

Последнее изображение руины Свято-Николаевской церкви или того, что от неё осталось, помещено на карте 1843 г. В 6,5 м на северо-восток от апсиды Николаевского собора рациональнее всего предполагалось разместить солдатское отхожее место [12] (рис. 6). Это «стратегическое» сооружение видно и на полотне Залесского, справа от руины собора.

Рисунок 6 – Фрагмент плана строительства крепости 1843 г. с изображением абриса церкви св. Николая и по-базилианской церкви [12]

Вывод

История собора святого Николая является яркой иллюстрацией событийной энциклопедии Берестя. Он был разобран. Остатки его кирпича, скорее всего, были использованы в качестве забутовки кирпичных массивов строившегося в 1839-1842 гг. северо-восточного полукольца казарм.

В наше время, накануне первого своего миллениума, который уже фактически состоялся, а разногласия по поводу прошлого и будущего города набирает остроту, дилемма нашего времени и нашего города – кто желает восстановить собор, у тех нет разума, кто не хочет этого делать, у того нет души – кажется неразрешимой. Что предложить в создавшейся ситуации, культурный потенциал города пока, увы, не знает.

Автор выражает искреннюю благодарность сайту *ibrest* и Жаркову Александру Владимировичу.

Список цитированных источников

1. Паевский, Лев. Брест-Литовск и его древние храмы. – Гродно, 1894. – 107 с.
2. ЦГВИА. – ВУА. – Д. 21528. – Ч. 6. – Л. 4.
3. Суворов, А.М. Брест. На перекрестке дорог и эпох. – Брест: Полиграфика, 2009. – С. 93.
4. План города Бреста-Литовского с означением вновь проектируемой крепостью 1807 года / РГВИА. – Ф. 349. – Оп. 4. – Д. 124. – Л. 1. Использование с разрешения сайта *ibrest*.
5. АВАК. – Вильна, 1889. – Т. 16.
6. Лауроўская, І. Царква святога Мікалая ў Берасці // Газета «Царква», 1996. – № 3-4. – С. 7.
7. Зоненберг, Х. История г. Брест-Литовска (1016-1907). – Брест-Литовск, 1907. – С. 92.
8. РГВИА. Фонд 349. – Оп. 4. – Д. 262. – Чертеж Греко-Униатского собора св. Николая. 1836. – 1 илл. См. также в газете «Царква». – 1996. – № 3-4. – С. 6
9. Суворов, А.М. Брест. На перекрестке дорог и эпох. – Брест: Полиграфика, 2009. – С. 103.
10. РГВИА. – Ф. 827. Главное инженерное управление. – Оп. 2. – Д. 182. – Л. 1-2. Использование с разрешения сайта *ibrest*.
11. Ожешковская, И.Н. Восстановление архитектурного облика церкви св. Николая в Бресте до 1837 г. // Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно-туристское использование. – Брест: БрГТУ, 2012. – С. 100.
12. Генеральный план крепости 1843 г. РГВИА. – Ф. 389. – Оп. 4. – Д. 482. – Л. 4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ibrest.ru/archive/?id=1109>. – Дата доступа: 15.03.2012.

УДК 692.826

Осопрелко А.Г., Лыщик Д.Ю.

Научный руководитель: доцент Мордвшко В.И.

ВИДЫ МАНСАРДНЫХ ОКОН. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКЦИЙ

Мансардные окна прочно вошли в нашу жизнь. Мы привыкли к ним. Кажется, они существовали всегда. Но так ли это?

В семнадцатом веке, во Франции, в связи с возникшей острой потребностью дешевого простого жилья для малообеспеченных граждан известный архитектор Франсуа Ман

сард предложил применять чердачные помещения и сдавать их в аренду бедным художникам, студентам, артистам. С тех времён мансарда, а точнее жилое чердачное помещение и было названо в его честь. Правда, мансарды тех времен существенно отличались своим внешним видом от комфортной и удобной современной мансарды. Они представляли собой маленькую душную комнатушку с глухими стенами и низким потолком.

На фоне обыкновенных окон мансардные отличаются одной особенностью, которая заключается в том, что по отношению к полу окно находится под углом от 15 до 90 градусов. Именно эта черта подобных окон и дает целый ряд преимуществ. Основное из них заключается в том, что такие окна способны очень хорошо сохранять тепло. Кроме того, они обладают большей светопропускной способностью (пропускают света в полтора раза больше по сравнению с классическими окнами) благодаря своим размерам. Ну и конечно мансардное окно является отличным эстетическим дополнением к фасаду здания, и его кровли в частности.

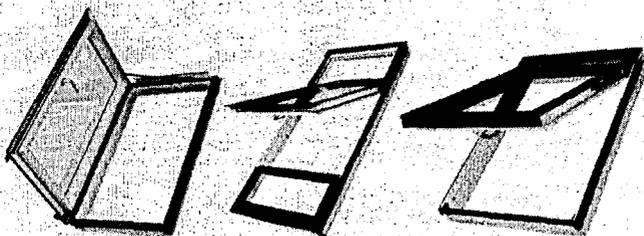


Рисунок 1 – Виды мансардных окон

Разнообразию видов мансардных окон, кажется, нет предела. Можно создавать целые оконные секции, можно остеклить хоть полкрыши, можно выбирать разные типы мансардных окон по способу открывания. Сейчас можно удовлетворить практически любое пожелание заказчика. Но знание того, какими бывают мансардные окна, не помешает (особенно при частном строительстве).

Виды мансардных окон:

1) по материалу:

- деревянные;
- пластиковые;
- алюминиевые;

2) по конструктивным особенностям:

- Надставки. Как правило, это верхний дополнительный элемент окна, создающий декоративное сочетание оконной конструкции. Может быть полукруглым, треугольным.

- Балконные окна. Совместно с мансардным остеклением создают переднее (иногда и боковое) остекление пространства с возможностью выхода как на балкон.

- Световой туннель. Это вид мансардного окна, у которого нет прямого контакта с помещением. Поэтому от окна идет светоотражающий туннель (труба) в комнату, а в комнате устанавливается плафон, равномерно рассеивающий свет.

- Дополнительный нижний оконный элемент под мансардным окном (устанавливается в одной плоскости).

- Карнизные окна. Они устанавливаются под мансардными окнами; но вертикально (также имеют поворотное открывание).

Современное мансардное окно является настоящим шедевром новых технологий, поскольку такое окно располагается на скате крыши под достаточно маленьким углом на-

клона. В результате мансардное окно гораздо сильнее подвержено внешним факторам воздействия, чем фасадное. Поэтому и рама, и сама конструкция такого окна должны быть очень прочными и герметичными. И если в выборе классического фасадного окна можно отдавать предпочтение какому-то определенному компоненту, то в случае мансардных окон жесткие требования выдвигаются ко всем параметрам. Рама, фурнитура, стеклопакет – все должно быть качественным и надежным.

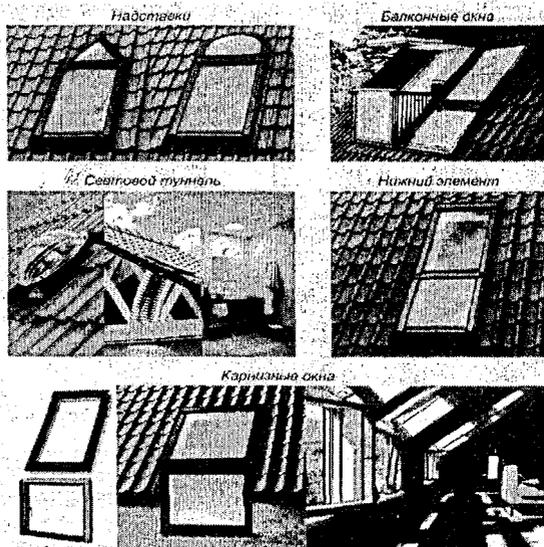


Рисунок 2 – Виды мансардных окон по конструктивным особенностям

Рама мансардного окна изготавливается из высококачественного клееного бруса древесины хвойных пород деревьев (чаще сосны). Готовая рама (коробка + створка) обрабатывается антисептическим раствором и покрывается несколькими слоями лака.

Фурнитура мансардного окна – это целая система запирания, включающая в себя ручку, замок, петли и т.п. На мансардных окнах различных производителей могут быть от одной до пяти точек запирания. Ручка мансардного окна в разных конструкциях имеет разное положение: сверху или снизу рамы мансардного окна.

В современных мансардных окнах устанавливается однокамерный стеклопакет, что обусловлено его низкой теплопроводностью и высокой безопасностью по сравнению с обычным стеклом и меньшим весом по сравнению с двух-трехкамерными стеклопакетами.

Для минимизации теплопотерь и устранения промерзания окна во время холодных пор года стеклопакеты мансардного окна комплектуются энергосберегающим стеклом.

Процесс проветривания комнаты в мансардном окне организован значительно лучше, чем в обычном вертикальном: поток теплого воздуха из помещения проходит над створкой мансардного окна, в то время как поток холодного воздуха с улицы проходит под ней, и потоки не соприкасаются, что увеличивает эффективность действия за небольшой промежуток времени.

Список цитированных источников

1. Сайт компании «Гипсонтаж» [Электрон. ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.gmsgroup.ru/montazh-mansardnyx-okon.html> – Дата доступа: 25.02.2013.

2. Сайт компании «ФАКРО» [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: http://www.fakro.ru/att/architekci/FTP_V_EZV.dwg – Дата доступа: 25.02.2013.

3. Строительный портал о том, как правильно построить частный загородный жилой дом (коттедж, дачу) своими руками. [Электронный ресурс] / «Gold-Cottage.ru» – 2012-2013. – Режим доступа: http://gold-cottage.ru/okna/mansardnye_okna_vidy_tipy.html – Дата доступа: 27.02.2013.

4. Сайт компании «ОККО» [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.okko.ru/statii.php?article=2> – Дата доступа: 02.03.2013.

5. Сайт компании «ДОМСТРОЙ» [Электронный ресурс]. – Москва, 2002-2013. – Режим доступа: <http://www.gkds.ru/domstroy-mansardnye-okna-istoriya.html>. – Дата доступа: 02.03.2013.

6. Электронный портал некоммерческой организации «Wikimedia Foundation, Inc.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Мансардное_окно – Дата доступа: 04.03.2013.

УДК72(476.7)

Поляшенко О.Д., Скалкович Ю.С.

*Научные руководители: ст. преподаватель Кароза А.И.;
ст. преподаватель Власюк Н.Н.*

НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ Г. БРЕСТА

Целью данной работы является повышение интереса к исторической застройке города Бреста, к малоизвестным объектам архитектуры с их богатой историей.

Ни для кого не секрет, что Брест-это старый город с очень богатой историей. Знаменитые памятники, здания, храмы, музеи и мемориалы тому свидетельства.

Книги, интернет, газеты... Сейчас стоит лишь проявить немного интереса и без труда получишь ответ на любой интересующий тебя вопрос. Поэтому факты о том, например, что, изначально здание кинотеатра «Беларусь» строилось как синагога, а старый корпус педагогического университета в свое время был мужской гимназией, уже никого не удивляют. У большинства интерес вызывают те объекты, которые чаще попадают на глаза – на страницах книг, сувенирных открытках, на буклетах о городе. А без внимания остаются не менее интересные объекты, ведь каждая улочка нашего города может рассказать свою удивительную историю.

Поставив перед собой задачу – посмотреть на родной Брест немного под другим углом, – мы отправились на поиски... Если спросить у брестчан, какую площадь города они назвали бы главной, то у большинства ответ бы совпал – площадь Ленина. Но задай мы тот же вопрос жителям Брест-Литовска век назад, они ответили бы нам абсолютно иначе. В то время главным местом города считалась Думская площадь. Расположена она была в центральной части города. На сегодняшний день площадь ограничена улицами Гоголя и Буденного. Век назад, в 1913 г. здесь располагались городские дума и управа, ратуша, публичная библиотека-читальня, булочные, общество покровительства животных, работали судья и агент страхового общества. Еще до средневековых времен в Европе установилось правило: город обязан иметь свои органы самоуправления. Ну, и здание, где народные избранники могли обсуждать городские проблемы и принимать с просьбами и пожеланиями сограждан. Брест первым из городов современной Беларуси получил в 1390 г. Магдебургское право – право на самоуправление по европейским меркам. Одним из символов самостоятельности была ратуша. Теперь, к сожалению, город не имеет такого важного сооружения.

Рассмотрим другие улицы города. «Советской» того времени можно было назвать улицу Тополёвую (нынешняя 17-го Сентября). На пересечении улицы 17 Сентября и проспекта Машерова, где сейчас находится жилой дом, в 1927-1938 гг. работала подпольная типография. В здании бывшей шестой спортивной школы в прошлом функционировала синагога.