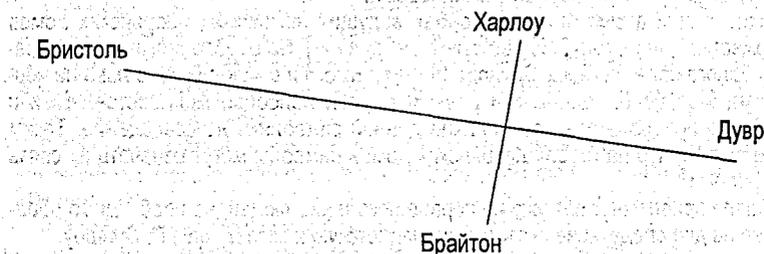


Рисунок 1 – Схема расположения населенных пунктов

Данный вариант получившихся линий актуален для карты Великобритании наших дней. Но известно, что в средние века Британию рассматривали вытянутой не с юга на север, а с запада на восток [4]. Таким образом, вырисовался крест. Более того, города были перечислены в порядке, в котором крестятся католики. На карте на пересечении

линий этого креста обозначена деревня Годстоун (Godstone – англ. яз.) – божий камень, возможно, Грааль. Из истории деревни известно, что английский король из Уэссекской династии Эдуард Исповедник во время войны с Годвином сжег Годстоун (тогда деревня называлась по-другому и была в составе земель, подконтрольных семье Годвина) и не тронул только церковь, расположенную в деревне. Из того же источника известно, что Эдуард дал деревне это название и нанёс её на карту, а так же оставил в ней часть тамплиеров. На основании всего вышесказанного можно предполагать, что Грааль именно там, и это Божий камень.

Список цитированных источников

1. Грин, Джон Ричард. Британия: краткая история Английского народа. – М.: МФЦП, 2007. – Т. 1. – 720 с.
2. Бурова, И.И. The history of England. Absolute Monarchy. – С.-П.: Питер Пресс, 1996. – 224 с.
3. Льюис-Стемпел, Джон. Англия автобиография / Джон Льюис-Стемпел. – М.: Мидгард, 2008. – 623 с.
4. Белчер, Иван Дж. The magic and mystery of England. – М.: Демпси Пар, 1998. – 200 с.

УДК 159.922

Степанюк Н.Н.

Научный руководитель: доцент Варич В.Н.

ЭВОЛЮЦИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Роберт Антон Уилсон – известный американский футуролог, романист и философ. В своей книге «Прометей восставший» [1] он развивает оригинальные идеи о возможности изучения человеческой психики на основе аналогий между человеческим мозгом и компьютером. Как и компьютер, человеческий мозг можно представить состоящим из программного и аппаратного обеспечения. Аппаратное обеспечение обычного компьютера состоит из монитора, клавиатуры, мышки, системного блока. В случае поломки компьютера или отказа выполнять команды пользователя каждый элемент этого обеспечения можно отремонтировать или заменить. Программное же обеспечение может существовать в различных формах: программа может быть записанной на жестком диске или на съемных носителях, а может быть представлена лишь в сознании программиста, пока не будет воспроизведена на бумаге в виде алгоритма.

Местоположение «аппаратного обеспечения» человека – в его мозгу, в то время как «программное обеспечение» развивается в процессе эволюции и может быть воспроизведено в психике различных людей. В обоих случаях аппаратное обеспечение более подвержено физическим изменениям, чем программное. Например, можно пролить чашку кофе на клавиатуру, и работа за компьютером станет невозможной. А программное обеспечение останется существовать и сможет «материализоваться» и «проявиться» в другом компьютере. По словам Уилсона, рассматривая человеческий мозг как электроколлоидный компьютер, «...мы можем определить местоположение аппаратного обеспечения: внутри черепа. Что же касается аппаратного обеспечения, то оно может находиться в любом месте и везде. Например, программное обеспечение, находящееся "в" моем мозгу, также существует и вне его – скажем, в форме книги, которую я прочитал лет двадцать назад и которая была английским переводом различных сигналов, переданных Платоном 2400 лет назад» [1].

В ходе эволюции формируются своего рода «программы» человеческой психики: 1) *генетические императивы* – жестко заданные «программы», инстинкты; 2) *импринты* – более или менее жестко заданные «программы», которые мозг генетически обязан