

УДК [72 (09) + 712] (476.7)

Козлович Ю.Н.

Научный руководитель: доцент Ширяева Л.А.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ПО АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ПАМЯТНИКАМ И ЛАНДШАФТНЫМ ЗАПОВЕДНИКАМ БЕРЕЗОВСКОГО РАЙОНА

Целью написания статьи явилось акцентирование внимания на сбережении культурно-исторического наследия белорусской земли. Разработанный туристический маршрут является толчком к размышлению о нашем историческом достоянии, которое даёт возможность окунуться в более далёкое и неизведанное для нас время. Путешествуя, мы можем прикоснуться к Величайшей истории, к жизни наших предков. Всякий архитектурный памятник напоминает необычайный сундук на уже затонувшем корабле, в котором скрыто великое многообразие тайн и загадок. Маршрут по архитектурно-историческому наследию Березовского района Брестской области проложен по следующим направлениям: деревня Малеч – биологический заказник «Бусловка» – деревня Селец – город Береза – деревня Соколово – деревня Пески – биологический Споровский заказник – город Белоозерск.

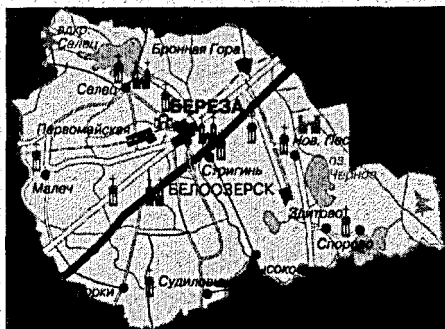


Рисунок 1 – Карта Березовского района

Березовский район расположен в центральной части Брестской области и занимает площадь в 1,5 тыс. кв. км. Граничит с Ивацевичским, Пружанским, Кобринским, Дрогичинским и Ивановским районами. Район создан 15 января 1940 г. Площадь 1,4 тыс. кв. км. Береза – центр Березовского района Брестской области с населением 30,0 тыс. чел. Расположена на реке Ясельда в 120 км от Бреста. Всего на Березовщине 114 памятников истории и культуры. 15 объектов Березовского района внесены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Наиболее значимые из них Черняковская Свято-Николаевская церковь 1725 г., руины кляштора картузианцев XVII века, Старопесковский усадебно-парковый комплекс XIX века, Сигневичский Римско-католический костел Святой Девы Марии 1795 г. В д. Здитово создан мемориальный комплекс "Здитовская оборона" на месте боев 1944. На территории района функционирует оздоровительный центр "Брестэнерго", туристов принимают усадьбы "Споровская", "Щедрый заяц" и др.

Начнём маршрут с деревни Малеч, которая является первым населённым пунктом, получившим Магдебургское право. Первые письменные сведения о ней относятся к 1563 г. в связи с постройкой в селе церкви Святого Симеона. Она была возведена в 1873 г. Композиция сооружения напоминает архитектуру храмов московских земель XVII–XVIII вв.

Башня-колокольня акцентирует вход, имитируя образ столбчатого храма, одновременно являясь вертикальной осью сооружения. Конструктивно она складывается из объема четверика, на который опирается восьмерик, тем самым напоминая деревянные постройки храмов того времени. Стилистика общих форм указывает на простоту решения и логику классицизма, о котором говорят: угловая рустовка, декоративные триглицфы и метопы во фризových лентах карнизов, циркульные очертания оконных проемов. Строгие формы объемов разбиваются криволинейным очертанием кровли башни, которую венчает луковка. Позднее к северу от храма была выстроена небольшая часовня.

Следующим пунктом на маршруте является биологический заказник. «Бусловка», который был создан в 1997 г. с целью стабилизации экологического равновесия в бассейне реки Ясельда, нарушенного крупномасштабной осушительной мелиорацией, а также для сохранения разнообразных типов лесной и болотной растительности с наборами редких, охраняемых и хозяйственно-ценных видов животных и растений, с общей площадью 7936 га.

Из заказника наша дорога ведёт в деревню Селец, которая находится в 6 км от города Березы и имеет возраст 605 лет. Редко когда населенный пункт может похвастаться таким долголетием. Самым ярким впечатлением нас одаривает костёл Святого Алексея, расположенный по левой стороне дороги, в котором в 1912 г. прошло первое богослужение. Построенный из кирпича согласно проекту гродненского губернского архитектора В.А. Срока в неоготическом стиле, он разделяет две архитектурные эпохи: модерн и рационалистическое понимание новой архитектуры, которая читается в массивных частях трёхъярусной башни, представляющей единый фасад. Присматривает за храмом и занимается благоустройством прилегающей территории местный житель Генрих Кононович.

По правой стороне дороги, напротив костёла – Успенская церковь в псевдорусском стиле, построенная в 1863–1870 годах. Её объемно-пространственная композиция напоминает храм в Малече. Удивительно тонко декоративными элементами оформлены фасады – это вертикальные тяги, горизонтальные пояски, фигурные циркульные кокошники над окнами центрального нефа. Подобрано неяркое колористическое решение для всего объема храма.

Наше путешествие продолжается в город Береза, который упоминается в исторических текстах в 1477 г. Сегодня численность населения города составляет 30 тысяч человек. Рассмотрим наиболее яркие архитектурно-исторические памятники: православная церковь св. Петра и Павла, построенная в 1864 г. и, к сожалению, существенно перестроенная в 2003 г. О старых очертаниях постройки мы можем судить только лишь по сохранившимся фотографиям. На мой взгляд, реконструкцию можно было провести с сохранением первоначального стиливого решения.

Следующим объектом посещения, которое уже многие десятилетия привлекает многочисленных туристов, является Картузианский монастырь, основанный в 1648 г. канцлером ВКЛ Львом Сапегой для искоренения протестантизма и православия. Строительство осуществлялось итальянскими архитекторами (их имена неизвестны) и продолжалось с 1648 по 1689 год. Подобного кляштора в Европе нет и никогда не было. Все картузианские монастыри строились по одной главной концепции: непосредственное расположение рядом друг с другом келий и связывающий их общий коридор, наличие замкнутого внешнего ограждения в виде сплошной высокой стены с хозяйственными постройками. Строительство березовской картузии осуществлялось на протяжении длительного времени и не велось по единому проекту. Березовский костел имел восьмигранную многоярусную башню-колокольню с куполом, которая примыкала к средней апсиде костела и формировала силуэт ансамбля. Подобные колокольни не характерны для других картузианских костелов. Ее высота составляла 55 м. (Для сравнения высота

башен Московского кремля колеблется в пределах 50-65 м). Колокольня находилась внутри прямоугольного двора размером 130х150 м и являлась оборонительной башней с мощными стенами и узкими окнами-бойницами. Ее ярусы связывались винтовой лестницей в толще стен и были приспособлены для пушек.

Сам костел отличался особой пышностью убранства. Монастырский комплекс возводился в стороне от местечка Береза, практически на болоте. Чтобы построить храм и другие сооружения, приходилось забивать в землю крепкие дубовые сваи. Итальянский архитектор в оздоблении костела внёс элементы модного по тем временам стиля развитого барокко. Храм представлял собой трехнефную базилику с тремя гранеными апсидами и граненым тамбуром на входе. В интерьере находилось 13 алтарей – все украшены лепниной, резьбой по дереву, полихромными с позолотой скульптурами, живописными картинами самих художников-монахов и итальянских мастеров. Костел был покрыт листовой медью, пол выложен шведским мрамором. Его внутреннему убранству уделялось особое внимание, в отличие от монашеских келий. Считалось, что живущим в отшельничестве затворникам нет необходимости улаживать свои взоры лепниной и росписью.

Внешнее и внутреннее великолепие костела поражало современников своей оригинальностью и роскошью. Один паломник из Западной Европы, присутствующий на церемонии освящения храма, не удержался от восторженного отзыва в своих записках: «По своему великолепию нет ничего подобного в нашей рейнской провинции». Монастырь представлял собой сложный архитектурный комплекс, включавший костел св. Иосифа, кельи, трапезную, библиотеку, госпиталь, аптеку и многочисленные хозяйственные постройки; был окружён рвом и каменной стеной с небольшими башенками. Про быт и удивительную предприимчивость монашеской братии можно рассказывать долго. Сегодня остаётся лишь мечтать о том, чтобы восстановить хотя бы одну из частей этого огромного архитектурного ансамбля.



Рисунок 2 – Костел св. Алексея в Сельце



Рисунок 3 – Северная въездная брама в Песках

После величественного образа Картузианского монастыря туристический пейзаж открывается на деревню Соколово, в которой расположена церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи. Она построена из дерева в простом, лаконичном стиле в 1820-е годы и обновлена в 1864 г. Совсем недалеко расположена и другая деревня – Пески, через которую пролегает наш маршрут. Она является одним из стародавних поселений на территории Березовщины с 1503 г. Якуб Пусловский выкупил часть земли у Александра Ягелончика, вторую часть его жена Барбара получила в наследство, и к 1939 г. здесь была фамильная резиденция графов Пусловских, которая представляла собой усадебно-парковый ансамбль, состоящий из церкви св. Троицы, северной брамы и здания основной усадьбы. Красоту и неповторимость архитектурных форм запечатлел на своих рисунках Наполеон Орда. Духом романского стиля овеяна въездная брама, построенная

примерно в середине XIX века в романо-готических формах, которые перекликаются с обликом дворца в Коссово. С левой стороны к ней примыкает небольшая сторожка-караульня с зубчатым парапетом. Ощущение рыцарства, таинства овеяны очертания этой удивительной архитектуры. Не перестаёшь удивляться мастерству зодчих прошлых столетий, сумевших сохранять естественную среду в сложных архитектурных ансамблях.

Вероятно, подобная традиция охраны окружающего ландшафта позволила сохранить на территории Березовского района ещё одну заповедную природную зону – Споровский биологический заказник. Он был образован в 1991 году в целях сохранения биоразнообразия уникальных болот 17 ноября 1999 г. и имеет международный статус. Весь водно-болотный комплекс обеспечивает благоприятные условия для сохранения целого ряда редких и уникальных видов растений и животных.

Контрастом природному разнообразию и равновесию является промышленный город Белоозёрск, расположенный между тремя озёрами Белое, Черное и Споровское. Он был основан в 1958 г. как посёлок энергетиков в связи со строительством Березовской ГРЭС, которая начала возводиться в 1958 г., а уже в феврале 1961 г. началось сооружение надземной части главного корпуса с монтажом технологического оборудования. Первый блок введен в промышленную эксплуатацию в декабре 1961 г., а шестой – в сентябре 1967 г.

Несмотря на сложную историю, полную войн и разрушений, многие архитектурные ценности Беларуси сохранились, в частности и историко-архитектурные памятники Березовского района. Данный туристический маршрут в дальнейшем будет уточнён и разработан более тщательно. Будут созданы новые туристические карты Березовщины и проекты по восстановлению некоторых историко-архитектурных памятников.

Список цитированных источников

1. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область. – Минск: Белорусская Советская энциклопедия имени Петруся Бровки, 1990. – № 89. – С. 111–129.
2. Чантурия, В.А. История архитектуры Белоруссии. – Минск: Вышэйшая школа, 1977. – С. 192–193.

УДК 625.855.3:502.174

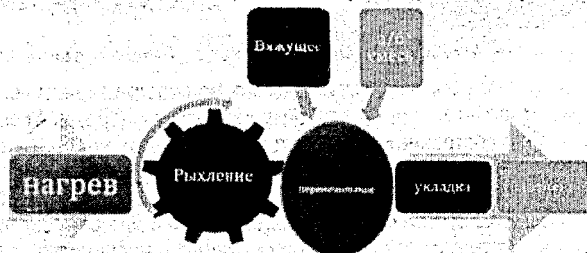
Козловский Д.С.

Научный руководитель: к.т.н., профессор Шведовский П.В.

РЕГЕНЕРАЦИЯ ДОРОЖНЫХ ОДЕЖД ПО ГОРЯЧЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

I. Технология регенерации дорожного (асфальтобетонного) покрытия на месте.

Технологический цикл горячей регенерации покрытия



1. Введение

Технология регенерации асфальтобетонного покрытия на месте заключается в следующем: комплексом передвижного оборудования в составе нагревателей и ремиксера